



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



复旦卓越·全国学前教育专业系列

幼儿园实用手工

(第二版)

主编 沈建洲



复旦大学出版社

www.fudanpress.com.cn



普通高等教育“十一五”国家级规划教材



复旦卓越·全国学前教育专业系列

幼儿园实用手工

(第二版)

主 编 沈建洲

副主编 金红莲

编 者 (按姓氏笔画排列)

刘 静 刘丽新 许万里 沈建洲 罗应杰 金红莲





复旦卓越·全国学前教育专业系列

YOU ER YUAN SHI YONG SHOU GONG

编审委员会

主任 孟献忠

副主任 张昭济 陈志超 张永彬

委员 (按姓氏笔画排列)

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 王向东 | 王杰才 | 王爱兰 | 王建平 | 王保林 |
| 王素珍 | 王莉娅 | 孔宝刚 | 由显斌 | 孙 杰 |
| 刘迎接 | 任志勇 | 李小邕 | 李怀星 | 麦少美 |
| 杨丽华 | 陈代伟 | 陈雅芳 | 张兰英 | 张加蓉 |
| 张祥华 | 周玉衡 | 周 兢 | 罗 峰 | 姜亚林 |
| 洪 维 | 贺永琴 | 秦明华 | 秦金亮 | 贾任兰 |
| 夏 力 | 郭亦勤 | 唐国光 | 黄景玉 | 薛宝林 |



内容提要

本教材立足普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校手工教学需要，从专业课程设置出发，强调手工基础知识、技能的学习与掌握。同时，结合幼儿教育教学实际，突出学用相结合与学前教育专业特色。

在内容结构上，收编了以纸、布、绳（线）、泥、自然物、综合材料等不同造型材料为主的手工种类，为了便于师生理解与运用，即使是在同一手工种类中，也更多地展示了不同的制作技法、造型风格或表现形式，而且尽可能系统地反映学前手工教学体系和手工教学实践的成果。

在此基础上，教材兼顾区域性、实用性、经济性等特点，在材料选择上，强调随手可得、易加工、易操作和可替代的便捷性；在手工制作的一般方法、步骤、成型规律上，强调简便明了、易操作的实践性；在教学过程的编制上，注重学生举一反三能力和创造能力的培养。

本教材供普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校使用，幼儿园、学前班教师及其他幼教机构工作人员、有关职教人员继续教育、进修、自修均可选用。本教材与《幼儿园实用手工》配合使用，会取得更好的教学效果。





第二版修订说明

《幼儿园实用手工》(第一版)于2005年6月由复旦大学出版社出版,经一版三次印刷,教材使用已有3年,在全国普通高等学校学前教育专业和幼儿师范院校使用过程中反映良好。2007年7月,经教育部评审公示(教高司函[2008]2号《关于对普通高等教育“十一五”国家级教材规划选题进行公示的通知》),教材被列选为国家级规划教材选题(《普通高等教育“十一五”国家级教材规划(补充)选题表》,序列号:1952)。根据教育部(教高函[2008]3号《教育部关于印发普通高等教育“十一五”国家级教材规划补充选题的通知》)列选教材必须进行修订的要求,在复旦大学出版社的精心组织安排下、主编所在单位兰州城市学院各级领导的关怀支持下,编写组于2008年春在兰州城市学院召开了教材修订会议。

参加修订会议的编者认真听取了多方意见和建议,并进行了认真、充分的论证,达成以下共识:教材在保持原有内容结构、学前教育专业特色的基础上,进一步强调学科基础性与技能技巧性,注重现代设计意识和实际操作能力的培养;在指导思想遵循传统性与时代性相结合、基础性与多样性相结合、可视性与可读性相结合、幼儿教师职业素养训练与基本教育技能训练相结合的原则,使教材充分体现先进性、系统性、实践性、适用性和规范性,并具有较高的思想性和创新性。同时,增补一些手工品种的制作过程及其步骤,以便师生实践与掌握;在每章章首给出教学建议与提示,以便师生更加明确地掌握与学习;每章之后列出具体的思考练习题,供师生有目的地思考与实践。此外,教材还补充并更新了一批图片和范例,及时展示手工教学实践中的优秀作品。

