

樂府詩集

冊一

樂府詩集

四部備要

集部

上海中華書局據武昌刻
本校刊

桐鄉 陸費達總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

樂府詩集序

太原郭茂倩所輯樂府詩百卷上采堯舜時謠謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因以爲四詩之續耳郊祀若頌饒謠鼓吹若雅琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩樂府教樂之官也於殷曰瞽宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所作弗中於古率成於侈心猶錄而不削其意或有屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭叔儀父前得其書手自校讎正其缺譌及是更購求善本吳粵之間重爲校之使文學童萬元刻諸學官曰將使世之學士皆得受業焉上且興禮樂此足爲之兆屬孝光序之孝光曰昔者聖人之作樂鬯天地之和達萬物之情其德神明矣徒心耳之娛哉凡樂之制羣聖人所增更至於周而大備周之歌樂盡聖人之徒之所自作其報祀天地百神又皆遵用黃帝堯舜禹湯之樂舞宗廟之中神且下則奏九德之歌九磬

之舞舞招舞也歌招詩也然則自雲門以下樂皆自有歌因可知矣
周時於黃帝堯舜相去二千有餘歲而樂猶不壞繇先王世世肄存
以遺後聖故周公爲樂頗遵用之是皆羣聖人之所作宜乎動盪天
地變化國俗曾不崇朝而后致或稱伏羲之立基神農之下謀祝融
之屬續顓頊之五莖帝嚳之六英以質故弗用余曰不然豈其制久
而遂亡不可復索意周公不能無遺憾邇使確有存者則周公並用
之矣自漢高時爲武德之舞兼用招舞而更曰文始武舞而更曰五
行又因秦樂人制宗廟樂詩三侯之章而房中樂楚聲至令唐山夫
人爲歌及孝武世益爲十九章則有宛馬產芝白麟赤蛟之物以明
得意至是聖制遂泯而黃帝以下之詩於是始併亡矣此非獨漢過
秦已帝秦以爲功德上兼三五改古制度不師聖哲棄先王之道弗
復用漢因而不修過秦過也漢不得不任之且公子完去陳虞招猶
不廢田仲微大夫也負擔流離之際不敢失墜誠令漢訪求之是時

去古未遠什二三倘可得哉孔子至自衛歎曰吾自衛反魯然後樂
正雅頌各得其所乃取殷周之詩皆弦歌之以求□韶武雅頌之音
孔子所爲歎殆周公之意也然則後之繼周者盍亦思其本矣繇今
論之殷周之詩具在漢至於唐若茂倩所次又□□考遺其所不可
知而講其所可知其殆庶幾乎余嘗竊謂用漢視六代其微辭顯義
□□古音多矣及聞叔儀父言又深有感於□□之志故爲具著以
俟至元六年十二月□□日永嘉李孝光謹序

