



剧

本选辑

(第六辑)

湖北省戏剧工作室编印

一九八二年十二月



目 录

部长的婚事	沙市文化局创作组 执笔周振东 (1)
石门寨	余笑予 (39)
瑞 云	孙昌宇 (38)

部长的婚事

编剧：文化局创作组

执笔：周振东

人物表

陈英达

湘梅

燕南

陈母

文雄

二虎

小妹

小静

小芹

叛徒

匪兵

甲、乙

第一场

时间：一九五一年。

地点：陈英达家的院内。

〔幕启：文雄、小芹、小静，兴高采烈地为布置新房在

忙碌。

静、芹：（唱）为部长办婚事心情欢畅，

文：（唱）大喜字映得这满院红光。

静、芹：（唱）今日里把新房布置停当，

文：（唱）到明朝众宾客好大闹洞房。

〔静、芹拿着布置新房的东西下。〕

虎：（背着、提着大包、小包的东西上）文处长、文处长。

文：二虎，东西都买回来了？

虎：全买了，你瞧！

（念数板）鞭炮共有三千响，

各种香烟袋内装，

十一二斤西瓜仔，

花生买了一大筐，

还有那软的、硬的、酸的、脆的、各种各样的什锦糖。

〔静与芹在数板中上。〕

静：哟，喜糖买回来了，先给我们尝尝。

虎：哎，这是首长明天结婚典礼用的，不能乱动！

静：你这个警卫员，倒真名符其实，连喜糖都要警卫呀？

芹：我们今天布置新房，累了老半天，该先慰劳慰劳。

虎：不行！

〔静与芹追，虎急中生智，将鞭炮点燃，吓得静、芹后退，虎哈哈大笑。〕

静：你真坏，今天饶不了你！

〔要追打虎，虎躲到文雄身后。〕

文：你们这些文工队员呀，就是咀嚼，好好好，近水楼台先得月，二虎，就先给他们慰劳慰劳吧！

虎：好，看在介绍人的面子上，给！（静与芹吃糖。）

文：好，让二虎休息一会，我们把东西拿进去。

〔文与芹拿东西下，静下时被虎叫住。〕

虎：小静，你说要送我一张照片，带来了吗？

静：你那么坏，我不给你。

虎：那是开玩笑，这是友谊。

静：带来了，就是照得不好，给！

虎：真漂亮，谢谢！（敬礼）

静：你！（跑下）

〔二虎看照片，小妹上，慢慢走过去抢过照片。〕

虎：哎，你，快给我！（一跑一追）

妹：（发现是女孩照片）啊！女的？她是谁？

虎：是人家送给我的。

妹：为什么要送这东西给你？你说！

虎：（解释地）没有什么，大城市都兴这个，表示友谊，留个纪念。

妹：那好，就留给我做个纪念吧。

虎：你？你怎么跑到这儿来了？

妹：你不是说带我出去玩的吗？

虎：首长结婚，我那有时间呢？

妹：我来探亲都几天了，你光让我一个人在家里，我实在坐不住了，今天说什么也得陪我出去，我去给你请假。

虎：别进去，里面正忙着呢！

妹：我正要看一看。哟，真热闹，二虎，赶明日我们结婚，也要办得热热闹闹的。哎，你请假回家办喜事，给首长说了吗？

虎：还没有呢！

妹：怎么还不说，家里都盼着呢。

虎：我想了一下，我俩的事还得认真地考虑考虑。

妹：考虑什么？

虎：我现在是警卫员，在城里工作，而你又在乡里……

妹：我可以迁到城里来嘛。

虎：你又没有文化，到城里来做什么？

妹：那你就回乡里去呗。

虎：我是警卫员，革命工作需要我留在城里，怎么能回去呢？

妹：那，你说怎么办？

虎：我想我们俩是不是……

妹：是什么？啊！是不是心里有了她？

