

人文教育读本

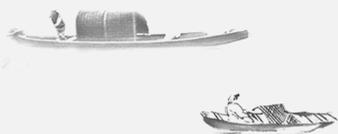
本书编写组 编



河北人民出版社

人文教育读本

本书编写组 编



河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

人文教育读本 / 《人文教育读本》编写组编. —石家庄: 河北人民出版社, 2014.1

ISBN 978-7-202-08493-9

I. ①人… II. ①人… III. ①人文素质教育—中学—教材 IV. ①G631

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第317669号

书 名 人文教育读本
编 者 本书编写组

责任编辑 王 轶 付 聪
美术编辑 李 欣
封面设计 刘文丽
责任校对 张三铁

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街330号)
印 刷 河北新华第二印刷有限责任公司
开 本 787毫米×1092毫米 1/16
印 张 14.25
字 数 143 000
版 次 2014年5月第1版 2014年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-202-08493-9/G·3980
定 价 39.00元

版权所有, 翻印必究

编 委 会

主 编：康力军

副 主 编：张勇军 孙家岭 王瑞全

编 委：贾宏祥 杨艳国 任建敏 马建丽

 靳伟国 温贵虹 张国华 葛伟敏

 张建才 梁鹏飞 李振起

前 言

教育的最直接目的是传授知识，学校不能仅仅把传授科学知识作为唯一目的，因为科学知识不能解决人的人文素养问题。要构建人的精神家园，安顿人的心灵，需要人文教育。针对当前中学生人文素养普遍有待提高的现状，为弘扬我国传统文化，使中学生掌握基本的人文知识，培养其人文精神，提高其人文素养，按照新课改的要求，我们以传统文化为切入点，从中国传统文化、中学生礼仪、励志、感恩等方面尝试编写了本书。

中学生一般在14到19岁之间，正是长身体、长知识、长才干的黄金时期。心理学研究表明，这个阶段学生的情感丰富、深刻，并日益与自己的思想观点联系起来，形成集体荣誉感、社会责任感、爱国主义等高级的社会情感。此时，正是道德观、人生观、世界观形成的重要时期，而且从生理发展的规律来看，这一时期人的大脑兴奋性比较强，是对外界变化、干扰最为敏感的时候，也是最容易“学好”或“学坏”的时候。因此，在中学阶段的学习中，运用我国传统文化中丰富的人文知识，注重对人生价值趋向、健全人格、道德情操、情感意志、

性格品质等人文精神的培养，进行多方面的思想教育，注重智商和情商的共同开发，对形成正确的人生观、世界观十分有益。

之所以要以中国传统文化为实施人文教育的切入点，原因是中国传统文化中蕴含的人文精神，与人文教育具有高度的契合性。

中国传统文化由儒、释、道三家，文、史、哲三科，天、地、人三学合构而成。在这种传统文化基础上孕育出来的传统人文精神，主要体现在三个方面：在人与自然的关系上，顺自然而以人为本；在人与社会的关系上，循人伦而以和为本；在人与自我的关系上，重体验而以乐为本。中国传统文化中蕴含的这些人文精神，在现代社会条件下仍然适用，也趋同于国家、社会、学校思想政治教育的目标。

中华文化源远流长，继承和弘扬中华传统文化，是凝聚中华民族力量的客观要求，是建设具有中国特色社会主义物质文明和精神文明的现实需要。学习和传承中华传统文化，则是教育工作者和中学生义不容辞的光荣任务。

挖掘乡土资源，开发乡土教材，强化热爱家乡的感情，也是人文教育的重要组成部分。乡土地理，它是结合了本地区自然、经济、社会、文化、风俗习惯为一体的综合性的地理知识，而这些知识很多是学生能够感知的，甚至有些是亲身经历过的。认识学校所在地区的生活环境，增强热爱家乡的情感，形成正确的情感价值观，是人文课的重要内容。本书第二部分增加了与滹沱河有关的历史沿革、风土人情等内容，凸现了本

书的地域色彩。

人文素质是学生素质的重要组成部分，人文教育由此成为学生素质教育必不可少的成分。通过什么方式才能把我国传统文化的精髓传承下来，通过什么途径才能使中学生不仅具有广博的知识、深邃的智慧，而且还具有高尚的道德情操，是学校教育长期追寻的目标。由于我们的知识水平有限，还望同仁及专家对本书多多批评、指正。

