



宁夏六盘山高级中学课堂行动研究课题组◎编

THE GUIDANCE TO CLASS

# 课堂导用

适合普通高中课程标准实验教科书（人教版）

## 高中历史

必修 3



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社



宁夏六盘山高级中学课堂行动研究课题组◎编

THE GUIDANCE TO CLASS

# 课堂导用

适合普通高中课程标准实验教科书（人教版）

## 高中历史

必修 3



黄河出版传媒集团  
宁夏人民出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

课堂导用. 高中历史. 3:必修/宁夏六盘山高级中学课堂行动研究  
课题组编. —银川:宁夏人民教育出版社,2009.2(2011.8 重印)

ISBN 978-7-80764-092-9

I. 课… II. 宁… III. 历史课—高中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 018679 号

课堂导用 高中历史(必修3)

宁夏六盘山高级中学课堂行动研究课题组 编

责任编辑 吴 阳

封面设计 一 丁

责任印制 刘 丽

黄河出版传媒集团  
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号  
印 刷 宁夏雅昌彩色印务有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 10  
字 数 200 千  
版 次 2009 年 2 月第 1 版  
印 次 2011 年 8 月第 3 次印刷  
印 数 7341 ~ 11360 册  
书 号 ISBN 978-7-80764-092-9/G·1033  
定 价 13.00 元

版权所有 翻印必究

## 《课堂导用》编委会

主 任 金存钰

副 主 任 邓树栋 曹效琴 王生银

编 委 (按姓氏笔画排序)

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 于绪排 | 马绍云 | 王文成 | 王宁忠 | 王俊昌 |
| 王晓东 | 石学军 | 朱振华 | 孙宇科 | 李根红 |
| 杨惠军 | 贾永宏 | 曹天祥 | 梅继红 | 路 菊 |
| 路满雄 | 蔺立昌 | 瞿 军 |     |     |

策 划 邓树栋

执行编辑 贾永宏 王俊昌

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 本册编者 | 马和林 | 王俊昌 | 路 菊 | 郭 琴 | 周 慧 |
|      | 田英俊 | 张晓琳 | 张建福 | 金 波 |     |

修 订 马和林 马晓媛

# 编者的话

## ◎编写说明

随着普通高中课程标准的颁布,新课程教改实验在宁夏、山东、广东、海南等实验区逐步推开。耳目一新的教学材料、充满个性的教学活动、丰富多样的学习方式等使新课程标准下的课堂教学焕发出了生机。同时教材的多样化和教学活动的个性化也对教师的教学行为和学生的学习行为提出了更高的要求。

如何实现教学活动的规范化、有序化和有效化,是课堂教学改革的关键,是课改以来我们一直重点关注的问题。为此,我们成立了“六盘山高级中学课堂行动研究课题组”,致力于研究解决新课程标准下课堂教学实践中出现的新问题,寻找理论与实践的结合点,推进课堂教学改革。在总结实践经验的基础上,我们编写了对教师教学行为和学生学习行为具有引领、指导和规范作用的教学操作方案——《课堂导用》系列丛书。

在《课堂导用》系列丛书的编写过程中,我们力求运用新课程的基本理念,全面贯彻和落实课程标准的精神,注重改变学生的学习方式,整体考虑知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的和谐发展,从实际出发,落实基础,强调能力,突出创新。该系列丛书的出版,对于实现新课程标准下教学活动的规范化、有序化,促进学生学习方式的转变,提高教学质量具有重要意义。

## ◎丛书体例

本套丛书通过建构系统化的知识结构、提供多样化的学习材料、精心设计研讨式的探究问题,帮助学生理解课程内容,培养学生的探究意识、创新精神和实践能力,提升学生的综合素质。历史分册设置以下七个板块:

