

高中英语优秀 论文集 (下)

主编◎陶纯恭



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

内 容 提 要

本论文集共收集论文 35 篇,从课程体系、教学内容、教学方法、教学模式、教学评价、教学科研及教师专业发展等方面对重庆市基础教育英语课程改革进行了全面的总结,介绍了课程改革中的经验,探讨了英语新课程的教学规律。同时,也反映了一些新课程改革中的困惑,真实地再现了重庆市基础教育英语课程改革的思想历程。

图书在版编目(CIP)数据

高中英语优秀论文集. 下/陶纯恭主编. —重庆:

重庆大学出版社,2015. 4

ISBN 978-7-5624-8805-7

I. ①高… II. ①陶… III. ①英语课—教学研究—高中—文集 IV. ①G633. 412-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 058013 号

高中英语优秀论文集(下)

主 编 陶纯恭

责任编辑:张春花 李成飞 版式设计:张春花

责任校对:邹 忌 责任印制:赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(营销中心)

全国新华书店经销

万州日报印刷厂印刷

*

开本:720×960 1/16 印张:10 字数:179 千

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-8805-7 定价:39.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

前 言

随着重庆市基础教育英语课程改革的不断深入,教师的教学观念和教学方法在不断更新和发展,这得益于广大英语教师的不断学习和探索。为了总结重庆市基础教育英语课程改革的经验,深入探讨新课程体系下的英语教育,提高重庆市中、小学英语教学的水平,重庆市教育科学研究院和重庆大学出版社合作出版《高中英语优秀论文集》上下两册。

本论文集(下册)共收集论文 35 篇,从课程体系、教学内容、教学方法、教学模式、教学评价、教学科研及教师专业发展等方面对重庆市基础教育英语课程改革进行了全面的总结,介绍了课程改革中的经验,探讨了英语新课程的教学规律。同时,也反映了一些新课程改革中的困惑,真实地再现了重庆市基础教育英语课程改革的思想历程。

本论文集收集的大多数是一线教师的论文,真实的反映了新课程改革在重庆市实施的实际情况,教师们的真实感受,为研究重庆市基础教育英语课程改革提供了丰富、详实的第一手材料,对主管教育的行政领导,从事教育研究的人员具有较高的参考价值。同时,论文内容是广大一线教师结合他们的教学实践提出的一些既有理论性又有具体操作性的研究成果,对我们一线教学人员也有极大的借鉴作用。

由于编者水平有限,本论文集定有不足之处,诚请读者、专家赐教。

编 者

目 录

教师主导、学生主体的教学双赢模式——浅析如何利用重大版教材进行高三英语语法教学	朱国兵(1)
重大版教材分析	龚桃园(5)
重大版高中英语课标教材使用体会	余 萍(12)
如何提高农村中学高三英语学困生的成绩研究	贺小平(14)
重庆高考英语写作思路的教学策略探究	罗明群(20)
新课标下统一课外练笔在英语写作能力培养过程中的应用	朱媛媛 周天菊(25)
基于新课程的高中英语词汇有效教学策略的反思——以重大版高中英语课程标准实验教科书为例	张荣辉(33)
英语学习成功者与不成功者在策略上的差异	杨 云(38)
在高中英语教学中如何真正让学生“动”起来——培养学生的自主学习能力	谭大平(45)
新课程背景下英语教学疑问设置妙用	苏 毅(48)
精心巧设导入语,叩开英语学习新大门	樊红敏(51)
利用教材阅读促进写作	卑 芸(54)
浅谈如何运用重大版高中英语新教材调动学生学习的积极性并发挥学生的主体作用	张正利(59)
学生从“不说”到“想说”	李月红(63)
新课标下的英语写作教学	喻成毅(67)
如何创建高中英语高效课堂	陈 露(70)
重庆大学版高中英语教材词汇教学之浅见	李桂年(73)
浅谈重大版英语教材的使用心得	雷 杰(76)
论高中英语词汇教学策略——基于重大版高中英语教材的论述	费冬连(80)
新课标下普通高中英语写作教学心得	覃 迎(89)
浅谈重大版高中英语教材之词汇教学	蒋启军(94)
合理利用 用心挖掘 为培养学生终身学习能力奠基——浅谈使用重大版高中英语	