为便于师生理解手工制作过程,丰富课堂教学内容,提高学生学习兴趣和教学效率,修订版教材录制并编配了部分手工种类的教学片段和课件,供教师教学实践选择使用。伴随教材编制的不断深入,与之匹配的以现代化教学手段为主的教材辅助系统会持续性地与广大师生见面。

参加教材修订和反馈修订意见的院校有北京幼儿师范学校、重庆师范大学学前教育学院、成都大学学前教育学院、河南南阳幼儿师范学校、兰州城市学院教育学院、宁波大学教师教育学院、齐齐哈尔高等师范专科学校、苏州高等幼儿师范学校、新疆幼儿师范学校。

参与第二版编写与修订人员及其承担的内容分别是,绪论及第一、二、五



章由沈建洲编写，第三章由刘静编写，第四章由许万里编写，第六章由金红莲、罗应杰、刘丽新编写，最后由沈建洲定稿。

编者

2008年7月





目 录

绪 论 /1

[教学建议与提示] /1

第一节 设计与生活 /1

第二节 设计与幼儿园 /6

[思考与实践] /8

[各类设计图例] /9

第一章 手工与幼儿园教育 /14

[教学建议与提示] /14

第一节 学前儿童手工及其教育 /15

第二节 手工制作与幼儿园教育教学 /24

第三节 学前儿童手工能力评价 /26

[思考与实践] /27

[幼儿作品图例] /28

第二章 偶制作 /31

[教学建议与提示] /31

第一节 指（纸）偶制作 /32

第二节 木偶制作 /34

第三节 影偶制作 /44

[思考与实践] /48

第三章 幼儿园环境创设 /49

[教学建议与提示] /49

第一节 幼儿园环境创设的原则 /50

第二节 幼儿园环境创设的表现形式和手段 /57

第三节 户外环境美化与装饰 /61

第四节 室内环境创设 /64

[思考与实践] /76

第四章 科技小制作 /77

[教学建议与提示] /77

第一节 概述 /77

第二节 科技小制作的原则与类型 /78

第三节 科技小制作举例 /80

[模型制作图例] /84

第五章 游戏材料制作 /85

[教学建议与提示] /85

第一节 游戏材料的制作标准 /86

第二节 游戏材料开发、制作的基本方法与原则 /87

第三节 游戏材料开发与制作举例 /89

[思考与实践] /99

第六章 幼儿园舞台美术与幼儿演出化妆 /100

[教学建议与提示] /100

第一节 幼儿园舞台美术 /101

第二节 舞台道具与演出服装 /106

第三节 幼儿演出化妆 /114

[思考与实践] /115

[幼儿演出（综合）图例] /116

附录 1 幼儿园美术教学活动设计 /117

活动一 造型游戏——比高低 /117

活动二 手工制作——花开了 /119

附录 2 剪贴画在语言教学中的应用 /121

主要参考文献 /123





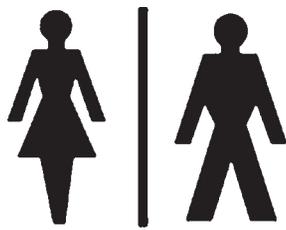
绪论

【教学建议与提示】

1. 了解设计与生活的关系，设计的种类、意义。
2. 引导学生留心观察生活中的有关设计产品和环境，体会、感悟其设计理念、构思、材料运用、制作手段等，积累间接经验。同时，考虑哪些设计因素可以被幼儿园教育教学、环境创设、游戏材料制作所选用。
3. 通过对幼儿园的实地考察和有关设计资料的学习，指导学生了解设计与幼儿园的关系。

