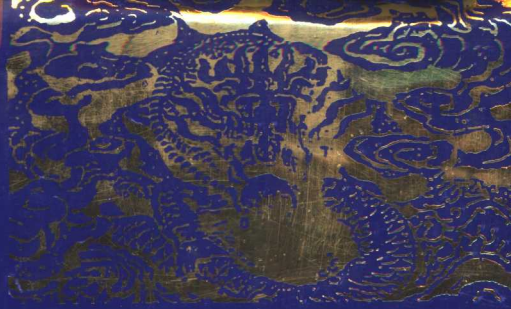




沈粹芬等
輯

清文匯

上

北京出版社



清文匯

中

沈粹芬等
輯

北京出版社



沈粹芬等
輯

北京出版社

清文匯

下





責任編輯 孫恆年

裝幀設計 常翰卿

責任印製 張來順





沈粹芬等
輯

清文匯

北京出版社

上

161477



沈粹芬等
輯

清文匯

肆

北京出版社

161478

沈粹芬等
輯

清文匯



北京出版社

下

161479



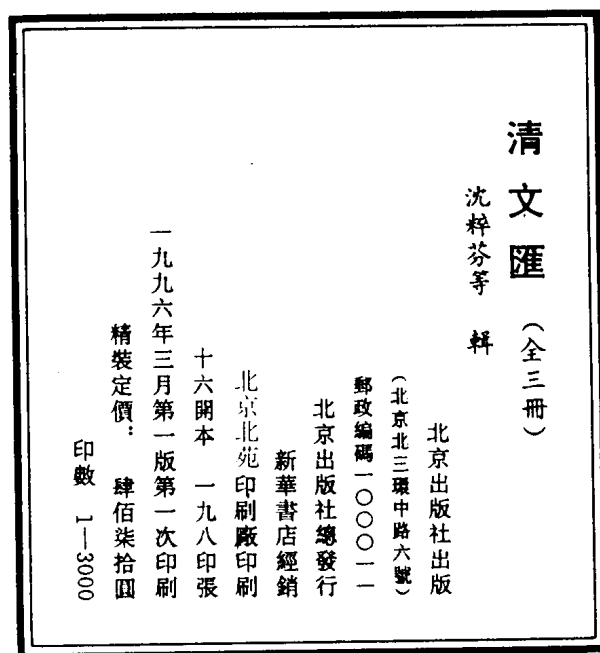
圖書在版編目(CIP)數據

清文匯/沈粹芬等輯. —北京:北京出版社,1995

ISBN 7-200-02718-9

I. 清… I. 沈… III. 散文-作品集-中國-清代 IV.
I264.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(95)第 06806 號



ISBN 7-200-02718-9/I · 298

出版說明

《清文匯》是清代散文總集。今與《清詩匯》一併影印出版，從而構成有清一代的詩文總匯。《清文匯》由國學扶輪社沈粹芬、黃人諸公於清末選輯編定，原名《國朝文匯》。全書二百卷，分五集。甲前集二十卷，收明末遺民作品；甲集六十卷，收順治、康熙、雍正三朝人作品；乙集七十卷，收乾隆、嘉慶兩朝人作品；丙集三十卷，收道光、咸豐兩朝人作品；丁集二十卷，收同治、光緒兩朝人作品。原擬續編外集，收錄「駢文韻語」，惜未完成。

收羅廣博，匯集全備，是本書一大特色。是書之前，雖有多種清文總集行世，然所甄采不過數十百家，尚多掛漏，且由於成書在前，清代後期之文，概付闕如。如成書於乾隆年間的《皇清文穎》，所收僅限於「順治甲申以後，乾隆甲子以前」之文；成書於道光年間的《國朝古文彙鈔》，咸、同、光三朝之文則未能錄入。相比之下，本書的採集範圍則要廣泛得多，採集數量也要大得多。本書編成于清末帝宣統年間，其所採集已大致包括了全清歷代之文，有清初明遺民一百零七家，順治至嘉慶五朝九百五十一家，道光至光緒四朝二百九十八家，共一千三百五十六家，文章一萬餘篇。且其中有一些作家的作品較少流傳或文集早已遺佚，賴是書廣徵群籍，收羅放失，得以保存至今。清初黃宗義編《明文海》，自謂「非此不足以存一代之書」。移之《清文匯》，雖未盡當，然是書之富，亦為今之讀者提供了有清「一代之文」的豐富資料。