虎：哎呀，你胡说些什么？

妹：你跟我说清楚，到底是怎么回事？……

虎：你小声点，注意点影响好不好？

妹：什么影响不影响，我要去告诉你们首长。

虎：哎呀，小妹别嚷嚷，有话好说……

妹：你当我不知道，我来几天了你不带我上街，是嫌我土气，怕我给你丢人！（跑下）

虎：小妹……

〔二虎追下。〕

母：（上）哈……

（唱）人逢喜事精神爽，

筹办婚事内外忙。

儿子英达进城当了部长，

媳妇燕南把演员当。

人人都说儿子好，

个个都夸媳妇强。

说得我眉开眼笑心花放，

这真是天生一对地成一双。

〔小静、小芹上。〕

静：大妈，你手上拿的什么？

母：英达与燕南的结婚证。

静：啊！（接过看）哟，部长都三十四啦？

母：可不，都是为死去的媳妇给耽误了，要不早就结婚了。

静：部长原来有媳妇？

母：小时候订的亲。

静：叫什么？

母：叫湘梅。

静：湘梅？是怎么死的？

母：叫敌人逼得跳了江。

静：啊！

母：这次要不是组织关心，文雄给介绍，他还不知道拖到什么时候呢。

芹：现在娶了燕南姐这么好的媳妇，您也该满意了吧。

母：满意，满意，那次看了她主演的《白毛女》，让我流了好多眼泪，演得真好，从那我就相中了。

芹：那陈部长喜欢吗？

静：燕南姐是张政委的侄女，又是文处长的表妹，部长还有不喜欢的？

芹：燕南姐也是，别人介绍了好多她都不同意，就是相中了我们陈部长。

母：这叫前世姻缘哪。

芹：大妈，这叫有情有意。

母：对、对、对，有情有意。哈哈……

静：瞧，说起她，她就来了，燕南姐。（燕上）

燕：妈！

芹：手里拿的什么？（一手抢过来看）哟，新郎新娘的幸福照！

静：我看看，照得真漂亮。

芹：（唱）燕南姐似玉兰含苞待放，

静：（唱）陈部长象青松挺拔刚强。

芹：（唱）一个是驰骋疆场的英雄将，

静：（唱）一个是誉满舞台的俏姑娘。

芹、静：（唱）愿你们情似江水流不断，

祝你们前程似锦更辉煌。

母：哈……，你们俩可真会说话。

〔外面汽车喇叭声。

静：准是部长回来了。

〔陈英达上，文雄随上。

芹：陈部长！

陈：嗨！都在这儿忙。

文：看你尽忙着开会、报告、接电话、批文件，这里的事你倒丢得二下五除三。

芹：今天不到不要紧，明天结婚典礼，新郎要不来，新娘可要打你的板子。

静：明天你个“大春”不参加，小心“喜儿”又要跑到山里去了。

陈：两个调皮鬼。（芹、静笑着跑下。

文：（暗示地）大妈，还有事等着你去办哩！

母：我，啊？好！走、走……

〔母与文笑着下。场上只剩下陈、燕二人。

陈：燕南，都准备好啦？

燕：差不多了。

陈：这几天真把你操心了。

燕：你工作忙，家务事我多操点心是应该的。

陈：燕南，难得你这个好后勤啊。

燕：不要说了。但愿我们永远这么好。

〔二人沉浸在幸福中。〕

燕：（唱）迎佳期不由我心驰神往，

陈：（唱）逢良辰更添我喜悦一腔。

燕：（唱）从此你我情同鱼水长相伴，

陈：（唱）互相帮助情意长。

燕：（唱）革命道路上共携手。

陈：（唱）双双并肩向前方。

燕：（唱）同把红心献未来，

陈：（唱）意气风发迎朝阳。

合：（唱）不羡长空比翼鸟，

革命情谊爱更长。

虎：（上）首长，有位乡亲找你。

陈：啊！请。