教材的点滴体会	向 红(99)
浅谈情感教育在中学英语教学中的作用	曾 军(102)
浅谈在新课改背景下结合重大版教材对教法与学法的研究——以 If I Were a Boy Again 为例	左晓鸿(109)
重大版高中英语教材的分析	熊雯雯(114)
浅谈重大版高中英语教材之单词学习	赖 燕(117)
浅谈情感教育在高中英语教学中的作用	黄娇艳(120)
怎样培养英语学习兴趣	魏远琴(123)
从英语新高考看语言文化背景教学	向 东(126)
浅谈重庆大学版高中英语词汇教学之四法	张 凡(131)
新课程背景下对动态生成教学的探究	宋 健(135)
新课改背景下的高中英语教学的误区及改进策略	向玉蓉(140)
初级英语写作指导三法	张文先(143)
任务型教学在重大版高中英语教材中的应用	杜妍妍(146)
新课程改革背景下高中英语教材使用心得——以重庆大学版英语教材为例	文 清 龙 伟(148)

教师主导、学生主体的教学双赢模式

——浅析如何利用重大版教材进行高三英语语法教学

重庆市云阳高级中学 朱国兵

【摘要】 在新课改背景下,我市出现了不同版本的教材,笔者就重大版教材的安排体系,来论述如何有效而轻松地进行高三英语语法教学。文章先谈及教材的使用规划,然后从语法教学的认识误区及本校学生学习英语的现状,阐述语法教学的重要性与必要性,进而讲述在本校实践操作过程中,如何对单元常规新课型及专项复习课型中的语法现象进行教师主导型的教与学生自主的学。笔者试图通过一线教学过程中的感悟及思路,引领同行共同探讨语法教学的双赢模式。

【关键词】 教师主导 学生主体 高三英语语法教学 双赢模式

一、高三学年的整体复习规划

语法复习是高三英语整体复习的重要环节,而且它也融入到了每一阶段,因此,我首先从整体谈谈全年的复习规划:按照常规,我们会把高三的复习计划分为三大阶段,每个阶段有不同的目标和学习方法。

1. 基础知识的积累与总结

第一阶段为整个高三第一学期:主要是基础复习并完成重大版高中英语教材顺序选修第9—11册内容。具体安排为每一周的前三天完成新课一个单元的单词、课文及相关练习的教学任务,周三晚自修时间按照教材的内容让学生自己复习一个语法专题,然后学生自选一篇完形填空与阅读训练;后三天复习重大版高中英语教材1—8册的两个单元的相关内容,让学生记单词读课文看笔记做练习,以辅导书为媒介,对其知识点适当整合延伸,评讲部分练习。这阶段也叫广义的语法复习:单词+短语+句型+单元语法。争取在5个月时间内基本完成第一轮任务:夯实英语基本语言知识,全面接触中学各语法项目,完成高考各种题型适量的积累。

2. 语法与题型专项的强化

第二阶段从寒假至“二诊”考试前:这个阶段是复习工作中的“黄金期”。经过第一轮的复习和积累,学生已比较扎实地掌握了课本的基础知识。在这几个月里要实现从语言知识到应用能力的转化,从而提高应试能力。争取在3个月时间内基本完成第二轮任务:完整把握英语语法体系,提高学生专项解题能力,悟出典型题目的解题方法与技巧,逐渐形成综合能力。

3. 模拟试题与高考真题的研究

第三阶段从“二诊”结束至高考前:这是高考前最后一段复习时间,也可以称为综合复习阶段。具体做法是:回归基础找感觉;精选精练真题仿真题;适当背诵优质范文;保证每天定量的听力训练,从而多角度全方位提高学生的综合能力。适时为

学生卸包袱,调节学生的学习和生活节奏,适度放松紧绷的神经。争取在2个月时间内成功完成第三轮任务:让学生知识系统化;总结命题立意和命题手法,解题能力高效化,以充实的感觉、倍增的信心,坦然迎接高考。

各个阶段各种专题复习的整体原则:目标明确;重点突出;多管齐下;循序渐进。教师要给学生明确的方向感,让学生明确每个阶段的重点。不让学生感觉复习就是做题、做题、老是做题;老师不要哪里有题都下载下来做。过程如何进行?复习阶段,面对堆积如山的书籍、浩瀚如海的知识,老师讲再多,也不如给学生时间领悟;自己抽身成为进度的调控者、方法的指导者——“看—讲—练—讲—思”或许是不错的模式。达到什么目标?比如基础复习阶段以知识积累为主,但并不放弃其他能力的培养:听力训练每周学校两次,课堂教材单元填词一次;定量完形填空题;定时阅读等。阶段性的知识能力,到综合能力的整合也都遵循由浅入深由易而难渐近前行。又如写作训练,先诵读英语美文,然后抄写范文,再模仿写作模板,最后独立作文。

