

徐井才◎主编

学习小博士百问百答丛书

建筑奇观

体育聚焦

Jianzhu Qiguan
Tiyu Jujiao



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

建筑奇观 体育聚焦/徐井才主编.—北京:北京教育出版社,2012.12

(学习小博士百问百答丛书)

ISBN 978 -7 -5522 -1672 -1

I.①建… II.①徐… III.①建筑-青年读物②建筑-少年读物③体育-青年读物④体育-少年读物 IV.①TU-49②G8-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第301989号

建筑奇观 体育聚焦

徐井才 主编

*

北京出版集团公司
北京教育出版社 出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

永清县晔盛亚胶印有限公司印刷

*

710×1000 16开本 10印张 90000字
2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

ISBN 978 -7 -5522 -1672 -1

定价:29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)51222113 58572750 58572393



目 录

Contents

建筑奇观

中国建筑与西方建筑有什么不同?	2
中国古建筑为什么讲究天人合一?	6
中国宫殿建筑有什么特点?	8
中国陵墓建筑为什么被称为世界瑰宝?	10
中国民居有哪些建筑特点?	11
中国园林建筑有什么高超的地方?	12
中国寺庙建筑哪些比较著名?	14
中国古建筑中的吻兽是什么?	16
世界十大建筑奇迹之一的秦始皇陵兵马俑有何特点?	18
中国唐代建筑有哪些奇观?	20
中国元代建筑有哪些奇观以及特点?	21
中国宋代建筑有何独特的地方?	22



中国明朝皇陵建筑有何独特的地方?	24
明代建筑物有哪些特点?	26
中国清代建筑有哪些奇观?	27
圆明园体现了中国园林建筑的哪些特点?	29
北方窑洞和古城民居有何建筑特点?	32
徽州民居在现代建筑学上有什么特点?	34
为什么说堂屋和土楼是中国的建筑奇观?	35
现代建筑奇观有哪些典范?	36
中国现代建筑有何特点?	38
中国现代建筑奇观有哪些代表作?	39
为什么称北京香山饭店是建筑奇迹?	41
上海建筑有哪些特点?	42
为什么阿布辛拜勒神庙可以称为世界建筑奇迹?	44
金字塔真的是火星人建造的吗?	45
宙斯神像和亚历山大灯塔有什么建筑特点?	46
摩索拉斯陵墓和空中花园是否可以称为世界建筑奇迹?	47
巴特农神殿和吴哥窟有什么建筑特点?	47
艾菲尔铁塔的名称怎么来的,为什么要建造这座高塔呢?	48
世界上最古老的大学为什么被称为建筑奇观?	51
人类历史上最早的保龄球场在哪里?	52
世界上第一座钢筋混凝土桥在哪里?	53
世界上最早的博物馆在哪里?	54



古代世界最大的港口有什么特别的设计?	55
世界上最大的会堂式建筑在哪里?	56
世界最大的广场是不是天安门广场?	57
世界上最大的庙塔究竟在哪里?	59
你知道世界高山最长索道有什么不同之处吗?	61
世界上最长的海底隧道有多长?	62
世界上最大的冰建筑物在哪里?	63
世界上最大的自然博物馆有何特点?	63
美国最大的汽车博物馆是哪个?	64
高层建筑的发源地是哪个地方?	65
世界上最高的纪念碑究竟有多高?	67
美国桃树广场旅馆为何闻名世界?	68
波兰最高的电视塔是哪个?	69
世界上最大的单一建筑工程和行政建筑分别在哪里?	69
世界上最大的城市开发区和火车站分别在哪里?	70
世界上最大的巨石建筑是哪一个?	72
世界上最大的石梁桥在哪里?	73
世界上最长的大桥隧道在哪里?	74
世界上最大的造船基地究竟有多大?	75
影响别墅居住品质或形象的有哪几大因素?	75
南北方别墅的差异主要体现在哪些方面?	77
山水别墅在建筑学上有什么特点?	79



>>> 豪宅价格相差为何如此悬殊? 81
 >>> 为什么拉萨布达拉宫被誉为高原圣殿? 82
 >>> 曲阜孔庙中有哪些著名的大殿? 84
 >>> 为什么乐山大佛是世界文化的宝贵遗产? 85
 >>> 应县木塔是国内现存的最高的古代木结构建筑吗? 86
 >>> 你知道“伦敦眼”吗? 87
 >>> 为什么说法国凯旋门是欧洲最大的凯旋门? 88
 >>> 为什么金门大桥被誉为近代桥梁工程的一项奇迹? 89
 >>> 为什么说悉尼歌剧院是世界建筑奇迹? 90
 >>> 你知道世界第一高楼吗? 91
 >>> 为什么泰姬陵被誉为“完美建筑”? 93
 >>> 你知道消失了的巴比伦空中花园吗? 94
 >>> 为什么宙斯神像被称为建筑奇迹? 95
 >>> 你知道世界著名的红场吗? 96
 >>> 为什么说克里姆林宫是世界建筑史上不可多得的杰作? 97
 >>> 为什么圣马可广场被称为“世界上最美丽的客厅”? 98
 >>> 为什么比萨斜塔那么有名? 99