**目标导航** 概括单元内容,明确学习基本要求,提示学习重点和学习难点。旨在帮助学生建构单元知识框架,把握核心内容。

**学习导读** 提供学习准备知识,点拨学习思路、方法和技巧,阐释学习重点和学习难点。引导学生获取知识,夯实基础,形成能力。

**经典例题** 主要选取符合学习目标,针对学习重点和难点,命制科学、规范的试题进行剖析,点拨解题思路,提供探究所需的方法和技巧。

**实践探究** 选择每节课的重点和难点问题进行探究,引导学生运用所学知识解决问题,加深对主干知识的理解和认识。

**达标测评** 体现基本知识和基本能力,针对教学目标设置新情景和新问题,检测和巩固学习结果。

**拓展延伸** 着眼于课堂知识的拓展、延伸和深化。选取典型案例引导学生实现新旧知识的整合与迁移以及认识的提升与发散。

**趣味阅读** 选择与本课内容相关的学科信息与资料链接,扩大学生视野,激发学生学习兴趣。

另外,每单元后附有单元能力检测试题,每模块安排两套模块学习评价试题(分 A 卷和 B 卷,A 卷强调基础性,B 卷着力于提高和综合),供学生自我检测之用。

## ◎ 使用建议

**自主学习** 新课程倡导积极主动的学习态度,倡导自主、合作、探究的学习方式。本套丛书各板块的设置特别关注调动学生学习的积极性、发挥学生的主体作用、培养学生的学习兴趣、挖掘学生的学习潜能。希望同学们借助这些板块,在学习中主动观察、思考、表达、探究,逐步形成积极主动的学习习惯。

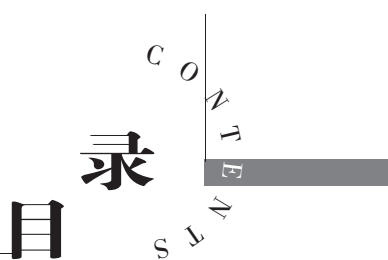
**循序渐进** 丛书力求遵照同步学习的客观规律,在板块设置、内容安排、方法应用、能力考查等方面都充分考虑了梯度性和渐进性,逐步从基本要求向较高要求递进。学习中要充分关注这一特点,以学习板块为顺序,由浅入深,循序渐进。这样,才能保证理想的学习效果。

**学以致用** 各板块的设置和习题的选取,充分考虑了其实用性、新颖性和探究性,选用了大量与实际生产、社会生活、中外时事和科技发展相关的问题。学习过程中要以此为契机,关注社会,关注生活,实现书本、课堂向社会、生活延伸,使对学生的创新意识和实践能力的培养落到实处。

但愿本套丛书成为你学习的好帮手。

受水平所限,本丛书的疏漏和错误在所难免,恳请各位读者提出宝贵意见,以使《课堂导用》系列丛书的质量不断提高,日臻完善。

《课堂导用》编委会



# 目录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 第一单元 中国传统文化主流思想的演变 .....   | 1  |
| 第 1 课 “百家争鸣”和儒家思想的形成 ..... | 1  |
| 第 2 课 “罢黜百家,独尊儒术” .....    | 4  |
| 第 3 课 宋明理学 .....           | 7  |
| 第 4 课 明清之际活跃的儒家思想 .....    | 9  |
| 第一单元 能力检测 .....            | 12 |
| 第二单元 西方人文精神的起源及其发展 .....   | 18 |
| 第 5 课 西方人文主义思想的起源 .....    | 18 |
| 第 6 课 文艺复兴和宗教改革 .....      | 22 |
| 第 7 课 启蒙运动 .....           | 25 |
| 第二单元 能力检测 .....            | 29 |
| 第三单元 古代中国的科学技术与文学艺术 .....  | 34 |
| 第 8 课 古代中国的发明和发现 .....     | 34 |
| 第 9 课 辉煌灿烂的文学 .....        | 37 |
| 第 10 课 充满魅力的书画和戏曲艺术 .....  | 40 |
| 第三单元 能力检测 .....            | 43 |
| 第四单元 近代以来世界的科学发展历程 .....   | 47 |
| 第 11 课 物理学的重大进展 .....      | 48 |
| 第 12 课 破解生命起源之谜 .....      | 53 |
| 第 13 课 从蒸汽机到互联网 .....      | 57 |
| 第四单元 能力检测 .....            | 62 |