不拘成格，義在兼收，為本書另一特色。此前諸多清文總集，在文章選錄上，或存偏見，多有

偏廢。如王昶所編《湖海文傳》，特偏重於「考証」之文，缺乏文學色彩；姚椿所編《國朝文錄》則拘於宗派，一本桐城派「文統」之說，摒棄其他流派的作家作品。本書編者頗不以此為然，認為清代散文成就是多方面的，色彩是極其豐富絢麗的，豈可「橫分區域，概守成規，匿寶山金穴之饒沃而夸人以囊橐，局千門萬戶之輪奐而自安於巢窟」（《清文匯·序二》）？因此，本書採取了不名一家，不拘一格，不立宗派，憑文錄文的選錄原則。對於各種文體，不同風格流派的作品，不分軒輊，一視同仁，兼收並蓄。遂使本書若「統百川而朝宗於海」，使讀者「雖生向若之驚，旋得移情之益」（《清文匯·序四》），並對清代的散文成就有一個比較全面的瞭解。總之，本書至今不失為一部研究清文的重要典籍。

本書只有清宣統二年（一九一零年）上海國學扶輪社石印本行世。今即據以影印出版，使讀者一睹全豹。

影印出版此書，得到首都圖書館的大力支持，謹此致謝！

北京出版社

一九九五年十月

國朝文匯序一

自道術既裂文章以繁狀遂總集焉漢志列西京
制述各自爲家別出辭賦多者數十篇而已東
有別集之目建安以遂遂成風尚篇帙滋廣晉
苦覽者難盡于是叙文章流別以爲要刪遂世述之
或獨標一體或類次群賢或因坻爲別或斷代示變
總集之中又各自爲例大抵取精者主于約蘊廣者
疑于濫雖其書有雅鄭遂之覽者咸有感于斯文故
以文苑英華之蕪而唐人別集之佚者多賴以存播
芳文粹出于南宋坊肆所集而多存宋人之遺則蒐
輯之功亦安可沒也呂東萊曰聖宋文海增損以爲
宋文鑑斷自建炎以前多采說理之文而張南軒譏

國朝文匯

序一

—

國學扶輪社印

爲無補學術黃梨洲讀崑山徐氏藏書盡明人別集
二十餘家以成明文海而閩潛邛議其體例乖舛非
耄年自定之書張時徹有明文範六十六卷成于隆
十二家其中多有爲明文海所未錄者傳本甚希嗟乎蒐輯難編類又若是
其不易也國朝文以康雍乾嘉之際爲極盛其時
樸學競出文章多元本經術雖數異其趣要歸于有
則無前明標槔依附之習道咸以降海內羹沸不遑
文藝之事敵至于今日而康乎將有散亡之愆重以
漸染歐風掎擄和體益用連犴狀則總集之輯曷可
憚其難而須臾緩哉康熙中勅編皇清
文頴歷三朝而遂成草野頗不易覲嘉慶時青浦王
氏昶錄竝世之文爲湖海文傳特詳于攷證乾嘉諸

清文匯

Keywords:

國朝文匯

序一

ii

國學扶輪社印

老之論撰大略在焉其書道光時始出而婁縣姚氏
格涇縣朱氏珩之彙鈔亦先遂繼軌遵光緒末上高李
文錄同治間復成續編篇帙稍富而祖陶亦輯內朝
宋未精體例亦過未足比姚朱二錄也讀者猶病其
未博也中興四十餘年顧未有綜二百七十年之製
要其指歸究其流派薈之以爲一書者憫茲末學其
何以徵壽潛辭官敦親喟狀悼方來之衰安思以在
茲自任間亦有所排比欲俟成書以當修能之雅言
迫于路役此事遂廢會里人沈粹芬勸爲國學扶輪
社戡合群彥輯爲國朝文匯乞爲一叙雖未覩全書
覽其所自爲叙著錄逾千家爲篇之數盈萬亦彰頤
矣又獨不取宗派之說欲以備一代之典要而觀其
會通其書之高出于播芳文粹蓋可預言周文忠叙
國朝文匯序一