体育聚焦

>>> 哪些体育运动是从玩乐中发展起来的? 102
 >>> 为什么体育运动能激励民族意识? 103
 >>> 为什么体育运动能激励人的拼搏精神? 105



体育运动与“聪明”有什么关系？	107
为什么说小小乒乓球推动了地球？	108
萨马兰奇是谁？	109
奥运会有哪几类竞赛方法？	111
奥林匹克精神是什么？	112
奥林匹克博物馆在哪里？	114
奥运会是怎样申办的？	115
奥运会为什么要设吉祥物？	117
你知道奥运圣火的来历吗？	118
你了解残疾人奥运会的起源吗？	119
你知道奥运五色环象征着什么吗？	120
你了解网球运动吗？	121
谁是中国第一枚奥运金牌的获得者？	122
排球运动是怎样产生的？	123
什么是中国女排史上的“五连冠”？	124
乒乓球有哪些健身作用？	125
你了解台球吗？	126
为什么足球运动令人痴迷	127
你知道篮球比赛的主要规则吗？	128
为什么称花样游泳是“水上芭蕾”？	130
为什么说体操是力与美的结合？	131
你知道魅力永恒的花样滑冰运动吗？	133



你知道惊险刺激的滑雪吗?	134
为什么短跑运动员要下蹲起跑?	136
为什么体操运动员要在手上涂白色粉末?	137
为什么高尔夫球上有“坑”?	137
为什么登山被称为“勇敢者的运动”?	138
什么是冬季奥林匹克运动会?	139
为什么说“一只苍蝇击败了一位世界冠军”?	139
你知道中国奥运之最吗?	140
你知道切成两半的奥运会奖牌吗?	141
你知道铅球运动的起源吗?	142

建筑奇观

• JIAN ZHU QI GUAN •





中国建筑与西方建筑有什么不同？

中国传统的建筑以木结构建筑为主，西方的传统建筑以砖石结构为主。现代的建筑则是以钢筋混凝土为主。

中国古代建筑具有朴素淡雅的风格，主要以茅草、木材为建筑材料，以木架构为结构方式（柱、梁、枋、檩、椽等构件），按照结构需要的实际大小、形状和间距组合在一起。这种建筑结构方式反映了古代宗法社会结构的清晰、有序和稳定。由于木质材料制作的梁柱不易形成巨大的内部空间，古代建筑便巧妙地利用外埠自然空间，组成庭院。庭院是建筑的基本单位，它既是封闭的，又是开放的；既是人工的，又是自然的，可以俯植花草树木，仰观风云日月，成为古人“天人合一”观念的又一表现，也体现了中国人既含蓄内向，又





开拓进取的性格。古代稍大一些的建筑都是由若干个庭院组成的建筑群，单个建筑物和庭院沿一定走向布置，有主有次，有高潮有过渡，成为有层次、有深度的空间，呈现出一种中国人所追求的整体美和深邃美。其中宫殿、寺庙一类比较庄严的建筑，往往沿着中轴线一个接一个地纵向布置主要建筑物，两侧对称地布置次要建筑物，布局平衡舒展，引人入胜。

古人很早就能运用平衡、和谐、对称、明暗轴线等设计手法，达到美观的效果。古代建筑重艺术装饰，但不复杂，只在主要部位作重点装饰，如窗檐、门楣、屋脊等，布

中西文化差异

笼统来讲，一般有以下四点：

- ①中国集体主义，西方个人主义；
- ②中国文化对不确定性因素的回避非常高，西方在这方面敏感度较低；
- ③中国等级制度森严，造成人们的社会地位相差悬殊，西方人们的社会地位差距相对较小；
- ④男性主义和女性主义盛行的程度不同。





局多向平衡方向发展，不重高层建筑。佛教传入后，出现了楼阁、佛塔，高层建筑才得以盛行。建筑的一切艺术加工也都是对结构体系和构件的加工，如色彩、装饰与构件结合，构成了丰富绚丽的艺术成就，雕梁画栋，形体优美、色彩斑斓；楹联匾额，激发意趣，令人遐想无穷。

这些属于实用艺术的一种，又归于广义的造型艺术，指用沉重的物质材料堆砌而成的物质产品，是人类为满足自身居住、交往和其他活动的需要而创造的“第二自然”，也是人类日常生活最基本的空间环境。建筑艺术是通过建筑群体组织、建筑物的形体、平面布置、立体形式、结构造型、内外空间组合、装修和装饰、色彩、质感等方面的审美处理所形成的一种综合性实用造型艺术。建筑是人类重要的物质文化形式之一。在人类文明发展史上，最初的建筑主要是为遮风避雨、防寒祛暑而营造的，是人类为抵抗残酷无情的自然力而自觉建造起来的第一道屏障，只具有实用的目的。随着物质技术的发展和社会的进步，建筑才越具有审美的性质，直至发展成为以作为权势象征为主要目的的宫殿建筑，以供观赏为主要目的的园林建筑。在各门艺术