樂府詩集目錄上

第一卷

郊廟歌辭一

漢郊祀歌十九首

練時日

帝臨

青陽

朱明

西顓

玄冥

惟泰元

天地

日出入

天馬

二首

天門

景星

齊房

后皇

華燁燁

五神

朝隴首

象載瑜

赤蛟

漢郊祀歌

四首

靈芝歌

古辭

天馬歌

唐李白

天馬辭

二首 仲素 ○唐張

晉郊祀歌

五首 傅玄

夕牲歌

迎送神歌

饗神歌

三首

晉天地郊明堂歌

五首 傅玄

夕牲歌

降神歌

天郊饗神歌

地郊饗神歌

明堂饗神歌

宋南郊登歌

三首 顏延之

夕牲歌

迎送神歌

饗神歌

第二卷

郊廟歌辭二

宋明堂歌九首

謝莊

迎神歌

登歌

歌太祖文皇帝

歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

送神歌

齊南郊樂歌十三首

謝超宗

肅咸樂

羣臣出入

引牲歌

牲出入

嘉薦歌

麋豆呈毛血

昭夏樂

送神

永至樂

皇帝入壇東門

登歌

升壇

文德宣烈樂

初獻

武德宣烈樂

次奏

高德宣烈樂

高帝配饗
○王儉

嘉胙樂

飲福酒

昭夏樂

送神

昭遠樂

就燎位

休成樂

還便殿

齊北郊樂歌六首

謝超宗

昭夏樂

迎神

登歌

升壇

地德凱容樂

初獻

昭德凱容樂

次奏

昭夏樂

送神

隸幽樂

瘞埋

齊明堂歌十五首

謝超宗

肅咸樂

二首
賓出入

引牲樂

牲出入

嘉慶樂

二首
豆呈毛血

昭夏樂

迎神

登歌

升明堂

凱容宣烈樂

初獻

青帝歌

赤帝歌

黃帝歌

白帝歌

黑帝歌

嘉祚樂 受福酒

昭夏樂

送神○宋謝莊

第三卷

郊廟歌辭三

齊雩祭樂歌八首

謝朓

迎神歌

歌世祖武皇帝

歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

送神歌

齊藉田樂歌二首

江淹

迎送神升歌

饗神歌

梁雅樂歌十一首

沈約

皇雅二首

滌雅

牲雅

誠雅二首

獻雅

禋雅二首

梁南郊登歌二首

沈約

梁北郊登歌二首

沈約

梁明堂登歌五首

沈約

歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

北齊南郊樂歌十三首

肆夏樂

羣臣入門

高明樂

迎神

昭夏樂

牲出入

昭夏樂

薦毛血

皇夏樂

皇帝入門

皇夏樂

升丘

高明樂

初獻

高明樂

奠爵

武德樂

太祖配饗

皇夏樂

飲福酒

高明樂

送神

昭夏樂

既燎

皇夏樂

還便殿

北齊北郊樂歌八首

高明樂

迎神

昭夏樂

薦毛血

皇夏樂

皇帝入門

皇夏樂

升血

高明樂

奠爵

高明樂

送神

昭夏樂

既瘞

皇夏樂

還便殿

北齊五郊樂歌五首

青帝高明樂

赤帝高明樂

黃帝高明樂

白帝高明樂

黑帝高明樂

北齊明堂樂歌十一首

肆夏樂

羣臣入門

高明樂

迎祥

武德樂

太祖配饗

昭夏樂

牲出入

昭夏樂

薦毛血

皇夏樂

皇帝入門

高明樂

初獻

高明樂

裸獻

皇夏樂

飲福酒

高明樂

送神

皇夏樂

還便殿

第四卷

郊廟歌辭四

周祀圜丘歌十二首

庚信

昭夏

降神

皇夏

皇帝入門

昭夏

俎入

昭夏

奠玉帛

皇夏

升壇

雲門舞

獻酢帝

登歌

皇夏飲福酒

雍樂徹奠

皇夏望燎位

皇夏還便殿

周祀方澤歌四首庚信

昭夏降神

昭夏奠玉帛

登歌初獻

皇夏望坎位

周祀五帝歌十二首庚信

皇夏奠玉帛

皇夏初獻

青帝雲門舞
配帝舞

赤帝雲門舞
配帝舞

黃帝雲門舞
配帝舞

白帝雲門舞
配帝舞

黑帝雲門舞
配帝舞

隋園丘歌八首

昭夏

降神

皇夏

皇帝升壇

登歌

誠夏

初獻

文舞

需夏

飲福

武舞

昭夏

送神

隋五郊歌五首

角音

徵音

宮音

商音

羽音

隋感帝歌一首

誠夏

隋雩祭歌一首

誠夏

隋蜡祭歌一首

誠夏

隋朝日夕月歌二首

朝日誠夏

夕月誠夏

隋方丘歌四首

昭夏

迎神

登歌

奠玉帛

誠夏

初獻

昭夏

送神

隋神州歌一首

誠夏

隋社稷歌四首

春祈社誠夏

春祈稷誠夏

秋祈社誠夏

秋報稷誠夏

隋先農歌一首