〔湘梅上，看见英达。〕

梅：英达！

陈：（注视地）湘梅！你、你、你还活着？

梅：我没有死。

虎：坏了，部长的婚事……

燕：啊！？（跑下。）

梅：婚事？

虎：部长明天结婚。

梅：结婚！（昏介。）

陈：湘梅、湘梅！

文：这可乱套了。

〔陈从怀中取出梅花锁。〕

〔灯光暗转，天幕出现“万花筒”。〕

（合唱）

当年离散各东西，

不想今日又重逢。

手捧银锁心潮涌，

勾起思绪万千重。

〔接转第二场。〕

第二场

时间：十二年前。

地点：陈家茅舍。

梅：（唱）风卷夜色漫山村，

雪压梅低深闭门。

心绪不宁把英达等，

盼他平安回家门。

〔陈英达匆匆上。〕

陈：

（唱）恨叛徒泄机密风波陡起，

形势急党命我远处转移。

急匆匆别湘梅把家事料理……

〔敲门进屋。〕

梅：英达，怎么才回来？

陈：湘梅，情况紧急，我必须马上转移，请你给我收拾一下。

梅：（收拾衣物，陈烧文件。）英达，这次要到哪儿去？什

么时候才能回来？

陈：去向还不清楚，至于什么时候回来……

梅：英达，你给我实说吧。

陈：湘梅，目前形势比较严重，情况也一时说不清楚。无论受到什么挫折，革命是一定要成功的。湘梅，你等着吧，等我们胜利了，我一定会回来接你的。

梅：你放心去吧，不管遇到什么样的事，我也会等着你。
（取下颈上的梅花锁）这是我到你们家做童养媳时母亲给我留下的一件遗物，我把它当着生命一样，现在交给你了，看见它就当是我在你的身边……

陈：湘梅……

梅：（唱）今日送郎离别去，
心心相随永不离。

陈：（唱）银锁一把伴我去，
海角天涯情相依。

梅：（唱）盼望革命早胜利，
我在家等你的好消息。

二人重唱：
人分手，心不离，
海枯石烂志不移。
临别嘱咐永牢记，
胜利相见定有期。

陈：湘梅，我走了。

梅：我去告诉妈一声。

陈：别惊动她老人家了。

梅：那我送送你。

〔陈恋恋不舍地走到房门前向里面望了望。

〔梅开门，外面狗叫。

梅：外面有狗叫。

陈：（警觉地）我得快走了。

〔二人出门，摸索前进。

〔突然里面一声吼：什么人？

陈：（发现）叛徒！

梅：快！

〔内：站住！不站住开枪了。

〔梅推陈下。

〔叛徒带人追上。

叛：是陈英达，快追！

〔叛徒带人追下。

〔梅改扮陈复上。

梅：（唱）愿英达远走高飞无踪影，
叫强盗枉费心机难找寻。
我扮英达把敌人引，
笑他们有眼无珠不辨假和真。

〔梅跑下，敌人追过场；

〔梅跑上悬崖，敌人开枪，梅中弹。

〔内喊：抓住她！梅见敌人要追上来，投入江中，江水
咆哮。灯暗。

〔灯光复明。

陈：（跑上悬崖高呼）湘梅——

〔山谷回响，陈心痛欲裂地扶住梅树，低头；跪下。

〔台下留下陈的剪影。

〔转第三场。

第三场

时间：接第一场。

地点：新房。

〔幕启：英达背窗而立，文雄坐在椅上。〕

文：湘梅能够活出来，的确是件喜事，按说应该团聚。可是，现在的情况确实太特殊了，要认已经不可能。我想，只有去做湘梅同志的工作。

陈：这怎么可以呢？

文：怎么又不可以呢？是不是怕别人说你忘恩负义？其实是多余的顾虑。你与她本来就是封建的包办婚姻，又没有结婚，加之以为她死了，你完全有权利重新选择，从哪方面都是说得过去的。再说……