宋文鑑曰此非漢唐之文而我宋之文也黃梨洲編
明文海成告其子百家曰是書之富過文苑英華以
明之作者軼于有唐非此不足以存一代之書也
文苑英華千卷著錄始梁末實以上繼蕭選特錄唐之
文爲多耳明文海四百八十二卷而無詩蓋未有以
過之此亦梨洲之考詞也扶輪之志亦猶是耳遂之學者將以攷
先正之遺文進窺學術盛衰之故而世變亦以見焉
其必有取于是書也夫

宣統紀元夏六月浙東湯壽潛撰

宋文鑑曰此非漢唐之文而我宋之文也黃梨洲編明文海成告其子百家曰是書之富過文苑英華以明之作者軼于有唐非此不足以存一代之書也文接范英華耳明文海四百八十二卷而無待益未有以過之此亦梨洲之誇詞也扶輪之志亦猶是耳遂之學者將以攷先正之遺文進窺學術盛衰之故而世變亦以見焉其必有取于是書也夫宣統紀元夏六月浙東湯壽潛撰

國朝文匯序二

有一代之政教風尚則有一代之學術思想蛻故孽新闢息不可復省而有為之撮影者曰史而有為之留聲者曰文俾後人若聽睹其際得以識世運消長人才純駁之故非僅恣汎覽供粉飾焉詩書六藝古隸史掌而聚謠為文蓋殊名而同物姬孔作述上滌諱煌下賅謠俗旁及夷楚標準千祺莫乎莫尚矣天祿蘭臺略設吟畔彥蘇調龍弟暢旨趣至蕭梁哲儲始別加組纂剖觚績素漸毗審美而羅戈奔修未迂學禮之訓唐宋以還迺立古文之額名論道經世者或薄為喪志而不屑染指翫華繡悅者又警於客氣而不敢抗顏遂孤行藝苑若別為一種之學術一種

國朝文匯

序二

一

之思想攷之名義則宗尚輒近不為古屏除聲色不偶文徵諸實際則駢偶而繆寡其傳詞賦而匏土其響而已然由渾而畫演進公迺且揭櫫數百年久為學子公認無庸置議於是而有古文之額家出焉類家既夥則有古文之總集出焉操選政者大都辨宗派之真贗覈聲望之高下而錄棄之與樞府銓司以門伐資格黜陟百爾者等又或句梳字櫛書眉乙尾引繩墨立撫刑如村塾之訓蒙如瑣院之課士俾千形一兒百喙一聲始得為中律令夫固大遠乎博文游藝之旨而於東西京南北朝之宗法似亦無當也界限痛嚴容積癰濫體制瘳峻氣息瘳庠憤世矯俗者至有漢後無文之論非無文也徇古之虛名以求

國朝文匯

序二

二

文則文之實喪泥古文之死法以衡文則文之義荒標榜有文而獨立無文范埴有文而自然無文則雖謂之無文可也一代無文則一代學術思想非附見於削青者皆將晦翳漸熄而無所徵驗茲可惻焉矧吾朝文治軼邁前古饌箸之威尤奄有衆長當定鼎之始山洋遺耆抱器陳疇綦多賓服即有憤銜軒轅志切魯戈旋譟大命攸歸亦退而紹中伏之傳修河汾之業出其學術思想播佳種於龍野存國粹於滄桑以塞麥秀采薇之痛故其文雲雷鬱勃風濤軒怒震國民之耳鼓至今淵淵作響繼世列聖懋學右文兩舉詞科而駿雄游殼宏開四庫而文獻朝宗賢王碩輔又致設醴之敬企吐哺之風從而提倡虎觀無其備免園無其盛龍門無其廣文運日昌士氣日奮相率滄雪宰慈服膺古訓息邪距詖張天水道學之軍析義正名幹炎劉經生之盛而摭詞幽正窮理則吐塵羹訂古則謝餽釘即詞人墨客亦蓬直麻中赤緣朱近類能賈餘勇尚立言咸有根柢絕異稗販蓋幾於鳳麟為畜雞犬皆仙集周秦漢魏唐宋元明之大成合性理訓詁考據詞章而同化故康雍之文醇而肆乾嘉之文博而精與古為新無美不具蓋如日星之中得春夏之氣者焉道咸兩朝爭桑弄兵四寓多故男兒作健志士苦心被褐而來棄襦而去擊楫者有澄清之志浮查者多鑿空之談劬古并治鈐符著書旁通韞譯儒生專聞成韓范之勛記室多