二、对语法的各种观点与态度

1. 两种极端认识误区

传统教学过程中存在着过分重视语法教学的现象:有些老师把英语学习等同于语法学习,只强调讲解语法规则,让学生死记规则,高三(甚至整个高中阶段)所有课堂布满知识点、语言点,板书大量语法要点,印发各种专题语法题目,完全忽略其他知识与能力。因此,英语课堂缺乏主动积极性,教师“一言堂”,学生的英语学习激情全无,就更谈不上学习效率了;而另一个极端是完全忽视语法教学:在新课改环境下,有些老师在教学中,会有意识地弱化语法教学,认为为了试卷上的15分单项选择去耗时教学语法得不偿失,只要学生能听、会说、读得懂、写得出,凭语感能做题就行,认为自己所谓的全英语教学氛围就能给学生地道的英语。学生经过大量的练习之后,就能悟出道理。而在考试中,对英语语法的考核并不拘泥于四选一的语法题,而是渗透于整个英语试卷中。英语考试中的听力考查、完形填空、阅读理解都需要扎实的语法基础来分析句子结构和整体意思,写作更是需要主动地运用语法规则来遣词造句。

2. 语言专家的观点

英语语言专家 Robin 说,“如果没有语法知识,除了一些简单语句外,人们无法理解语言。”L. G. Alexander 认为“语法就是旅行者手中的地图”。也有一种说法是:“Words are bricks of a language building, while grammar makes them stand up.”(词汇是语言之基石,而语法使词语站立。)

3. 高三学生的渴求

语法学习是中学生英语学习中突出的热点问题,高三学生对于系统学习语法知识的要求非常强烈。我们大多时候从高一开始试做高考题,高三依然如斯。优生凭着语感直觉变成了高效的做题机器,但让他们分析原因却无从说起;学困生在一次次打击后,茫然无措,想学好却无路可寻。而迫切通过高考的愿望,使他们期望老师

能从基础本源教他们如何分解复杂语句,将散乱的词句通过语法规则有效凝聚在一起,最终提高英语成绩,这就是他们的渴求。

三、我校语法复习的基本操作思路

1. 教材基础复习时的语法教学:单元出现—资料查询—练习强化

到了高三,我们的语法复习会贯穿始终,不过其方式与重点不一样:一轮复习主要是词汇短语句型的积累整合,但在这阶段我们会让学生在每一个单元渐次接触各个细小语法专题。同时,重大版教材9—11册中的 Grammar Recycling 正好提供最好的复习范本,再让学生找本好的语法书,自己学习消化其知识要点,规则条目,完成相应的练习,实时检测;然后适量选择课外相关练习加以巩固强化。

2. 专项复习课型的语法教学:集中呈现—专项梳理—巩固运用

学生在学习英语时,会觉得各个语法点很散很乱,找不到重点,其实我们不少年轻教师也颇有同感,这对我们整体的英语教学是不利的。因此,二轮专题复习的语法板块,要求教师对语法项目既要精细化地讲解又要系统化地归纳与提炼。在多年的语法教学实践中,我把中学阶段的英语语法体系做了一个简练的归纳,以便学生在学习时脑中有一个完整的体系。通过图表对整体语法集中呈现后,再进入每一专项,梳理相关细节内容,从而发散由薄而厚:(见附录图表分析)

先特别说三个词性,有老师说名词词性变化考得少,冠词一分题自己有时也不准,介词太多把握不住,干脆都不讲。我认为名词有知识性,用5个字浓缩主要知识点,各种分类:可数、不可数、单数、复数,主格、宾格、所有格;阴性、阳性、通性与中性;冠词有灵性,用它、不用它、用定冠词或不定冠词,都显示不同意义,一两句话也有一个语境,表达特指、泛指、类指或专指;介词有趣味性所以叫小品词。我们每次看春晚,小品不出现观众便不过瘾,介词就有此功能,用此用彼不一样,同一词在不同地方意思不一样。如方位词 in, on, to. Shanghai is in the east of China. Mongolia is on the north of China. Japan is to the east of China. (形象)如同数学圆与圆的包含、相切、相离关系。动词是形式最多、用途最广、变化最丰富、掌控也最难的词性,我给学生总结了“三一四—五”;进入句法部分,分析句子成分是学习英语的基本能力。我常让学生一定要学会寻找主干句的主语谓语,从句的主语谓语。因为主语就像人的大脑或灵魂,对其余部分发出指令,而谓语动词则犹如人之心脏,为其前后部分输入血液,使之鲜活生动。

学完所有项目进行总结时,一表在手,条清缕晰,于是又由厚而薄。我展示该表给学生时让他们体会感受:每一个语法项目就宛如浩瀚学海中的扇贝,细细撬开就会找到一颗颗珍珠,一一雕琢打磨,最后就串缀成这条绚丽的项链;项链精美好看,但要让它适用,为主人带来效益——那就进入我们的综合运用吧。