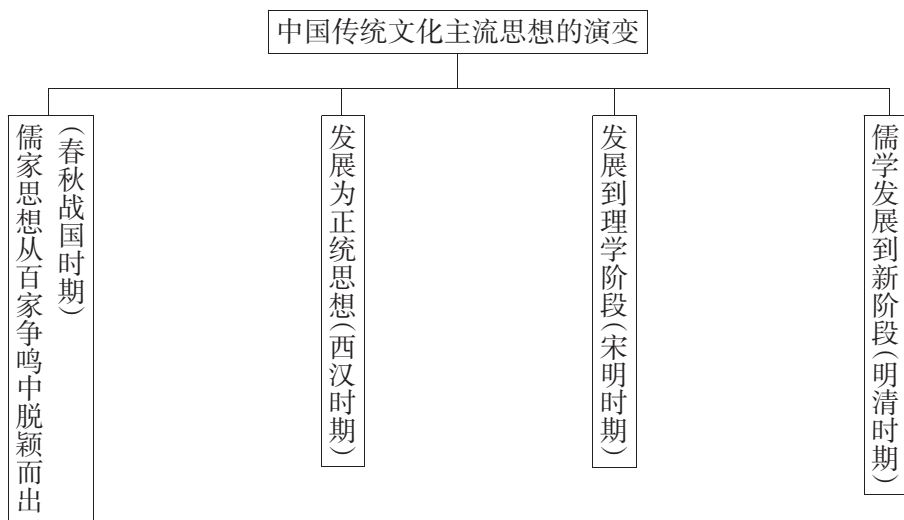
|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第五单元 近代中国的思想解放潮流 .....       | 66  |
| 第 14 课 从“师夷长技”到维新变法 .....    | 66  |
| 第 15 课 新文化运动与马克思主义的传播 .....  | 70  |
| 第五单元 能力检测 .....              | 75  |
| 第六单元 20 世纪以来中国重大思想理论成果 ..... | 79  |
| 第 16 课 三民主义的形成和发展 .....      | 80  |
| 第 17 课 毛泽东思想 .....           | 85  |
| 第 18 课 新时期的理论探索 .....        | 89  |
| 第六单元 能力检测 .....              | 94  |
| 第七单元 现代中国的科技、教育与文学艺术 .....   | 97  |
| 第 19 课 建国以来的重大科技成就 .....     | 97  |
| 第 20 课 “百花齐放”“百家争鸣” .....    | 101 |
| 第 21 课 现代中国教育的发展 .....       | 104 |
| 第七单元 能力检测 .....              | 108 |
| 第八单元 19 世纪以来的世界文学艺术 .....    | 115 |
| 第 22 课 文学的繁荣 .....           | 115 |
| 第 23 课 美术的辉煌 .....           | 119 |
| 第 24 课 音乐与影视艺术 .....         | 121 |
| 第八单元 能力检测 .....              | 124 |
| 模块学习评价 I .....               | 128 |
| 模块学习评价 II .....              | 133 |
| 参考答案 .....                   | 138 |

## 目标导航

## 【学习目标】

知道诸子百家,认识春秋战国时期百家争鸣局面形成的重要意义;了解孔子、孟子和荀子等思想家以及儒家思想的形成。知道汉代儒学成为正统思想的史实。分析儒家思想的产生、发展过程与封建统治之间的关系以及儒家思想对中国历史的正反两个方面的影响。列举宋明理学的代表人物,说明宋明时期儒学的发展,列举李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之等思想家,了解明清时期儒学思想的发展。

## 【单元知识结构】



## 第 1 课 “百家争鸣”和儒家思想的形成

## 学习导读

## 一、学习思路、方法、技巧点拨

1. 了解春秋战国时期“百家争鸣”局面和中国传统文化主流思想儒家思想的形成情况。从思想家的言论中理解其思想主张。可列表对各位思想家的思想主张进行总结对比。
2. 从春秋战国时期社会经济、政治的变革出发,理解“百家争鸣”局面形成的原因。



