

汉魏丛书

汉魏丛书

淮南鴻烈解卷十

繆稱訓

繆異之論稱物假類
同之神明以知所貴

道至高無上。至深無下。平乎準。直乎繩。圓乎規。方乎
矩。包裹宇宙而無表裏。洞同覆載而無所礙。是故體
道者不哀不樂。不喜不怒。其坐無慮。其寢無寢。物來
而名。事來而應。主者國之心。心治則百節皆安。心擾
則百節皆亂。故其心治者。支體相遺也。其國治者。君
臣相忘也。黃帝曰。芒芒昧昧。從天之道。與元同氣。故
至德者。言同略。事同指。上下一心。無岐道。旁見者。過

障之於邪。開道之於善。而民鄉方矣。故易曰。同人于
野。利涉大川。道者。物之所導也。德者。性之所扶也。仁
者。積恩之見證也。義者。比於人心而合於衆適者也。
故道滅而德用。德衰而仁義生。故上世體道而不德。
中世守德而弗壞也。末世繩繩乎唯恐失仁義。君子
非仁義無以生。失仁義則失其所以生。小人非嗜欲
無以活。失嗜欲則失其所以活。故君子懼失仁義。小
人懼失利。觀其所懼。知各殊矣。易曰。卽鹿無虞。惟入
于林中。君子幾不如舍。往吝。卽就也。鹿以諭民虞欺也。幾終也。就民欺之卽