3. 后期综合复习课的语法教学:典型题精练精析

在后期复习过程中,就是在精选专题与套题训练中不断巩固运用所学语法知识点,让它自然成为英语学习的有机部分,而非割裂开的个体机械操练。整理归纳各

种语法重点难点,回顾笔记错题集,借助所谓“综合专项 1 000 题”和“单句改错 100 题”,加以巩固强化。

四、结束语

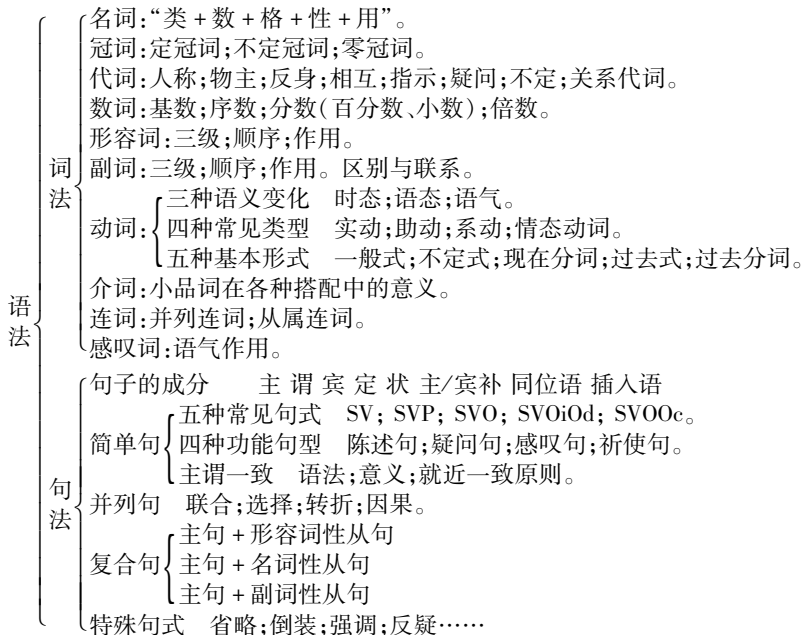
总之,高三的复习工作是烦琐而艰辛的,只有我们教师目标清晰,过程合理,方法恰当,充当好前行的向导,进度的调控者,学生们才能以我为主,理清头绪,忙而不乱,充实有序。同时,语法教学不是英语教学的最终目的,只是提高学生实际运用能力的教学内容和手段。通过学生自主发现、探究学习,教师适当对语法规则进行分析、归纳与总结,提供有语境的练习,最终形成综合语言运用的能力,这才是我们语法教学所追求的极致;也只有这样,让教师的教与学生的学的效率达到极优化,使得双方达到教学共赢的最高境界。

参考文献

- [1] 普通高中英语新课程标准[M]. 中华人民共和国教育部,2003.
- [2] 柴金红. 新教学理念指导下的语法教学[J]. 中小学外语教学,2005(10).
- [3] 周文筑. 新课程下的中学英语语法教学[J]. 中小学外语教学,2006(3).
- [4] 刘太容. 以任务为背景的高中语法教学[J]. 大观周刊,2012(7).

附录:

中学英语语法体系示意图



重大版教材分析

重庆市巫山中学 龚桃园

【摘要】 重大版教材是符合英语课程工具性和人文性的非常行之有效的导教导学的教学材料。它遵从新课程标准培养学生自主学习能力和合作探究的学习方法,符合新课程标准提出的语言知识、语言技能、学习策略、情感态度以及文化视野等各种目标。部分中学教师在使用时候存在误区,没有很好地了解和分析到重大版教材的某些理念。

【关键词】 重大版 课程标准 误区

上大学的时候,我有幸旁听杨晓钰教授的课。从她的课上,我对重大版教材有了一定的了解。现在在工作岗位上,我在实践中使用重大版教材,对于它的了解更加深入。我对重大版教材的分析如下:

一、符合新课程标准的理念

1. 有助于培养学生自主学习能力

自主学习是打破传统的一种“填鸭式”的教学方式;要求学生依靠自己的努力,自觉、主动、积极地获取知识,并将学生置于学习的主动地位。自主学习能力则是学生在学习活动中表现出来的一种自主学习的能力。具有这种能力的学生有强烈的求知欲,善于运用科学的学习方法,合理安排自己的学习活动。善于积极思考,敢于质疑,在学习过程中表现出强烈的探索和进取的精神。作为英语教师,一定要用正确的方法培养学生的自主学习能力,只有这样才可以取得事半功倍的效果。