## 二、重点、难点阐释

### 孔子的主要思想主张：

孔子思想体系的核心是“仁”。孔子提出“仁者爱人”“己所不欲，勿施于人”“为政以德”，要求统治者体察民情，反对苛政和任意刑杀，提倡广泛地理解和体贴他人，以爱人之心调节与和谐社会人际关系，稳定社会秩序。孔子主张“克己复礼”，就是说做人要克制自己，使自己的行为符合“礼”的要求。为了实现“礼”，孔子进一步提出了“正名”的主张，即按照周礼的制度把当时已经混淆了的社会等级秩序矫正过来，达到“君君、臣臣、父父、子子”名正言顺，贵贱有序。这体现了他政治思想中保守的一面。

### 经典例题

以下主张明显体现春秋战国时期儒家思想的是( )

- A. 仁者爱人，民贵君轻
- B. 万物虚无，祸福相倚
- C. 兼爱非攻，节用尚俭
- D. 以法为教，今必胜昔

解析：本题考查学生对历史知识的记忆能力。“仁”和“仁政”是春秋战国时期儒家思想的核心。答案为 A

### 实践探究

1. “百家争鸣”局面出现的社会原因有( )

①社会大变革使思想非常活跃 ②各国国君为富国强兵纷纷养士 ③学在官府的局面改变，贵族对教育的垄断打破 ④生产力发展，井田制崩溃

- A. ①②③
- B. ②③④
- C. ①②④
- D. ①②③④

2. 古人说“己所不欲，勿施于人”，意思是自己不想做的也不要强迫他人去做，提出这个观点的思想家是( )

- A. 老子
- B. 孔子
- C. 墨子
- D. 孟子

3. “民为贵，社稷次之，君为轻”是下列哪位思想家的主张( )

- A. 孔子
- B. 墨子
- C. 荀子
- D. 孟子

4. 最早提出“君者舟也，庶人者水也。水则载舟，水亦覆舟”观点的是( )

- A. 孔子
- B. 孟子
- C. 荀子
- D. 韩非

### 达标测评

阅读下列材料：

材料一：道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。

材料二：古者圣王之为政，列德而尚贤。……自贵且智者为政乎，愚且贱者则治，自愚且贱者为政乎，贵且智者则乱，是以知尚贤之为政本也。



材料三：不尚贤，使民不争，……大道废，存仁义；……法令滋章，盗贼多有。故圣人云：我无为而民自化，我好静而民自正，我无事而民自富，我无欲而民自朴。

材料四：夫严刑者，民之所畏也；重罚者，民自所恶也。故圣人陈其所畏以楚其哀，冷其所恶以防其奸，是以国安而暴乱不起。吾以是明仁义爱惠之不足，而严刑重罚之可以治国也。

请回答：

1. 以上言论都围绕着什么中心问题？各材料所提出的主张的核心是什么？

2. 为什么在同一问题上，当时社会出现各种不同主张？

3. 上面的哪种主张对当时影响最大？为什么？

4. 上面的哪种主张对后世影响最大？原因是什么？

### 拓展延伸

2004年4月，美国副总统切尼在复旦大学发表演讲，校方赠送切尼一件礼物（如图）。

事后，几位考生议论为什么送这件礼物。

甲说：“估计是宣传中国古代优秀的教育思想。”

乙说：“可能是弘扬中华文化，让世界了解中国。”

丙说：“也许是让外国人知道中国人权思想比西方早两千多年。”……

请简要写出你对甲、乙、丙三种说法的理解。





## 趣味阅读

### 柔者长存

老子已经奄奄一息的时候,孔子去看老子。

老子说,仲尼,你是我所有学生中最优秀的学生。

孔子说,老子,你是我所有老师中最优秀的老师。

老子说,我对你还有些放心不下,还有句话想对你说,但是,你看我的牙齿都已经掉光了。孔子看了下老子的口腔,说,老子,你的牙齿虽然掉光了,但是你的舌头还在啊,你有什么话就尽管说吧。

老子沉默了一会儿,说,难道你现在还不知道我想说什么吗?

