

唐宋詩醸

御選唐宋詩醇卷之十三

襄陽杜甫詩五

冬日洛城北謁元元皇帝廟

原注廟有吳道子畫五聖圖

配極元都闕。憑虛禁籞長。守祧嚴具禮。掌節鎮非常。
碧瓦初寒外。金莖一氣旁。山河扶繡戶。日月近雕梁。
仙李盤根大。猗蘭奕葉光。世家遺舊史。道德付今王。
畫手看前輩。吳生遠擅場。森羅移地軸。妙絕動宮牆。
五聖聯龍袞。千官列雁行。冕旒俱秀發。旌旆盡飛揚。
翠柏深留景。紅梨迴得霜。風箏吹玉

柱露井凍銀牀。身退卑周室。經傳拱漢皇。谷神如不死。養拙更何鄉。

鉅麗冠冕得頌揚之體擬諸清廟明堂其氣象似之唐人崇祀老子事屬不經貽譏千古甫爲當時之臣推崇固應如此其典重中帶飄逸精工中有排宕則大手異人處也

陳師道曰敘述功德反覆申意事核而理長李因篤曰此篇乃公開手長律鳳羽初舒九苞煥采宜其雄視一代也

浦起龍曰典重高華據事直書不參議論純是頌體錢箋語語指示意非不善也但學者不善會之偏於譏刺一邊看去則失之矣

唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊爲元元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置廟天寶元年置廟於天寧坊東都於積善坊臨淄舊邸二年改爲太清宮東都曰太微宮

投贈哥舒開府翰二十韻

今代麒麟閣。何人第一功。君王自神武。駕馭必英。

雄開府當朝傑論兵。邁古風先鋒百勝在。略地兩
隅空。青海無。傳箭天山早挂弓。廉頗仍走敵魏絳
已和戎。每惜河湟棄。新兼節制通智謀。垂睿想出
入冠諸公。日月低秦樹。乾坤繞漢宮。胡人愁逐北。
宛馬又從東。受命邊沙遠。歸來御席同。軒墀曾寵
鶴。畋獵舊非熊。茅土加名數山河。誓始終策行遺
戰伐。契合動昭融。勲業青冥上。交親氣概中。未爲
朱履客。已見白頭翁。壯節初題柱。生涯獨轉蓬。幾
年春草歇。今日暮途窮。軍事留孫楚。行閒識呂蒙。

防身一長劍將欲倚崆峒。

胡應麟曰排律沈宋二氏藻艷精工太白右丞
明秀高爽然皆不過十韻且體在繩墨之中調
非畦逕之外惟杜陵大篇鉅什雄偉神奇如謁
先王廟贈哥舒等作闔闢馳驟如飛龍行雲鱗
鬚爪甲自中矩度又如淮陰用兵百萬掌握變
化無方雖時有險樸無害大家

上韋左相二十韻

鳳曆軒轅紀。龍飛四十春。入荒開壽域。一氣轉洪

鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣應圖求駿馬驚代得
麒麟沙汰江河濁調和鼎鼐韋賢初相漢范叔
已歸秦盛業今如此傳經固絕倫豫樟深出地滄
海闊無津北斗司喉舌東方領搢紳持衡留藻鑑
聽履上星辰獨步才超古餘波德照隣聰明過管
輅尺牘倒陳遵豈是池中物出來席上珍廟堂知
至理風俗盡還淳才傑俱登用愚蒙但隱淪長卿
多病久子夏索居頻回首驅流俗生涯似眾人巫
咸不可問鄒魯莫容身感激吁將晚蒼茫興有神

爲公歌此曲。涕淚在巾。

沈德潛曰：從朝廷用人說起，與前篇同是高屋建瓴之法。

奉贈太常張卿二十韻

方丈三韓外，崑崙萬國西。
建標天地闊，詣絕古今迷。
氣得神仙迥，恩承雨露低。
相門清議眾，儒術大名齊。
軒冕羅天闕，琳琅識介珪。
伶官詩必誦，夔樂典猶稽。
健筆凌鸚鵡，銛鋒瑩鸞子。
皆挺拔公望各，端倪通籍踰青瑣。
亨衢照紫泥，靈虬傳夕箭。

歸馬散霜蹏能事聞重譯嘉謨及遠黎弼諧方一
展班序更何躋適越空顛躡遊梁竟慘悽謬知終
畫虎微分是醯雞萍泛無休日桃陰想舊蹊吹噓
人所羨騰躍事仍睽碧海真難涉青雲不可梯顧
深慙鍛鍊才小辱提攜檻束哀猿叫枝驚夜鵠棲
幾時陪羽獵應指釣璜溪