中国著名的大教育家陶行知先生于1938年在武汉大学作演讲时,用“鸡食米”的故事阐释了应试教育制度的束缚下,许多学生“全然依赖”老师;一旦离开老师,没了参考书、练习册,便不知怎样学习。然而,学生最大的能力,莫过于学会自己学习。陶先生几十年前的教诲,对广大教师改进教学方法,引导学生自主、主动、自由地学习,有着深刻的启迪。

重大版教材很多部分是要求学生去自主探究,去收集整理分析资料,自主地去获取新知识,去分析解决问题等,这些都要求学生有较高的自主学习能力。

2. 有助于培养学生合作学习能力

“合作”是指学习的组织形式,采用小组合作学习的形式,改善传统的老师问、学生回答单向交流的方式,升级为学生与学生、学生与老师、学生与家长、学生与一切人的合作,通过多向互动的交流合作,给每个学生语言实践和自我表现的机会。既

给每一个学生发表自己学习心得的机会,也可养成听取别人意见的良好习惯,促进学生之间的互相启迪,互相帮助,以解决学习中的各种问题,共同完成学习任务。毕竟,现在不是单枪匹马的时代,很多大的任务和工程都是集体智慧的结晶,集中力量才可以办大事。这种习惯对于学生以后的学习和工作都是很好的。

采用小组合作制,学生在小组或团队中为了完成共同的任务,有明确责任分工的互助性学习,有助于培养学生合作的精神和竞争意识;有助于因材施教,可以弥补一个教师面向有差异的众多学生的教学的不足,从而真正实现使每个学生都得到发展的目标。其实,让学生多发表自己的想法和意见,除了会提高学生学习的兴趣外,还培养了学生追求真知的热情,同时使学生在轻松愉快的环境中牢牢掌握知识。

重大版教材很多部分是要求学生去合作学习,小组分工获取新知识、去分析问题等,这些都要求学生分工明确、共同协作能力。那么,作为英语老师,如何提高学生的合作学习能力就应该去思考和实践了。

二、先进的教学理念运用于教材的编写

1. 符合新课程标准的要求

整套教材分为必修5册和选修6册,选修对必修补充。必修也是分级,分模块的,尊重符合学生学习语言的认知规律,循序渐进。高一的1—4册话题都是与学生、老师、学校生活、饮食和穿衣审美有关。这些都是学生熟悉,有话可谈的话题,充分体现以学生为中心,以学生为主题的先进理念。同时,这4册所学的知识都是基础,充分做好初高中衔接工作,体现教学的知识性。5—7册有一些文学作品。学生经过高一年的学习,语言知识方面有了一定积累;在听说读写语言技能上有了一定的提升。因此,面对高二学习文学作品,他们有能力去感知作者的心路历程,体会一些文学人物的形象、性格特征,这体现了教学的人文性。

重大版教材有利于培养学生综合运用语言的能力,符合新课程标准要求。

从语言知识上讲,语音采取英式英语,教材附录专门讲国际音标的变化,以及带有音标的单词,这些有助于学生标准发音和自主拼读。单词也采用分层分级,对于需要掌握运用的,对于只需要认识的,对于以前学过的相关单词都有不同的颜色标注或者说明。这可以使学生通过已知单词记忆新的单词,减少记忆负担。教材中还专门以字母顺序罗列单词表、短语表,以及不规则动词变化,方便学生的自主学习。每个单元都涉及语法,语法遵循循序渐进原则——从易到难,符合语言认知规律。同时,语法学习都是采用图片,情景设置,让学生在情景中感知语言,从而发现规则,总结语法规则,然后运用语法规则。这符合语法学习的规律,打破传统的低效无趣的死记语法规则的教学模式。这样的教材教语法才是注重形式和意义的结合,让学

生能够学以致用。此外,语法教学也注重了 recycling,第3册会对前面两册所学语法进行复习,第5册对前面4册语法进行复习,第7册对前面6册语法一个总复习。知识本身就具有遗忘性,只有不断地 recycling,才会克服遗忘。这也是重大版教材不同于其他教材的原因,其他教材可能将巩固放在练习题上面,但是重大版教材打破常规,将巩固和复习重心放在课堂教学上,减少学生课后的负担,也避免题海战术的枯燥。