孔子想了想,说,我知道了:舌与牙,刚者易逝,柔者长存。

## 第2课 “罢黜百家,独尊儒术”

### 学习导读

#### 一、学习思路、方法、技巧点拨

汉代著名思想家董仲舒(前179~前104),广川(今河北景县西南)人。武帝时,举贤良对策,他上《天人三策》,提出“罢黜百家,独尊儒术”等建议,为武帝采纳。汉武帝根据董仲舒的建议,进行一系列改革。从此,儒学成为我国传统文化的正统思想。

政治上的统一,要求思想上的统一与之相适应,西汉武帝时迫切要求一种为政治统一做出理论上的解释的学术思想。董仲舒正好顺应了这种要求,这是儒家思想在汉代成为正统思想的主要原因。理解了这一点,就解决了本课的难点问题。同时,要明确:董仲舒的儒家思想,已经不是春秋战国时期的儒家思想原貌,而是掺杂了道家、阴阳五行家,甚至部分法家思想的一种与时俱进的新的思想体系。只有理解了这一点,才能更好地去认识董仲舒的思想主张。

#### 二、重点、难点阐释

对董仲舒新儒学的理解:

1. “春秋大一统”思想和“罢黜百家,独尊儒术”的主张适应了汉武帝加强中央集权的需要,实质上是思想文化专制。
2. 既宣扬“君权神授”,又继承和发挥了儒家的民本思想与仁政思想。“天人感应”的思想是二者的兼顾。
3. 外儒内法,兼采各家思想,儒学披上神学外衣。
4. 新儒学的根本目的是为了维护封建统治秩序,神化专制皇权,因此受到统治阶级的重视,成为正统思想。



### 经典例题

从战国“百家争鸣”到西汉“独尊儒术”的转化体现了( )

- ①中央集权的强化 ②思想控制的加强 ③大一统局面的形成 ④儒家以外各学派的消亡

- A. ②④ B. ①②④ C. ①③ D. ①②③

解析:本题是一道组合式选择题,旨在考查学生把历史现象放在特定的历史条件下去分析和透过现象看本质的历史思维能力。试题有一定深度和难度。题中“④儒家以外各学派的消亡”明显不符合史实,由此排除 A、B 两项;而“②思想控制的加强”是到汉武帝时期,随着国力的强盛,需要通过思想上的统一来巩固政治上的大一统的体现,故 D 项正确。答案为 D

### 实践探究

1. 董仲舒对儒学思想作了改造,形成了新儒学体系,其本质意图是( )

- A. 通过“举贤良”成为治国人才 B. 发扬光大儒家学说  
C. 提醒统治者要实行仁政 D. 适应当时加强中央集权的需要

2. 汉武帝问策贤良文学,董仲舒对曰:“臣愚以为诸不在六艺之科、孔子之术者,皆绝其道,勿使并进。”董仲舒的对策( )

- A. 指出了汉武帝的弱点 B. 违背了汉武帝的初衷  
C. 触犯了汉武帝忌讳 D. 迎合了汉武帝意愿

3. 经历战国、秦、汉初三个阶段,儒家思想到汉武帝以后逐渐成为封建社会的正统思想。出现这种现象的根本原因是( )

- A. 它得到了广大人民群众的理解和拥护 B. 它与其他各家思想糅合渗透在一起  
C. 它适应了专制制度的时代需要 D. 它主张“仁政”“德政”“民贵君轻”

4. 秦朝实行焚书坑儒,西汉实行“罢黜百家,独尊儒术”,两者的根本着眼点是( )

- A. 压制知识分子 B. 区别对待古文化  
C. 完善法律机制 D. 加强君主专制统治

### 达标测评

1. 西汉董仲舒倡导的儒学,核心是( )