中，建筑是最早的艺术之一。恩格斯认为在原始社会末期，就已经有了“作为艺术的建筑的萌芽”了。建筑是时代的一面镜子，它以独特的艺术语言熔铸、反映出一个时代、一个民族的审美追求，建筑艺术在其发展过程中，不断显示出人类所创造的物质精神文明，以其触目的巨大形象，具有四维空间（包括顶面）和时代的流动性，讲究空间组合的节律感等，而被誉为“凝固的音乐”、“立体的画”、“无形的诗”和“石头写成的史书”。建筑可以从不同角度进行分类：根据建筑材料的不同，可分为木结构建筑、砖石建筑、钢筋水泥建筑、钢木建筑、轻质材料建筑等；根据建筑所体现的民族风格，可分为中国式、日本式、意大利式、英吉利式、俄罗斯式、印第安式建筑等；根据建筑的时代风格，可分为古希腊式、古罗马式、哥特式、文艺复兴式、巴洛克式、古典主义式、国际式建筑等；根据建筑流派的不同，分类就更复杂了，仅“二战”后，西方就有野性主义、象征主义、历史主义、新古典主义、新方言派、重技派、怪异建筑派、有机建筑派、新自由派、后期现代空间派等。但在通常情况下，人们较多的是根据使用目的的不同而将建筑分为住宅建筑、生产建筑、公共建筑、文化建筑、园林建筑、纪念性建筑、陵寝建筑、宗教建筑等。

中国古建筑为什么讲究天人合一？

虽然“天人合一”这个成语出现较晚，但是在中国传统文化中“天人合一”的思想却由来已久。在影响建筑发展的诸多因素中，天人合一的观念是根本性的。天是一个历史范畴，起源于远古人类对无法预测的苍茫太空的敬畏，夏商以后，“天”被认为是有意志、有人格的最高主宰。对这种主宰的崇拜就构架起以天人关系为基础的宇宙观。“天人合一”就是人们强调天与人的关系紧密相关、不可分割的一种观点。





“干阑文化”是古代中国南方建筑文化的主体，是南方干阑式建筑与源于北方穴居的高台式建筑融合时期具有历史转折意义的代表。它是以木结构为主的建筑体系，向来注重与自然的高度协同，尊重自然，体现“天人合一”的境界。在艺术性格上特别重视对中和、平易、含蓄而深沉的美的追求。在选材上，木材给人以含蓄、深沉的天然之美，它集轻巧、坚韧、易于加工为一身，因此成为中国古建筑的首选材料。加之，建筑始终是为人服务的，古代中国地大物博、资源丰富，因此，选择木材也有其必然性。

中国古建筑在建筑类型上丰富多彩，主要包括：宫殿、宗庙、公府、馆榭、地下宫室、离宫、坛、祠、警鼓台、舞台、观景楼阁等。它们的种类和使用功能虽不相同，但始终流露着“天人合一”的思想。这基于与自然高度协同的文化精神——热爱自然、尊重自然，建筑镶嵌在自然中，仿佛是自然的一个有机组成部分。

中国古建筑注重与自然高度协同，往往在城市、村镇、宫殿、陵墓的选址和布局命名上，都力图体现天人合一的追求。



中国宫殿建筑有什么特点？

宫殿建筑又称宫廷建筑，是皇帝为了巩固自己的统治，显示皇权的威严，满足物质生活和精神生活的享受而建造的规模巨大、气势雄伟的建筑物。这些建筑大都金碧辉煌、巍峨壮观。

从秦朝开始，“宫”成为皇帝及皇族居住的地方，宫殿则成为皇帝处理





朝政的地方。中国宫殿建筑的规模在以后的岁月里不断加大，其典型特征是斗拱硕大，以金黄色的琉璃瓦铺顶，有绚丽的彩画、雕镂细腻的天花藻井、汉白玉台基、栏板、梁柱，以及周围的建筑小品。北京故宫太和殿就是典型的宫殿建筑。

苏州园林

1997年被列入《世界遗产名录》的苏州古典园林集中体现了中国园林建筑的艺术特色。苏州园林历史绵延2000余年，现存名园10余处。苏州园林大都占地面积小，采用变换无穷、不拘一格的艺术手法，包含中国山水花鸟的情趣，体现唐诗宋词的意境，在有限的空间内以假山、树木作为点缀，安排亭台楼阁、池塘小桥，营造以小见大的艺术效果。其中，闻名遐尔的园林建筑有沧浪亭、狮子林、拙政园、留园等。

为了体现皇权的至高无上，表现以皇权为核心的等级观念，中国古代宫殿建筑采取严格的中轴对称的布局方式：中轴线上的建筑高大华丽，轴线两侧的建筑相对低小简单。由于中国的礼制思想里包含着崇敬祖先、提倡孝道和重五谷、祭土地神的内容，中国宫殿的左前方通常设祖庙（也称太庙）供帝王祭拜祖先，右前方则设社稷坛供帝王祭祀土地神和粮食神（社为土地，稷为粮食），这种格局被称为“左祖右社”。古代宫殿建筑物自身也被分为两部分，即“前朝后寝”：“前朝”是帝王上朝治政、举行大典之处，“后寝”是皇帝与后妃们居住、生活的所在。