从语言技能上讲,重大版教材注重阅读,阅读的文章分为精读和泛读的 further reading,此外还有学生自己小组自主学习的 challenging yourself 的两篇文章。编者杨晓钰教授认为:“阅读时高中阶段应掌握的极其重要的语言技能,是语言输出的主要来源,是听说写译的基础,也是高中生毕业后继续深造的基石。”学生通过文章学习积累大量的阅读技巧和语言知识,同时又能把这些技巧运用于文章阅读之中。除了阅读,重大版教材将听说课、写作课分开,形成专门的训练学生有效听力、口语和阅读的课型。听说课,重大版教材也打破传统的纯粹的听力训练题的模式,而是采取 pre-listening, while-listening 和 post-listening 的模式。听前有听力材料中难的单词准备,解决学生听力障碍,同时听前给予听力材料相关的话题讨论,这样可以挖掘学生已学的知识,帮助学生理解听力内容,为 while-listening 解决困难。在 while-listening 过程中,设计的任务从易到难,循序渐进,从整体大意到细节听力,并且还有 tips 指导学生如何有效听听力。在 post-listening 过程中,重大版教材又会针对材料提出更深入的问题让学生讨论,这就是 listening for speaking。这样的听力课型符合学生学习语言的听力规律,有效地提高听力。对于 writing 部分,重大版教材推崇的是过程性写作,而且 writing 都是安排在 listening 和 reading 之后,这也符合了语言学习的规律: without input, without output; reading 和 listening 为 writing 提供了很好的写作范本和题材以及一些优美或者实用的句子,这有利于 writing 提高。同时,过程性写作,也是三部曲: pre-writing, while-writing, post-writing。在 pre-writing 中,重大版教材有相关话题的引导,挖掘学生的已有知识,当然也有相关词汇、短语的准备,让学生积极讨论然后 speaking,这就是一个 brainstorming 的过程。这个过程能够引发学生积极思考,大胆假设,然后 narrow down 到一个很小的范围题材, speaking for writing。接下来,就是一个 while-writing 过程,这个过程很重要,学生可以结合重大版教材 tips 列一个提纲,写第一手稿,自己根据 checklist 进行修改,然后由同桌修改,这是一个团结协作的过程。接下来老师修改,学生再次整合修改意见,写第二手稿。while-writing 就是一个积极思考不断纠错的过程,只有这样严格修改的文章才会在 post-writing 中形成一篇美文。重大版教材在听说读写技能训练上对于学生是一个很好的导向性教材。

从学习策略上讲,重大版教材对学生有很正确的引导。教材第一页,是编者给学生的一封信,里面对学生应该如何使用重大版教材给出了中肯的建议,同时对学生也有几分鼓励“you can do it!”看似不起眼但是确实是对学生学习英语策略上的指导,从整体上了解重大版教材,并且进行有效的利用有很大作用。重大版教材在每个课型旁边都有 tips,起到很好的导教导学的作用。通过重大版教材的引导,学生学会自我管理,交际和利用一些有效的资源来学习英语,从而养成良好的学习习惯如阅读习惯、听力习惯、写作习惯等。从长远利益上讲,重大版教材帮助学生学会学习。

从情感态度上讲,重大版教材阅读的几个单元都涉及西方的饮食习惯,衣服打扮,文学作品,以及西方的传统节日,还有就是西方的历史事件。通过阅读这些文章,高中生可以培养国际视野。通过学习奥运会的文章,学生可以培养爱国主义并且可以加强国际交流,将中国的文化传播给世界。重大版教材还专门选取一些自信、诚实、助人为乐、学习海伦·凯勒的精神品质等主题积极向上的文章。这对高中生树立自己的人生目标是一个很好的导向,教会学生树立正确的世界观、人生观和价值观,以良好的生活态度对待学习和生活,充分体现教育的人文性,而不是纯粹的知识性。

从文化视野上讲,重大版教材中很多文章传播西方文化知识,学生学会取其精华去其糟粕,增强文化积淀。只有了解了西方的文化,才可以形成文化理解,也才可以客观地看待一些文化分歧,增强文化包容,逐渐形成跨文化交际的意识。文化是一个国家乃至一个民族的灵魂。语言又是文化的载体。因此学习语言一定要学习它的文化。只有不断学习中西方的文化知识,加强文化理解 and 交流,才会形成文化互信,维护世界和平。

2. 符合新课改的理念

新课改要求高中生打破原来高投入低效率的传统英语教学模式。外语教学教育出了高分低能的学生,形成了哑巴英语。以前的课改一直都在提,但是都只是注重了形式而没有形成有效的方案。重大版教材将先进的理念直接运用于教材编写之中,其结构的安排,任务的设置都符合了新课改的理念。

重大版教材每个单元的结构非常合理。首先有一个主题,主题下面有一句与主题相关的主题句。这句话往往充满哲理,对学生是一个很好的引导。接下来就是 looking ahead,这是学生和老师课前都应该看的,因为这里有关于这个单元听、说、读、写、语法以及单词的总体目标。接下来就是 getting ready,这个部分有与话题相关的词汇准备,以及 T or F questions 或者是 brainstorming 的问题。这个部分就是让学生“头脑风