- ①“仁政” ②“德治” ③“君权神授” ④“天人感应”

- A. ①② B. ③④ C. ①③ D. ②④

2. 董仲舒的新儒学思想中对最高统治者有震慑作用的学说是( )

- A. “春秋大一统” B. “罢黜百家,独尊儒术”  
C. “天人合一,天人感应” D. “仁政”



3. 董仲舒对儒学思想加以改造形成了具有时代特色的新儒学体系。“时代特色”是指( )
- A. 新儒学的内容更加丰富 B. 新儒学适应封建统治者的需要  
C. 新儒学抛弃了传统儒学的陈旧观念 D. 新儒学形成了完整严密的体系
4. 下列关于太学的表述,不正确的是( )
- A. 汉武帝根据董仲舒的建议而兴办 B. 学习内容为儒学五经  
C. 为贵族官僚所垄断 D. 使儒学地位大大提高
5. 从战国“百家争鸣”到西汉“独尊儒术”的转变体现了( )
- ①中央集权的强化②思想控制的加强③大一统局面的形成④儒家以外各学派的消亡
- A. ②④ B. ①②④ C. ①③ D. ①②③

### 拓展延伸

概述从春秋战国到西汉时期儒家学派的地位和思想内容所经历的变化。

### 趣味阅读

## 焚书坑儒

在秦始皇三十四年(公元前 213 年),一位朝廷的高官淳于越反对当时实行的“郡县制”,要求根据古制,分封子弟。丞相李斯加以驳斥,并主张禁止“儒生”(读书人)以古非今,以私学诽谤朝政。秦始皇采纳李斯的建议,下令焚烧《秦记》以外的列国史记,对不属于博士馆的私藏《诗》、《书》等也限期交出烧毁;有敢谈论《诗》、《书》的处死,称赞过去的而议论现在政策的灭族;禁止私学,想学法令的人要以官吏为师。这种措施引起许多读书人的不满。第二年,许多方士(修炼功法炼丹的人)、儒生攻击秦始皇。秦始皇派人调查,将四百六十多名方士和儒生挖大坑活埋。历史上称这些事情为“焚书坑儒”。

## 第 3 课 宋明理学

### 学习导读

#### 一、学习思路、方法、技巧点拨

1. 了解魏晋南北朝时期儒学发展的特点和地位,“二程”的主要观点和朱熹的基本思想主张



及其学术思想产生的影响。王阳明的基本思想主张。

### 比较王阳明的“心学”与程朱理学在基本内容上的异同点

|         | 二程理学 | 朱熹理学 | 王阳明心学 |
|---------|------|------|-------|
| 对理的不同解释 |      |      |       |
| 对理的共同认识 |      |      |       |
| 相同本质    |      |      |       |
| 内在联系    |      |      |       |

2. 依据下列线索把握本课脉络。

- (1) 魏晋南北朝时期儒学吸收佛学和道学精神。
- (2) 隋唐时期“三教合一”。
- (3) 宋代形成儒学新体系——儒、佛、道三家融合的产物。
- (4) 明代理学新阶段——“心学”。

#### 二、重点、难点阐释

程朱理学与心学的比较：

1. 程朱理学与心学都是宋明理学的突出代表。两者的思想实质都是以儒家的纲常伦纪来约束社会，维护专制统治，遏制人的自然欲求。

2. 程朱理学强调理气关系和宇宙结构，主张通过“格物致知”的方法，体验“天理”的存在，最终贯通明“理”这是一种客观唯心主义思想；心学不谈理气关系和宇宙结构，主张心即理，认为人天生具有良知，良知就是本心，就是理，因此天理就在自己心中，不必外求，只要克服私欲、恢复良知，就能成为圣贤，是主观唯心主义的思想。

#### 经典例题

儒家思想在中国历史不同阶段的命运不同，主要取决于( )

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A. 思想内容变化    | B. 社会环境变化    |
| C. 统治阶级观念的变化 | D. 人民群众信度的变化 |

