

鬼
儼
術

內經靈樞節要

古吳鮮溪老頑選錄

九鍼十二原篇曰五藏五腧五五二十五腧六府六腧六六三十六腧
脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出爲井所溜爲榮所注爲腧所
行爲經所入爲合二十七氣所行皆在五腧也節之交三百六十五會知
其要者一言而終不知其要流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也
非皮肉筋骨也

邪氣藏府病形篇曰愁憂恐懼則傷心形寒寒飲則傷肺

有所墮墜惡血留內有所大怒氣上而不下積于脅下則傷肝有所擊仆
若醉入房汗出當風則傷脾有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷
腎

十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於

目而爲睛其別氣走於耳而爲聽其宗氣上出於鼻而爲臭其濁氣出於胃走脣舌而爲味其氣之律液皆上燿於面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也

見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工根結篇曰所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十動開不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣予之短期要在終始所謂五十動而不一代者以爲常也以知五藏之期予之短期者乍數乍疏也

逆順五體者言人骨節之小大肉之堅脆皮之厚薄血之清濁氣之滑濇脈之長短血之多少經絡之數余已知之矣此皆布衣匹夫之士也夫王公大人血食之君身體柔脆肌肉軟弱血氣慄悍滑利其刺之徐疾淺深

多少可得同之乎曰膏粱菽藿之味何可同也

壽夭剛柔篇曰內有陰陽外亦有陰陽在內者五藏爲陰六府爲陽在外者筋骨爲陰皮膚爲陽

風寒傷形憂恐忿怒傷氣氣傷藏乃病藏寒傷形乃應形風傷筋脈筋脈乃應此形氣外內之相應也

本神篇曰智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔

心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛悴色夭死於冬脾憂愁而不解則傷意意傷則悵亂四支不舉毛悴色夭死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴色夭死於秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色夭死於夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以

俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏營營舍意脾氣虛則四肢不用五藏不安實則腹脹經澁不利心藏脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之病形以知其氣之虛實謹而調之也

終始篇曰手屈而不伸者其病在筋伸而不屈者其病在骨

太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕皮乃絕汗絕汗則終矣少陽終者耳聾百節盡縱目系絕目系絕一日半則死矣其死也色青白乃死陽明終者口目動作喜驚妄言色黃其上下之經盛而不行則終矣少陰

終者面黑齒長而垢腹脹閉塞上下不通而終矣厥陰終者中熱噤乾喜溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣太陰終者腹脹閉不得息氣噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣經脈篇曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入于胃脈道以通血氣乃行

肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端具支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬上盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以

經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者則寸口反小于人迎也大腸手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾𩑦𩑦喉痺肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁納太陽之脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者

起于胃口下循復裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是謂肝厥是主血所生病者狂癰溫淫汗出鼽衄口喎脣脰頸腫喉痺大腹水腫膝膕腫痛循膺乳氣街股伏兔肝外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍于寸口虛者人迎反小於寸口也脾足太陰之脈起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝別廉上踰內循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別

上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛漉瘕泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大三倍于人迎虛者寸口反小于人迎也心手少陰之脈起于心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病噎乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也小腸手太陽之脈起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循

臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩入
缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却
入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眥斜絡于顙是動則病噤痛頰腫
不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頰肩臑肘
臂外後廉痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則
灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸
口也膀胱足太陽之脈起于目內眥上額交顙其支者從顙至耳上角其
直者從顙入絡腦還出別下項循肩髃內挾脊抵腰中入循脊絡腎屬膀
胱其支者從腰中下挾脊貫臀入臑中其支者從髃內左右別下貫胛挾
脊內過髀樞循髀外從後廉下合臑中以下貫蹠內出外踝之後循京骨
至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲
臑如結蹠如裂是爲蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂癲疾頭顙項痛目黃

淚出黦衄項背腰尻臑踠脚皆痛小指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍于寸口虛者人迎反小于寸口也腎足少陰之脈起于小指之下邪走足心出于然谷之下循內踝之後別入跟中以上踠內出臑內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眈眈如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣噤乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶被髮大杖重履而步盛者寸口大再倍于人迎虛者寸口反小于人迎也心主手厥陰心包絡之脈起于胸中出屬心包絡

下膈歷絡三焦其支者循胸出脅下腋三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小於人迎也三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臑中散落心包下膈循屬三焦其支者從臑中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾惇惇噤腫喉痹是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱

則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小於寸口也膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合於手少陽抵於頤下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指歧骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛領痛目銳眥痛缺盆中腫痛腋腫馬刀俠癭汗出振寒瘡胸脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍于寸口虛者人迎反小于寸口也肝足厥陰之脈起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入頰顙連目系上出額與督脈會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癰疽婦人少腹腫甚則噤乾面塵脫色是肝所生病者胸滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癰爲此諸病盛則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍于人迎虛者寸口反小于人迎也

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髦

色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也足太陰氣絕者則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉軟肌肉軟則舌萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟卻肉軟卻故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚于陰氣而脈絡于舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則遠一日半死矣六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過于外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陽之大絡

起于五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平營氣乃滿而經脈大盛

經水篇曰若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其藏之堅脆府之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數

經筋篇曰癰癰及瘰在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰

脈度篇曰手之六陽從手至頭手之六陰從手至胸中足之六陽從足上至頭足之六陰從足至胸中

經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫

肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭香矣心氣通于舌心和則舌能知五味矣

肝氣通于目肝和則目能辨五色矣脾氣通于口脾和則口能知五穀矣
腎氣通于耳腎和則耳能聞五音矣五藏不和則七竅不通六府不和則
留爲癰

陽氣太盛則陰不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛
則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛
不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

營衛生會篇曰何氣爲營何氣爲衛營安從生衛于焉會曰人受氣于穀
穀入于胃以傳與肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營在脈
中衛在脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行于陰
二十五度行于陽二十五度分爲晝夜故氣至陽而起至陰而止故曰日
中而陽隴爲重陽夜半而陰隴爲重陰故太陰主內太陽主外各行二十
五度分爲晝夜夜半爲陰隴夜半後而爲陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日