暴”,引导学生积极思考,挖掘已有知识和新的话题相关的内容,为后面的阅读打下词汇和话题基础,激发兴趣,帮助其有效阅读。在精读文章阅读过程中,有 margin tips 通过图片等帮助学生上下文猜词能力,阅读的 tips 能帮助学生养成良好的阅读习惯。在 comprehending 中,设计的任务都是符合逻辑的,从易到难。从整体阅读 skimming for main idea 到 scanning for specific information,从表格找关键信息到 T/F questions,从问题的讨论加深对文章理解到 retell the story。这也是 reading for speaking, 提高学生阅读和表达能力。接下来就是 language focus,这个部分主要是针对阅读中的重点单词、短语的理解和运用。任务一是重点单词和其解释之间的连线,这就促使学生学会用英语解释英语,从而有效地理解和记忆单词,而不是传统的记单词的汉语意思。任务二就是用单词的正确形式填空,一般都是给了一个语境,用任务一中的单词的正确形式填空。这样既检测了学生对单词的理解,同时也引导学生在情景中记忆单词。任务三一般也是同源词的选择填空,引导学生记单词要区分词性,并学会理解判断使用同源不同词性的词,并可以有效记忆。再接下来就是语法,通过图片,设置情景对话,并对重点的语法现象用不同颜色标注,帮助学生感知语法现象,在什么情景下使用,理解语法的意义,也为后面发现语法规则做铺垫。接下来就是表格的形式,分组分类列举语法现象,让学生清楚地找出总结语法规则,总结语法的形式。语法的形式和意义明了后,接下来的任务就是运用这些语法规则解决问题,做一些语法练习题。语法之后就是听说课,这个部分首先常是相关话题的讨论、观点,以及判断正误,主要是激发学生的兴趣,构建已有知识和所要听的内容的联系,为后面的听力扫清障碍。接下来就是把握主旨,然后就是细节填空,接下来就是讨论,listening for speaking。下一版块就是写作,这个部分根据阅读的内容不同,文体不同,要求写出不同的文章,有不同的 tips,都会有指导步骤,reading for writing,有利于学生过程性写作。再下面就是学生的泛读文章 further reading, further reading 部分的文章与主题相关,是对前面精读文章的补充,同时要求学生自己运用前面所学的阅读技巧。接下来就是要求学生自主小组活动处理解决 challenging yourself 的两篇阅读,这个部分学生不仅仅可以扩大阅读量、增加词汇量,并且充分发挥了学生的自主能动性,创新精神,团结协作的精神,有利于学生的长远发展。

三、重大版教材的使用误区

1. 单词太多

许多老师抱怨单词量大,其实是忽略了单词表中很多单词都是学生已经学过的。学过的单词可以指导学生记忆相关的词。此外,老师们忽略了单词也是分层的,有学生掌握并学会运用的,有只需要认识的。如果只是“一刀切”,学生当然觉得负担重。另外,单词有重复,学过的单词在新单元不断重复出现,这符合杨晓钰教授

讲的单词的 recycling,帮助学生解决遗忘的难题。再者,大量阅读增加词汇量,词汇量的增加帮助阅读。

2. 内容太多

很多老师抱怨内容太多了很难完成。其实老师们又陷入了重大版教材的另一个使用误区,那就是一册真正需要老师们教的是六个单元,其中 further reading 作为泛读文章,教师不需要花太多的时间进行讲解。challenging yourself 都是学生自主小组活动解决的阅读问题。很多老师因为害怕学生能力不够,就把这部分当成精读课文来讲解,剥夺了学生自主创新学习的权利。由于这样,老师们就抱怨重大版教材内容太多。所以,很多老师赶教学进度,或者越位教学。高中一年级老师急着把东西往学生脑袋里塞就行了,不遵循循序渐进。另外,就是老师越位教学,尤其是从高三下来的老师,不要按高考总复习那样,扩散思维,给学生多加很多知识点。很多老师还把复习巩固放在做课后练习上。老师一方面抱怨教材上不完,一方面自己不断加练习,这本身就是矛盾的。重大版主编杨晓钰教授认为,“教材不是老师一定要教完,而是要老师引导学生做完,即课改最终需要达到的是让学生知道自己学习的目标。以后老师们不要常问教材能不能用完,而是问自己为什么不能用完?时常反思教学,才能发现问题,解决问题”。课改从来没有说要减轻学生的负担,而是要提高学生的能力。只有学生能力提高了,这些内容对于学生来讲才不是负担,而是可以消化的。