本书编委会

2013年6月

目 录

人文知识篇 / 1

第一部分 文明礼仪 / 2

第一章 礼仪的概念和发展 / 3

第二章 校园文明礼仪规范 / 7

第二部分 中国传统文化知识 / 15

第一章 学习这些格言，增加的不仅仅是人文知识 / 16

第二章 常看看这些成语，会让你出口成章 / 30

第三章 品古文精华，寻精神家园 / 42

第四章 通过数字，了解中国文化 / 65

第五章 学学谦辞敬语，变得彬彬有礼 / 71

第六章 家训——立身处世、持家治业的向导 / 87

第七章 中国戏曲——源远流长的艺术瑰宝 / 97

第八章 中国楹联——汉语文化的独特魅力 / 113

第三部分 励志 / 127

第一章 国内名人励志 / 130

附：中外名人励志名句 / 134

第二章 励志美文 / 137

附：古文经典励志名言 / 141

第四部分 感恩 / 144

第一章 名句谚语精选 / 145

第二章 《弟子规》节选：入则孝 / 148

第三章 古代感恩诗歌精选 / 149

第四章 感恩对联精选 / 154

乡土地理篇 / 157

飘扬在华北平原的白玉带 / 159

第一章 滹沱河流域自然地理概况 / 160

第二章 母亲滹沱河 / 164

第三章 母亲河的治理史 / 185

附：增加中学生人文修养的中国传统文化典籍 / 216



人文知识篇

RENWENZHISHIPIAN

第一部分 文明礼仪

古人曾经指出：“礼仪廉耻，国之四维”，将礼仪列为立国的精神要素之本。在日常交往之中，诚如英国大哲学家约翰·洛克所言：“没有良好的礼仪，其余的一切成就都会被人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。”荀子也曾说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”

第一章 礼仪的概念和发展

一、礼仪的概念

礼仪，指人类在社会交往活动中约定俗成的表示尊敬的行为规范与准则，用以沟通思想，联络感情，促进了解，构筑和谐，具体表现为礼仪、礼节、仪表、仪式、礼仪器物等。

二、礼仪的发展

我国礼仪的发展大体可以划分为以下四个阶段：

1. 礼仪形成阶段（约公元前21世纪至公元前771年）

这一阶段主要是指夏商周时期。从史料上看，夏代已开始制礼，商代礼仪已渗透到社会生活中的各个方面。记载周代礼仪的书籍“三礼”的出现，标志着周礼已经达到了系统完备阶段。礼的内容主要体现在《周礼》中的“王礼”部分。所谓“王礼”，就是分别用于祭祀、冠婚、宾客、军旅和丧葬的“吉礼”、“嘉礼”、“宾礼”、“军礼”和“凶礼”。这是对我国古代礼仪的总结、汇编。这些礼仪内容，对后世人们

的行为规范、人际交往以及社会公德的形成，都产生了极大的影响。

2. 封建礼仪阶段（公元前771年至1911年）

这一阶段主要是指从儒学的产生，到以儒学为基础的封建礼仪形成、强化和衰落的时期。以孔子为祖师的儒家学派逐步形成。这一时期，礼仪成为儒家学派的核心——“礼教”，其明显特征，就是把人们的行为纳入道德的轨道，要求人们做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”。礼教文化是这个时期“礼”的核心和基本内容。

3. 近代礼仪阶段（1911年至1948年）

辛亥革命的胜利，结束了统治中国两千多年的封建制度。新的礼仪礼俗也就随之出现。这一时期的礼仪，体现了近代自由、平等的原则，因此，资产阶级的平等思想、文化习俗和审美观点开始渗透到社会生活中的各个方面，对当今中国社交礼仪产生了重大影响。

4. 当代礼仪阶段（1949年以来）

新中国成立后，新型的社会关系和人际关系的确立，标志着我国礼仪进入了一个新的历史时期。这一时期，确立了同志式的合作互助关系和男女平等的新型社会关系，而尊老爱幼、讲究信义、以诚待人、先人后己、礼尚往来等中国传统礼仪中的精华则得到继承和发扬。

三、学习中国礼仪文化的现实意义

1. 学习礼仪文化有助于提高人们的自身修养

在人际交往中，礼仪往往是衡量一个人文明程度的准绳。它不仅反映着一个人的交际技巧与应变能力，而且还反映着一个人的气质风度、阅历见识、道德情操、精神风貌。因此，在这个意义上，完全可以说礼仪即教养。学习礼仪，运用礼仪，有助于提高个人的修养，有助于“用高尚的精神塑造人”，真正提高个人的文明程度。