解析：解答该题关键是对社会环境的理解，社会环境可以理解为社会经济、政治、文化的综合体，即社会存在。根据社会存在和社会意识的关系，不难得出正确答案。答案为 B

#### 实践探究

1. 魏晋南北朝时，儒学受到挑战的原因是( )

- ①佛教的盛行 ②道教的发展 ③儒学自身的缺陷 ④统治者对儒学的摧残
- |         |        |
|---------|--------|
| A. ①②③④ | B. ①②③ |
| C. ①③④  | D. ①②④ |



2. 北宋时期的儒学代表是( )
- A. 程颢、朱熹  
B. 朱熹、王阳明  
C. 程颐、程颢  
D. 王阳明
3. 朱熹提出“存天理,灭人欲”,其中“天理”主要指( )
- A. 天体运行法则  
B. 社会发展规律  
C. 封建道德规范和等级秩序  
D. “天人感应”理论
4. 下列关于王阳明的表述,不正确的是( )
- A. 提出了“心性论”的主张  
B. 把儒学发展成为“心学”  
C. 提出人心是世界万物的本源  
D. 提出“致良知”的思想

### 达标测评

1. 下列关于朱熹的说法,正确的是( )
- A. 他发挥了孔子“仁”的学说  
B. 他的著作是《五经正义》  
C. 先有物后有理是其思想核心  
D. 他是宋朝理学的集大成者
2. 下列对程朱理学的表述,错误的是( )
- A. 以儒家思想为基础,吸收佛教和道教思想  
B. 发展客观唯心主义的体系,理是万物的本原  
C. 提出“存天理,灭人欲”,维护等级秩序  
D. 主张“心外无理”“致良知”
3. 朱熹一生著述甚多,最为重要的是《四书章句集注》。这里的“四书”指的是( )
- A. 《大学》《中庸》《论语》《孟子》  
B. 《诗》《书》《礼》《春秋》  
C. 《大学》《春秋》《论语》《孟子》  
D. 《孟子》《中庸》《书》《春秋》
4. 宋代程朱理学的核心思想是( )
- A. 天理是万物的本原,主宰万物  
B. “仁”的学说  
C. 心即理性  
D. “心性论”

### 拓展延伸

宋明时期著名的理学家有哪些? 简要叙述他们的思想主张。

## 第 4 课 明清之际活跃的儒家思想

### 学习导读

#### 一、学习思路、方法、技巧点拨

1. 学习中可列表对二、三、四目内容进行比较。

| 思想家 | 思想主张 |
|-----|------|
| 黄宗羲 |      |
| 顾炎武 |      |
| 王夫之 |      |

2. 注意与封建社会前期的思想比较,理解明清时期思想领域的新特点。

#### 二、重点、难点阐释

明清之际的社会特征:

1. 阶级矛盾和民族矛盾十分激烈的动荡年代。明朝末年,政治腐败,土地兼并严重,政府横征暴敛,引发了明末农民起义,明朝统治被推翻;清军入关后,实行民族压迫政策,激起强烈反抗。

2. 工商业发展和资本主义萌芽产生影响下的社会。明朝中期以来,随着工商业的发展,资本主义萌芽的产生并缓慢发展,产生了深刻的影响。

3. 思想文化方面的冲突。明清之际,思想文化专制日益严重,陈腐的理学体系依然占据着统治地位,八股取士严重束缚着人们的思想,清初大兴文字狱造成文化恐怖局面。另一方面,面对社会现实,倾向于经世致用和反对专制集权的新的思想体系也逐步形成。

### 经典例题

明清时期进步思想家李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之思想的共同点是( )

①反传统反教条 ②反封建反专制 ③具有一定的民主色彩 ④反映资本主义萌芽时代的要求

A. ①②③④

B. ①③④

C. ②③④

D. ①②③④

答案为 D

### 实践探究

1. 下列关于李贽的说法,不正确的是( )

A. 他破除了对孔子思想的迷信

B. 他抨击封建社会男尊女卑

C. 他肯定道家学说

D. 他肯定农民起义