第一节 | 设计与生活

步入 21 世纪的今天，随着社会的变革，我们所处的环境每天都在发生日新月异的变化，这一切无不与设计有关。换言之，我们处在一个设计的时代，从城市规划到居家装饰，从工业产品到日常生活用品，大到一个乡镇、一座城市，小到一支笔、一件玩具、一部汽车，都源于设计。因此，设计不仅与我们的学习生活、衣食住行、生存空间和居住环境紧密相连，而且在人们的生活中更是扮演着举足轻重的角色。



标志设计

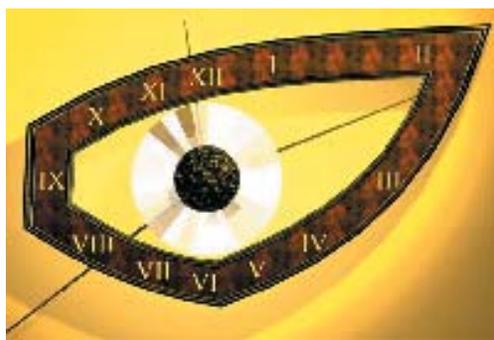


日常用品设计



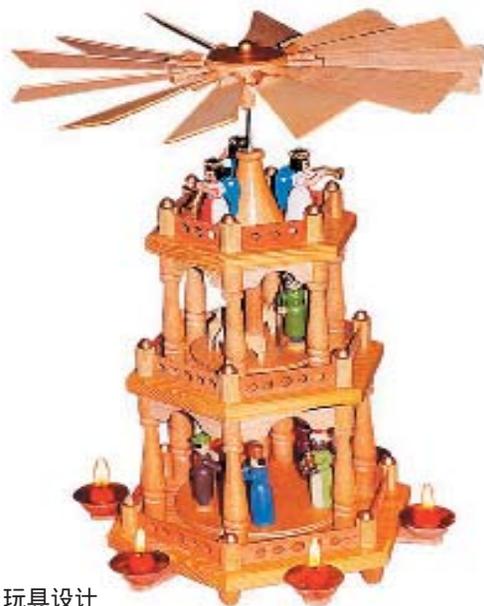
装帧设计

设计在改良着我们的精神生活和物质生活。设计活动以及人们对设计结果的认识和分享，反映一个人的文化素养、艺术品位、审美情趣及其生活质量；设计及其理念影响着人们的思想认识、思维方式和生活方式，推动着社会发展的进程。



生活用品设计

通俗的理解，设计是思想，一种计划、规划、设想，是能够有效满足人类精神和物质需求，提高生活质量的手段。它具有艺术性、科学性、创造性以及经济性等特征。一般来说，设计可以分为视觉传达设计、工业设计、空间环境设计三种类型。若进一步划分则有许多不同种类。



玩具设计



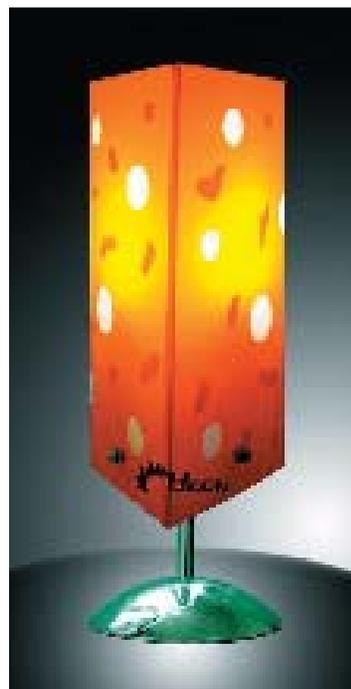
包装设计



创意设计



交通工具设计



灯具设计



座椅设计





建筑设计



鸟巢效果图



鸟巢环境灯饰

设计是一种具有审美属性和精神价值的造物活动，它涉及人、社会、自然等诸多方面。在这一系统中，人具有主观能动性，所以设计也总是以人或围绕着人这个主体来进行。与此同时，人们也逐步认识到自然是人类以及一切生命赖以生存的物质基础和条件，社会的发展与进步在一定程度上受制于自然环境。因此，设计要与科学技术、文化传承、精神文明、物质文明相结合，处理好人与自然、自然与社会的关系。也只有处理好这些关系，才能创设良好的人与自然和谐共处的环境，人类社会才能得到可持续的发展。