（唱）你与她生离死别两分散，

情况复杂多变迁。

历史的悲剧难挽转，

非是你负义违前言。

如今的情况已改变，

与燕南结合理当然。

她条件优越样样好，

还有那老政委对你一腔希望在心间。

从革命出发也应把燕南选，

望你明智抉择，把利害得失掂一掂。

陈：请你让我好好想一想。

文：好吧。不过，我希望你对燕南负责，不然会出事的。

陈：我知道。

〔文雄下。

〔陈心潮起伏。

帮唱：（唱）风波陡起生事变，

我心似波浪滚滚翻，

陈：与燕南相识三年时非短，

她对我感情深厚非一般。

细心关怀多温暖，

志同道合两心欢。

相许终生永为伴，

情深意重分离难。

若是处理不好生事故，

政委询问我怎开言。

（白）不能伤了燕南。可是，湘梅怎么办？

她对我恩情深似海，

冒死救我脱险关。

十几年含辛茹苦将我盼，

断却前情心怎安？

帮唱：一边情深深似海，

一边意重重如山。

陈：情深似海，意重如山，

作何抉择——

帮唱：叫英达实实为难。

燕：（上）英达。

陈：燕南。

燕：这件事你现在打算怎么办？

陈：我……

燕：我希望你明确的告诉我，要不我心里……

陈：燕南，这都怪我……

燕：不，要怪我，怪我为什么认识了你。

(唱)记得那三年前联欢会上，

你代表英雄作汇报，激动我热泪盈眶。

我对你心中钦佩深怀敬仰，

英雄花我亲手戴上你胸膛。

从此后我把一颗纯洁的心向你献上。

表哥他作介绍如愿以偿。

三年来我们情趣相投常来往，

两心相知意深长。

几年相爱时非短，

情与时增日日长。

如今哪，我千丝万缕怎剪断，

心事沉沉欲断肠。

陈：燕南你休把伤心话讲，

你我的感情怎能忘。

今日里事出意外非料想，

还让我妥善解决细商量。

燕：终身大事非儿戏，

作何处理望掂量。

结婚日期已临近，

不容犹豫多彷徨。

陈：我知道。

文：(上)英达，刚才我在电话里把情况向张政委作了汇报。

陈：他怎么说？

文：他说在湘梅与燕南之间，你有权利自行选择，不要因为

燕南是他侄女，过于为难。不过，他还说，无论确定哪一方，都一定要把另一方的工作做好，不要出问题。

陈：（自语）不要出问题？

文：英达，政委的意思不是很明确，他说的另一方就是指的湘梅！

陈：政委是这个意思？

文：这就靠你领会了。你想想，燕南是他的侄女，他怎么好直说呢！

陈：那我去找一找他。文雄，这件事看来很不好办，我们是老战友，希望你能帮助我解决好。

文：（领会地）啊！你去吧，这儿有我。

〔陈下。〕

文：燕南，你放心好了，你和英达的事，无论从哪方面讲，都是合理合法的。现在要英达出面去做湘梅同志的工作，有他的难处。他刚才的意思，是让我出面帮助他解决，我当然责无旁贷。我想先动员大妈去劝劝湘梅，要不行，我再找她谈谈，就是退一万步，通过法院，道理也在我们这一边。

燕：这样做怕不太好。

文：当然主要是做好工作。这件事就包在表哥我身上了。

〔燕下。母上。〕

母：唉！一桩喜事变成忧，好事未成反添愁啊。文雄，英达呢？

文：到张政委那儿去了。

母：张政委怎么说？

文：他说要做好湘梅同志的工作。

母：啊！

文：大妈，这件事让组织或英达同志出面都不大好，我想只有您去劝劝最恰当。

母：我？

文：是啊，您是她的婆婆。哦，不不，只可以说她是在您跟前长大的，您的话她也许能听。

母：这孩子命够苦的，我要去劝她，岂不伤了她的心？

文：有什么办法，谁让她当年死了呢？英达同志为了怀念她，好多年都不成家，您当时不也很着急吗？好不容易经过组织说服，才娶了燕南，象这样的媳妇到哪儿去找？您不是也很喜欢她？

母：这？

文：您就把湘梅和燕南比一比，究竟哪个好，哪一个强？

母：（唱）燕南她百里挑一最好样，

文：对呀。

母：（唱）湘梅也是一个好姑娘。

文：啊！

母：（唱）燕南她有学问又懂事，

文：（唱）又年轻漂亮，

母：（唱）湘梅她又贤惠又勤快恩重情长。

文：大妈，说了半天您认为哪一个好呢？

母：我说两个都好。

文：您的观点太模糊了，两个媳妇您究竟想要哪一个呢？

母：我，两个都想要。

文：哎呀，这怎么可能呢，又不是旧社会。

母：这，这可真难办啊！

（接唱）一个媳妇恩义广，

一个媳妇人品强。