入林中幾終不如舍之
使之不終如其吝也

其施厚者其報美其怨大者

其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也

是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道

猶中衢而致尊邪

尊酒器

過者斟酌多少不同各得其

所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上

以交其下誰弗戴以其所欲於下以事其上誰弗喜

詩云媚茲一人應侯慎德慎德太矣一人小矣能善

小斯能善大矣君子見過忘罰故能諫見賢忘賤故

能讓見不足忘貧故能施情繫於中行形於外凡行

戴情雖過。無怨不戴其情。雖忠來惡。情誠也

后稷廣利

天下猶不自矜。禹無廢功。無廢財。自視猶缺如也。

不缺

滿也滿如陷。

陷少也

實如虛。盡之者也。凡人各實其所說。

而說其所快。世莫不舉賢。或以治。或以亂。非自道求

同乎已者也。

道欺也

已未必得賢。而求與已同者。而欲

得賢。亦不幾矣。使堯度舜。則可使桀度堯。是猶以升

量石也。今謂狐狸。則必不知狐。又不知狸。非未嘗見

狐者。必未嘗見狸也。狐狸非異同類也。而謂狐狸。則

不知狐狸。是故謂不肖者。賢。則必不知賢。謂賢者。不

肖則必不知不肖者矣。聖人在上則民樂其治在下

則民慕其意。小人在上位如寢關曝繢。

寢謂卧關上之不安繢繢

也。曝繢繢動搖不休死乃止也。

不得須臾寧。故易曰乘馬班如泣血

漣如。言小人處非其位不可長也。物莫無所不用。天

雄烏喙藥之凶毒也。良醫以活人。侏儒瞽師人之困

懟者也。

懟可蹶也。一日懟極。

人主以備樂。是故聖人制其剡材

無所不用矣。

剡疏殺也音拙。

勇士一呼三軍皆辟。其出之也

誠。故倡而不和。意而不戴。

意恚聲戴嗟也。

中心必有不合者

也。故舜不降席而王天下者。求諸已也。故上多故則

民多詐矣。身曲而景直者。未之聞也。說之所不至者。

容貌至焉。容貌之所不至者。感或至焉。感乎心明乎。

智發而成形。精之至也。可以形勢接而不可以照謬。

戎翟之馬。皆可以馳驅。或近或遠。唯造父能盡其力。

三苗之民。皆可使忠信。或賢或不肖。唯唐虞能齊其。

美。必有不傳者。心教之微。眇不可傳也。中行繆伯手搏虎。中行繆伯

晉臣而不能生也。力能殺虎而德不能服之。蓋力優而克不能及。

也。克猶能也。用百人之所能。則得百人之力。舉千人之所。

愛。則得千人之心。辟若伐樹而引其木。千枝萬葉則。

莫得弗從也。慈父之愛子，非爲報也。不可內解於心。
聖人之養民，非求用也。性不能已。若火之自熱，冰之
自寒，夫有何修焉？及恃其力，賴其功者，若失火舟中。

言同心
救火也

故君子見始斯知終矣。媒妁譽人而莫之德

也，取庸而強飯之，莫之愛也。雖親父慈母，不加於此。

有以爲則恩不接矣。故送往者非所以迎來也，施死

者非專爲生也。誠出於已，則所動者遠矣。錦繡登廟

貴文也。

登猶
入也

圭璋在前尚質也。文不勝質之謂君子。

故終年爲車，無三寸之鎡，不可以驅馳。匠人斲戶，無

一尺之槌。不可以閉藏。故君子行思乎其所結。結要終也

心之精者。可以神化。而不可以導人。目之精者。可以

消澤。而不可以昭誌。誌誠也。不可教導戒人。在混冥之中。不可

諭於人。故舜不降席。而天下治。桀不下陛。而天下亂。

蓋情甚乎呌呼也。無諸已。求諸人。古今未之聞也。同

言而民信。信在言前也。同令而民化。誠在令外也。聖

人在上。民遷而化。情以先之也。動於上。不應於下者。

情與令殊也。故易曰。亢龍有悔。三月嬰兒。未知利害

也。而慈母之愛諭焉者。情也。故言之用者。昭昭乎小

哉。不言之用者曠曠乎大哉。身君子之言信也。

身行君子

之言也

中君子之意忠也。忠信形於內。感動應於外。故

禹執干戚舞於兩階之間。而三苗服。鷹翔川魚鼈沉。

飛鳥揚。必遠害也。

鷹懷欲害之心。故鳥魚遠之。

子之死父也。臣之

死君也。世有行之者矣。非出死以要名也。恩心之藏

於中而不能違其難也。故人之甘甘非正爲蹠也。

人之

甘甘猶樂樂而爲之臣之死君子之死父非以求蹠蹠也。

而蹠焉往。君子之慘怛

非止爲僞形也。論乎人心非從外入。自中出者也。義

正乎君。仁親乎父。故君之於臣也能死生之。不能使

為苟簡易。君不能使臣為父之於子也能發起之不

能使無憂尋。憂患尋求也父故義勝君仁勝父則君

尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育如神太上曰

我其性與。性自然也其次曰微彼其如此乎故詩曰執轡

如組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞善

易以正身難夫子見禾之三變也。夫子孔子也三變始於粟生於苗成

於穗洎洎然曰狐鄉邱而死我其首禾乎。禾穗垂而向根君子不忘

也本故君子見善則痛其身焉。痛其不能身苟正懷遠易矣

懷來也

故詩曰弗躬弗親。庶民弗信。小人之從事也曰

苟得。君子曰苟義。所求者同。所期者異乎。擊舟水中。

魚沉而鳥揚。同聞而殊事。其情一也。僖負羈以壺餐

表其閭。

釐負羈曹臣重耳出過曹負羈遺以壺餐重耳反晉伐曹令兵不入其閭

趙宣孟

以束脯免其軀。

趙宣孟晉卿以來束脯沾靈輒後免其難

禮不隆而德有

餘。

隆多也

仁心之感。恩按而憐。怛生。

憐音慘

故其入人深

俱之叫呼也。在家老則爲恩厚。其在債人則生爭鬪。

故曰兵莫憐於意志。莫邪爲下。寇莫大於陰陽。抱鼓

爲小。聖人爲善。非以求名。而名從之。名不與利期。而

利歸之。故人之憂喜，非爲躑躑焉。往生也。

言非爲冀幸往生利

意也。躑音鹿。

故至人不容。

不飾容。

故若昧而撫。

昧芥入目也。撫捫之從中。

發非爲。

若跌而據。

跌仆也。

聖人之爲治，漠然不見賢焉。

觀容也。

終而後知其可大也。若日之行，騏驥不能與之爭遠。

今夫夜有求與瞽師併，東方開，斯照矣。動而有益，則

損隨之。故易曰：剝之不可遂，盡也。故受之以復。

物剝落而

復生。

積薄爲厚，積卑爲高。故君子日孳孳以成輝，小人

日快快以至辱。其消息也，離朱弗能見也。文王聞善

如不及，宿不善如不祥，非爲日不足也。其憂尋推之。

也。故詩曰：周雖舊邦，其命維新。懷情抱質，天弗能殺。地弗能殖也。聲揚天地之間，配日月之光，甘樂之者也。苟鄉善，雖過無怨；苟不鄉善，雖忠來患。

過失誤也。忠，悉心計。

謀

故怨人不如自怨，求諸人不如求諸已得也。聲自

召也。貌自示也。各自命也。文自官也。無非已者，操銳

以刺。操刃以擊，何怨乎人？故筦子文錦也，雖醜登廟。

筦仲相齊，明法度，審國刑。

子產練染也，美而不尊。

猶文錦，雖惡宜以升廟。

子產

相鄭先，恩而後法，猶練染。

虛而能滿，淡而有味，被褐

爲衣，溫厚而非宗廟服。

懷玉者，故兩心不可以得一人；一心可以得百人。男

子樹蘭美而不芳蘭芳草男子繼子得食肥而不澤樹之不芳

繼子有情不相與往來也假母生所假也死所歸也故宏

演直仁而立死宏演衛懿公臣狄人攻衛食懿公其肝在宏演剖腹以盛之王子

閭張掖而受刃楚白公欲立王子閭為王不以所託

害所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義死

之日行之終也故君子慎一用之無勇者非先懼也

難至而失其守也貪婪者非先欲也見利而忘其害

也虞公見垂棘之璧而不知號禍之及已也故至道

之人不可遏奪也不可遏抑搖奪人之欲榮也以爲已也於

彼何益。聖人之行義也。其憂尋出乎中也。於已何以
利。故帝王者多矣。而三王獨稱。貧賤者多矣。而伯夷
獨舉。以貴爲聖乎。則聖者衆矣。以賤爲仁乎。則賤者
多矣。何聖仁之寡也。獨專之意。樂哉。忽乎。日滔滔以
自新。忘老之及已也。始乎叔季。歸乎伯孟。必此積也。
少必至長不身遁。斯亦不遁人。遁隱也不能自隱身故若
行獨梁。不爲無人不競其容。獨梁一本橋也行其上常兢恐陷故使
人信已者易。而蒙衣自信者難。情先動動無不得無
不得則無窘發。窘而後快。無窘結發動也窘音君故唐虞之舉