园林设计



历史上最伟大的设计之一——长城



和谐自然的幼儿园环境

设计活动与手工制作一脉相承，同源而异流。研究、学习设计及其理念是当今手工教育学的需要，是时代的呼唤。同时，幼儿园环境创设、活动室装饰与布置、幼儿日常生活学习用品选择、教育教学用具制作等本身就离不开设计。设计与幼儿园教育教学活动、游戏活动有着密切的联系。

漂亮的幼儿园外观



安全、实用的剪刀架



温馨、整洁的幼儿洗手间



第二节 | 设计与幼儿园

幼儿园是基础教育的重要组成部分，也是国家培养一代新人的教育机构。对幼儿而言，幼儿园是其接受正规、系统教育的第一步，是终身教育的奠基阶段。

人的许多优秀品质、健全的人格特征、良好的行为习惯等，都是从小养成的。可以说，幼儿教育在提高国民素质、增强国力上具有不可忽视的作用。鉴于此，幼儿园的一切都需要精心设计，只有

有这样，幼儿才能拥有一个适合其身心健康发展的最佳环境和生活乐园。

幼儿园设计一般包括整体规划设计、建筑设计和室内外环境设计。规划设计、建筑设计由政府主管部门、规划设计单位、专业人士根据国家政策法规、行业规范来完成，但幼儿园可根据自己的实际情况给予合理化建议或提出具体设计要求。室内外环境设计则多由幼儿园及其教师来完成。



幼儿园外观



幼儿园建筑设计效果图

幼儿园环境设计包括内外墙饰、游乐设施、组合玩具、安全地面、山水景观、环境雕塑、活动室、寝室、专用教室、活动区角、楼梯间、过道、盥洗室、课桌椅、公告栏等内容。可以说，大到外墙装饰小到教学活动中的教具、操作材料制作，只要是与幼儿相关的都是精心创设的范畴。因此，为

了使它们发挥最佳效能，设计与布置就显得特别重要。

首先，环境设计要从幼儿身心发展的特点和幼儿园实际出发，充分体现“以幼儿为本”的理念，强调环境的安全性、教育性、艺术性和互动性等特点，使幼儿进入幼儿园就能感受并融入这个温馨和美的环境。这就要求环境设计不仅能够满足幼儿参与不同活动的需求，还要通过环境的主题、造型、布局等潜移默化地促进幼儿良好道德品质和行为习惯的养成。



幼儿园局部环境设计



自然角创设



幽雅宜人的幼儿园外景



干净整洁、设计精巧的幼儿专用游泳池



别致、实用的泥工操作室



极富童趣的幼儿园外墙装饰

其次，环境设计要结合幼儿园自身的条件和特色进行，并且与周边环境相融合，体现和谐、自然之美。将其创设成恬静雅致，具有区域特色或民族特点的，适合幼儿生活、学习和成长的儿童乐园。

最后，在设计的技术手段上，全面考虑设计构思、材料选用、色彩搭配、装饰手段与风格等因素。整体构思体现幼儿活动、休息、游戏等不同需求；材料选用上体现安全、实用、美观，并且适合不同年龄段的幼儿；色彩搭配在协调、整体的基础上可考虑鲜艳色彩的运用，以满足幼儿的视觉感受；装饰手段与风格上既要注重幼儿的参与性与艺术性，还要考虑幼儿园装饰特色的形成。

具有浓郁地域特色的木屋



[思考与实践]

1. 如何理解设计与生活的关系？
2. 谈谈你印象深刻的设计作品。
3. 幼儿园环境设计的重要意义是什么？环境设计的要点有哪些？

[各类设计图例]



幼儿园农庄，与之配套的幼儿用农具、室外清洗设施



简易实用的剪刀架



设施及材料齐备的幼儿烹饪室



体现关怀、呵护的幼儿淋浴间细节设计