才得琳瑯之亞至若賈生慟哭杜牧罪言尤在在皆是故其文激昂峭厲縱橫排界忠義之骨而參以仙俠之心騷雅之音而出以幽并之氣中興垂五十年中外一家梯航四達歐蘇文化灌輸腦界異質化合乃肇新種學術思想大生變革故其文光怪瑰軼汪洋恣肆如披王會之圖如觀楚廟之壁如登喜瑪拉山絕頂邁天帝釋與阿修羅鏖戰不可方物極此已逞四海同文之盛期當不遠夫以吾國文學之雄奇奧衍假罄其繁世之儲蓄良足執英法德美壇坫之牛耳而一入本朝則又兼收并蓄大會細入兩京三唐不免積薪之媿姬孔之除于斯為盛然則操斯文進退去取之枋者其猶橫分區域極守成規匿寶山

國朝文匯

序二

三

金穴之饒沃而夸人以囊橐扁千門萬戶之輪奐而自安於巢窟乎此本社所以有國朝文匯之選輯也存錄一千餘家為文一萬餘首不名一家不拘一格雖網羅未廣疏漏正多尚有竝海內方聞俛為曹益要之二百數十年中之政教風尚所以發達變化其學術思想者循是或可得其大概而為史氏徵文政獻者效負弩之役若夫別標格求師瀆則有先正精選成本在非不佞所敢知矣
宣統元年七月黃人摩西

國朝文匯序三

我朝文教審宏魁碩革出學風所煽上軼前古義理攷据分道揚鑣閑及文界派別以滋變遷之史可得而言順康之世遺老聞人偉略豹隱著述文身辭之至者自成一子次亦能以縱橫勝修潔勝乾嘉之際漢宋各幟義理之文峻於守法桐城派是也攷据之文密於徵實毗陵派是也道咸之交明道劬古外雜以政治思潮異軍突起權輿於龔魏揚厲於湯馮其氣跌宕其辭嶽寄延及同光或神聖方姚規行矩步束修自好或趁趨羽璫雲譎波詭驚世駭俗異鑑同治均有可觀猗歟盛矣近者日文攬入歐學輸來先正典型飄搖欲墜後生迷信拈摸異繇濡等杞憂在

國朝文匯

序三

一

抱國粹厘衷權為舊學之商藉作歧途之導略窺門徑謬主橋捐積以歲時成以眾力謹輯國初以迄近今最錄一千餘家得文一萬餘篇張揚我國寶鼓吹我文明庶幾戡急起直追虞淵未鄰乎日暮聲希響逸廣陵尚耳於人間
宣統二年十月歸安王文濡序於國學扶輪社

國朝文匯序四

予家夙以書世其業 先曾祖石樓公嗜書成癖抱殘拾遺博搜
精鑒每得善本珍比琳瑯 先祖素庭公繼之館穀所入概以購
書類其堂曰味經藏書之名藉甚東西浙與鄭之范氏杭之丁氏
湖之陸氏相膠新遠近之讀書者踵相接也 先祖於學無所不
窺而尤篤嗜古文辭一遺著同書增補廣同書八卷常自耕齋詩
稿四卷其味經堂文稿檄花室隨筆宋四六話補皆未竟亂後僅
存廣同書及詩草詩已印行一架上所貯文集家影甯謂文至
國朝而極盛作者輩出類能遺兒取神去疵存粹有周秦之神智
而不詭僻有東西京之博雅而不穿鑿有魏晉六朝之新舊而不
纖薄有唐之闊肆而不雜纒有兩宋之純正而不虛腐學者取徑
行遠自近當先以事於本朝隨時代屢更別集檄佚送家咫見尺
聞弋羅未廣又或自於門戶動道筌蹄頗為學子所詬病微徵同
人編成摠集而有志未還逕赴修文偉業存諸懸想遺訓俟諸後
人噫可慟也 序 拘督之賢共學少日夙夜惕息常以未續先志