2. 学习礼仪文化有助于人们美化自身，美化生活

个人形象，是一个人仪容、表情、举止、服饰、谈吐、教养的集合，而礼仪在上述诸方面都有自己详尽的规范，因此学习礼仪，运用礼仪，无疑将有益于人们更好地、更规范地设计个人形象、维护个人形象，更好地、更充分地展示个人的良好教养与优雅的风度，这种礼仪美化自身的功能，任何人都难以否定。当个人重视了美化自身，大家个个以礼待人时，人际关系将会更和睦，生活将变得更加温馨。

3. 学习礼仪文化有助于促进人们的社会交往，改善人们的人际关系

古人认为：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”这句话，讲的其实就是交际的重要性。一个人只要同其他人打交道，就不能不讲礼仪。运用礼仪，除了可以使个人在交际活动中充满自信，胸有成竹，处变不惊之外，还能够帮助人们规范

彼此的交际活动，更好地向交往对象表达自己的尊重、敬佩、友好与善意，增进彼此之间的了解与信任。假如人皆如此，长此以往，必将促进社会交往的进一步发展，帮助人们更好地取得交际成功，进而造就和谐、完美的人际关系，取得事业的成功。

4. 学习礼仪文化有助于净化社会风气，推进社会主义精神文明建设

古人曾经指出：“礼仪廉耻，国之四维”，将礼仪列为立国的精神要素之本。在日常交往之中，诚如英国大哲学家约翰·洛克所言：“没有良好的礼仪，其余的一切成就都会被人看成骄傲、自负、无用和愚蠢。”荀子也曾说过：“人无礼则不立，事无礼则不成，国无礼则不宁。”当前，我国正在大力推进社会主义精神文明建设。其中的一项重要内容，就是要求全体社会成员讲文明、讲礼貌、讲卫生、讲秩序、讲道德，心灵美、语言美、行为美、环境美。这些内容，与礼仪完全吻合。因此，完全可以说，提倡礼仪的学习、运用，与推进社会主义精神文明建设是殊途同归、相互配合、相互促进的。这种社会主义的礼治，对于我国的现代化建设，是不可或缺的。

第二章 校园文明礼仪规范

一、上学和离校礼仪

1. 进入校门，主动向老师问好、行礼。同学相见时，应相互致意问早、问好。同学间可彼此直呼其名，但不能用“喂”、“哎”等不礼貌用语称呼同学。
2. 放学离校时，主动向老师道别，主动说：“老师再见！”并挥手致意。

二、穿着礼仪

1. 着装整洁，大方得体，不穿奇装异服和过分暴露的服装。不佩戴与学生身份不符的饰物。不相互攀比衣服的好赖、是否名牌。
2. 男学生不蓄长发和染彩色头发。女生不佩带耳环，不留奇怪的发型和染彩色头发。
3. 学生在校内应配带胸卡，胸卡挂在胸前。

三、言行礼仪

1. 语言文明，使用礼貌用语，如：您好、请（进、坐）、欢迎您（光临、参观、指导）、谢谢、没关系、对不起、再见、晚安等，音量适中，讲普通话。不能用不文明的语言辱骂同学，更不能粗暴地动手打架。对同学如果有意见，应以委婉口气发表为宜，不要随便在大庭广众之下议论同学。

2. 异性同学之间，应以礼相待，要相互平等，相互尊重，相互帮助。不能互相起绰号，不能讲粗话、脏话。不能打打闹闹。

3. 上下楼、过楼道靠右行；出入各功能室轻声慢步；起身和落座时不发出声响；抽屉、窗户要轻轻拉推；不影响他人，保持安静。

4. 爱护公物，讲究卫生，不践踏草坪；不在校园内乱写、乱画、乱张贴；不随地吐痰，不乱扔垃圾。

四、师生间礼仪

师生间礼仪，主要是学生主动问好，老师积极回应。

1. 老师与学生相遇，学生主动说“老师好”，老师回应“同学好”。在过道里、楼梯上相遇，学生应给老师让道，老师应笑脸相迎，点头还礼，积极回应，表示友好的关切。

2. 进办公室要喊“报告”，得到同意后方可入内；问老师要用“请问”，老师答后要道谢，说“再见”后再离开；不