投贈詩皆工於發端此篇尤有氣象當是贈張垍
者垍以尙主置宅禁中故假神仙之象以誦美之
錢謙益引妙寶真符之說謂中含諷刺不免穿鑿

且與甫贈詩望薦之志不合

奉贈鮮于京兆二十韻

王國稱多士。賢良復幾人。異才應間出。爽氣必殊倫。
始見張京兆。宜居漢近臣。驛鵝開道路。鶻鷂離風塵。
侯伯知何等。文章實致身。奮飛超等級。容易失沈淪。
脫落磻溪釣。操持郢匠斤。雲霄今已逼。台袞更誰親。
鳳穴雛皆好。龍門客又新。義聲紛感激。敗績自逡巡。
途遠欲何向。天高難重陳。學詩猶孺子。鄉賦念嘉賓。
不得同晁錯。吁嗟後郊詵。計疏疑。

翰墨時過憶。松筠獻納紓皇眷。中間謁紫宸。且隨
諸彥集。方覬薄才伸。破膽遭前政。陰謀獨秉鈞微。
生霑忌刻萬事。益酸辛。交合丹青地。恩傾雨露辰。
有餘愁餓死。早晚報平津。

甫之應詔而被黜獻賦而仍置皆李林甫爲之相
臣以進賢爲職知人爲務唐以詩賦取士而杜甫
白衣古人所以感士不遇也陰謀忌刻寫出林甫
奸狀彼讀駱賓王檄而曰宰相安得失此人者猶
當媿之

錢謙益曰此詩與顏魯公鮮于神道碑敘次略同顏記節度劍南拔吐蕃摩彌城而不載南詔之役公詩美其文章義激而不及其武略古人不輕諛人若此

王士祿曰計疏疑翰墨時過憶松筠語有餘味

贈特進汝陽王二十韻

特進羣公表天人。夙德升霜跋。千里駿風翮九霄。
鵬服禮求毫髮惟忠忘寢興。聖情常有眷。朝退若無憑。
仙醴來浮蟻。奇毛或賜鷹。清闈塵不雜。中使

日相乘。晚節嬉遊簡。平居孝義稱。自多親棣萼。誰
敢問山陵學。業醇儒富辭華。哲匠能筆飛鸞聳立。
章罷鳳騫騰。精理通談笑。忘形向友朋。寸長堪繾綣。
一諾豈驕矜。已忝歸曹植。何知對李膺。招要恩
屢至崇重力難勝。披霧初歡夕。高秋爽氣澄。樽罍
臨極浦。鳬雁宿張燈。花月窮游宴。炎天避鬱蒸。硯
寒金井水簷。動玉壺冰瓢飲。惟三逕。巖棲在百層。
且持蠡測海。况挹酒如澑。鴻寶寧全秘。丹梯庶可
凌。淮王門有客。終不媿孫登。

胡應麟曰贈汝陽哥舒李白韋見素等作格調
精嚴體骨勻稱每讀一篇無論其人履歷咸若
指掌且形神意氣踴躍毫楮如周昉寫生太史
序傳逼奪化工而杜從容聲律閒尤爲難事真
古今絕詣也

鄭駙馬宅宴洞中

主家陰洞細煙霧留客夏簟清琅玕春酒盃濃琥
珀薄冰漿椀碧瑪瑙寒快疑茅堂過江麓已入風
磴霾雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲珊瑚

拗體全用古調亦覺過苦正喜其蒼秀

仇兆鼈曰領聯敘事濃麗腹聯寫景蕭疏

重題鄭氏東亭

華亭入翠微。秋日亂清暉。崩石欹山樹。清漣曳水衣。紫鱗衝岸躍。蒼隼護巢歸。向晚尋征路。殘雲傍馬飛。

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪。石門斜日到林邱。不貪夜識金銀氣。遠害朝

看麋鹿遊乘興杳然迷出處對君疑是泛虛舟
善寫幽居之致旨趣俱遠固不得以涉理路落言
筌議之

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下累
土爲山一匱盈尺以代彼朽木承諸焚香盞
甌甌甚安矣旁植慈竹蓋茲數峰嶽岑嬪娟
宛有塵外致乃不知興之所至而作是詩
一匱功盈尺三峰意出羣望中疑在野幽處欲生
雲慈竹春陰覆香爐曉勢分惟南將獻壽佳氣日

氣氤。

李因篤曰三四承上虛狀二句體極生動

龍門

龍門橫野斷驛樹出城來氣色皇居近金銀佛寺
開往還時屢改川水日悠悠哉相閱征途上生涯盡

幾回

奉寄河南韋尹丈人

原注甫倣廬在偃師承
韋公頻有訪問故有下

句

有客傳河尹達人問孔融青囊仍隱逸章甫向西