國朝文匯

序四

一

為恨稽圖海上偶與當代賢達湯盤仙鄭蘇戡繆小山諸先生鉅
譚及此共切贊成老交王君均卿尤欣然引為己任因出先人所
藏兵燹未盡者若干種補購者若干種友人贈遺者若干種商定
體例次以時代不立宗派用歲前人一家一二家（如宋牧仲編
侯魏汪三家文是）或專舉一派（如姚氏古文詞類纂於八家
及震川後專舉望溪海峯是）之陋悉心甄錄得一千三百餘家
文一萬餘篇卷帙之巨視 皇清文穎國朝文系湖海文傳國朝
古文彙鈔等數倍之自開 國以迄今日鴻章鉅製網羅豐富扶
擇諸嚴作國朝實錄觀也可作國朝學業讀也可其曰文而不曰
古文者奇偶同源不能獨古概行也曰文匯者群諸導河柱積石
下龍門統百川而朝宗于海學者雖生而若之驕旋得移情之益
也抑始於戊中之春告成於庚戌之捷是役也王君定揔其成與
襄選政者烏程張君夢生指文黃君摩西也專任校事者嘉定金
君韋侯也而梓芳區區之心力亦略助於此以較負之不自量仰
噴眾力勸承先志揚本朝之特色拓文界之大觀或亦為並世魁

碩保存國粹者所不弄歟
宣統二年九月山陰沈粹芬識

國朝文匯

序四

二

例言

一神州學術我朝號為中興就文而言自足抗衡前代茲集告竣尚當續編外集以饜讀者學究駢文韻語之盛心

一茲編仿牧齋明代詩選例分甲乙丙丁為五集遺民入甲前集順康雍正三朝入甲集乾嘉兩朝入乙集道咸兩朝入丙集同光兩朝入丁集惟宸章巍煥暨天潢鉅制雋野見聞既隘未敢仰贊高深且窮處承平與桑海之後有間故乾集從闕至於方外名媛著作及東西譯集自當周咨博采再編閩集

一國朝古文選本最夥如湖海文傳之類但存交契如古文辭類纂則又拘於宗派論者病之姚孝二家文錄及吳氏文徵朱氏彙鈔稍宏富矣而甄采亦僅數百家尚多挂漏茲集不拘成格義在兼收最錄一千三百五十六家在總集中此為大觀一古有明訓不以人廢言本集憑文錄文了無成見惟過於遠礙者則概從割愛