3. 活动太多太花哨

很多老师抱怨重大版教材有太多的引入环节,活动太多,太花哨,没有实用效果,不利于高考。其实老师们又陷入了另外一个误区,那就是教学的真正目的就是知识性和人文性。从长远来看,国家需要的是有知识、有文化、心智健康的人才,而不是只懂知识、没有文化、高分低能的书呆子。中国的教育是对人的教育而不是为了高考的教育。首先重大版教材引入的活动是符合语言认知规律和语言学习规律的,能够引发学生积极思考,建立已有知识和新的话题的联系,引起学生的兴趣,有利于学习效果。其次,阅读旁边的 margin notes 本身就是高考要考的上下文猜词的能力。不仅不浪费时间,而且是针对高考阅读能力的训练。再者,重大版教材的任务活动安排不是教学步骤,教师可以根据学生的知识水平和自己教学目的选择性地增加或者删减活动,这也是对一个教师使用教材能力的考验。如果违背学生学习语言的认知规律,一味地给学生灌输知识,长久如此,学生就会失去对英语学习的兴趣,被动学习,反而效果不好。

4. 课后部分问题无参考答案

很多教师常常抱怨重大版教材后面没有固定的答案。许多老师习惯于统一、固

定的标准答案。然而,老师们没有意识到重大版教材这样安排是为了打破原来用固定的方式来禁锢学生的思维传统。这恰恰让学生们明白没有固定答案,凡是言之有理都是认可的。因为开放,无现成的答案更有利于培养学生发散性的思维和创新意识。

综上所述,只要老师们正确理解重大版教材,克服其使用误区,科学地使用它,我相信一定会取得事半功倍的效果。

参考文献

- [1] 程晓堂,等. 英语课程标准[M]. 北京:北京师范大学出版社,2011.
- [2] 王蔷. 英语教材分析与设计[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2011.
- [3] 王蔷. 英语教学法教程[M]. 北京:高等教育出版社,2006.
- [4] 杨晓钰. 普通高中课程标准试验教科书(英语)学生用书[M]. 重庆:重庆大学出版社,2006.
- [5] 杨晓钰. 普通高中课程标准试验教科书(英语)同步评价手册[M]. 重庆:重庆大学出版社,2006.

重大版高中英语课标教材使用体会

重庆市长寿区川维中学 余 萍

【摘 要】 自 2012 年全市实行新课改以来,我区根据实际情况选用了重大版高中英语课标教材。几年下来,在实践与探索中,对新课改及这套教材有了一些更深的体会与理解。

【关键词】 新课改 重大版高中英语课标教材 实践

作为我区第一届重大版英语新教材的使用者之一,在几年的实践与探索中,我有如下几点感想,希望能和大家共享:

一、和重大版英语教材的缘分

我市 2010 年进入高中新课程改革,各区县自主选择教材,我区根据实际情况选择了重庆大学出版社出版的杨晓钰主编的普通高中英语课程标准实验教科书。对于这套书,我是既熟悉又陌生。熟悉是因为在大学时,杨晓钰以及此书的其他几位主编都是我的大学老师。所以,早在大学时期,我就已经开始接触到这套重大版的必修选修教材。对于杨老师推崇的任务型教学理念也深感赞同。得知我区选用的是这一版本的教材时,我内心充满了欣喜。然而,从实际操作来说,对于这套教材,我又是陌生的。任何一次课改必须要打破过去的传统教育模式,改变老式的教育观念,而真正做到这一步是不容易的。新的课程、新的标准、新的教学模式,需要用新的教学理念、教学原则来支撑,而这些理论的实践者,就是教师。想到面临的这些新问题,我在使用之初不免有些忐忑。然而,在全国新课改浪潮的推动下,在学校领导坚定不移实行新课改的决心的鼓舞下,在新课改的这条路上,我们一路走来,有过迷惑,有过欢笑,有过泪水,我们坚信这条路走下去会使我们看到祖国教育的春天。

二、重大版英语教材的特点

重大版高中英语课标教材,包括必修课教材(英语 1—5)、顺序选修课教材(英语 6—11)和任意选修课教材共 14 种教材。这套教材符合新课标精神和地区实际。运用综合性大纲,采用话题、功能、结构和任务相结合的编写原则。对语言知识作了系统的安排,同时注重应用性技能和认知技能的培养。它的教学内容与语言的选择贴近现代生活和学生实际,考虑到了学科的融合以及必修选修的结合。同时这套教材还注重培养学生的跨文化意识、自主学习能力和实践能力,改被动地接受为主动地探求,帮助学生发展学习策略。从结构上看,从模块一到模块八的阅读教材都是按 Unit-Topic-Reading-Listening-Grammar-Writing-Vocabulary 程序编排,更详细、更清晰。其中值得注意的是 Learning Strategies(学习策略)是该教材的另一亮点,它更注重学生自学技能、学习方法的掌握与积累。每个模块(module)又分为三个大的相关主题