國朝文匯

例言

一

國學扶輪社印

續攷

一本集所錄多傳記書序吊祭等文微文考獻用資裨助至如奏議之語多直叙壽文之意近獻諛亦復登載一二聊備體格

一文章家神妙變化行乎其所以不得行止乎其所以不得止有非一孔之士所可方物者必如評舉業者之於提頓起落處一

智以俟自得

一甲集之畢韻雲乙集之胡稚威王仲瞿丙集之高陶堂等造語奇險間有不可句讀之處自是絳守居園池記一派文字在本集中不可不備一格圖點經同人再四斟酌其有疑而難斷者則姑闕以俟正

一原書謬誤頗多往往借他本為校正其有意在疑似而他本一律者同人未學譚陋正恐如杜詩韓文無一字無來歷不敢臆改以存其真

一本集最錄之文多寡自難一例同光兩朝生存之人其本無全

集與有集未見者僅憑選本或附見他處者錄入一本集限於時日羅文雖力遺漏尚多當代大雅如能代為搜訪益我不逮自當再輯補編以成全璧

國朝文匯

例言

二

國學扶輪社印

國朝文匯中前集姓氏目錄

卷一

顧炎武 黃宗義

卷二

王夫之 陸世儀 孫奇逢 李容

卷三

徐枋 張履祥

卷四

張爾岐 黃宗炎 黃宗會 吳炎 顧大韶 歸莊

潘樞章 張雋

卷五

黃周星 董說 王世美 李確 沈壽民 傅山

卷六

杜濬 申涵光 張次仲 查繼佐 鄭興僑 張嘉鈴

卷七

國朝文匯

姓氏目錄

王錫闡 屈大均 王雲 陳宏緒 易學實

卷八

萬應隆 戴笠 顧偉

卷九

顧景星 朱一是 陳瑚 黃侃

卷十

劉獻廷 萬斯大 萬斯同 錢澄之

卷十一

冒襄 任源祥 杜越 楊無咎 魏際瑞

卷十二

魏禧

卷十三

魏禮 彭士望 邱維屏 李騰蛟 林時益 彭任

卷十四

曾燦 冷士媚 胡承詒 周容

刁包

應搗謀 王大經 張怡 李柏 朱鶴齡

卷十五

朱用純

李世熊 柴紹炳 張光緯 傅占衡

卷十六

張自烈 劉城 嚴首昇 毛先舒 談遷

卷十七

周賓 查容 林璐 王煒 黃晉良 吳騏

謝文海

卷十八

何昶 孫治 陸元輔 李鄴嗣

卷十九

孫永祚 顧祖禹 賀國瑞 張賁 唐靖 許楚

周拱宸

卷二十

雷士俊 賀貽孫 周篆 彭孫貽 蔡方炳 馮景

國朝文匯

姓氏目錄

顧有孝 金人瑞

二

甲前集
國學扶輪社印

清文匯

二

國朝文匯甲集姓氏目錄

卷一

金之俊 劉餘佑 錢謙益 陳之遴 王永吉 李元鼎

卷二

吳偉業 龔鼎孳 周亮工 李祐 彭賓 趙進美

梁清標 趙開心 熊文舉 程正揆 曹宗璠 蔣薰

卷三

王御 曹溶 蔣萊 彭而述 孫廷銓 謝良琦

韓詩 張汝瑚 鄭宗圭 王崇簡 李呈祥 高珩

卷四

姚文然 白允謙 王岱 李雯 李澄 魏裔介

魏象樞 傅維麟 梁清遠

卷五

畢振姬 馮溥 李之芳 王熙 李敬

卷六

宋琬 侯方域 沈韓日 陳國政 周宏起 顧人龍

陸治源 李繩遠

卷七

李良年 孫宗彝 周啟儒 朱鳳台 劉子壯 熊伯龍

卷八

董文驥 施閔章 唐夢養 周茂源 盧鎰 郝浴

徐作肅

卷九

宋實穎 趙吉士 程可則 湯斌 沈荃 李來泰

郭榮

卷十

余縉 胡文學 陸壽名 胡尚衡 黎士宏 汪琬

卷十一

王士禎 王隲 劉體仁 楊端本 秦松齡

卷十二

丁澎 陸求可 王命岳 楊維建 洪若皋 錢中諧

卷十三

計東 唐甄 邵長蘅

卷十四

錢陸燦 陳廷敬 熊賜履 毛際可 張貞生 曹王孫

卷十五

李念慈 顧岱 侯七乘 徐元文 葉映榴 葉方諸

彭孫通 王又旦 曹玉珂 吳瑛 王鉞 鄭日奎

卷十六

姚文楚 黃與堅 孟達 王相業 汪价 錢曾

王濟 陸圻 沙張白

卷十七

萬言 湯傳楹 朱昇 張玉書 蔣德瑛 宋振麟

蕭正模 王猷定

國朝文匯 姓氏目錄

卷十八

馮舒 馮班 吳炯 馬世俊 路一麟 吳肅公

王愈融 徐柯 顧苓 宋惕

卷十九

陸嘉淑 葛芝 侯元涵 鍾淵映 江閏 徐崇岳

闕頑兆 黃虞稷 沈珩 薛鎔 曹禾

卷二十

趙士麟 朱爾邁 田雯 羅賢 陸舜 衛既濟

葉今樹 方殿元 繆彤 張英

卷二十一

嵇永仁 陸萊 應昇 喬萊 陳鼎 陳玉璫

蒲松齡

卷二十二

戴名世

卷二十三