

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

——毛泽东

共和国14次

大阅兵

咏慷◎编著

1949—2009

中国华侨出版社



共和国14次

大阅兵

中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

共和国 14 次大阅兵/咏慷编著.—北京:中国华侨出版社,2009.10

ISBN 978-7-5113-0105-5

I.共… II.咏… III.军队建设—成就—中国—1949~
2009 IV.E25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 172915 号

●共和国 14 次大阅兵

编 著 者 / 咏慷

出 版 人 / 方鸣

监 制 / 石岩

责任编辑 / 李晓娟

版式设计 / 唐昊文化

责任校对 / 钱志刚

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 × 1000 毫米 1/16 开 印张 / 17.25 字数 / 220 千字

印 刷 / 三河腾飞印务有限公司

版 次 / 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0105-5

定 价 / 38.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 304 室 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

网址:www.oveaschin.com

e-mail:oveaschin@sina.com

序

当电视转播完中华人民共和国第14次阅兵式后,我激动的心情无法平静——新中国走过了六十年的艰苦岁月,迎来了今天的国泰民安;人生六十一甲子,共和国的六十年历程是值得回顾的。几年前,我就写下了《新中国三军大阅兵》一书,当时,孙毅老将军为我的书写了序,今天我又把这第14次大阅兵写进历史,重读孙毅将军的序,别有一番感受。为了共和国的今天,老将军倾尽一生的精力,而共和国今天的辉煌,他却没有看到,为了告慰老将军和那些为新中国做出贡献的先人们,我还是将孙毅将军的遗作作为序!

咏慷同志应当说是我“忘年交”的老朋友了。早在十几年以前,我就为他的第一本书——长篇叙事诗《二月兰》撰写过序言《扎根沃土,为人民、为社会主义歌唱》,并在我寓所的客厅内召开过一次别开生面的作品研讨会,当时曾经在文学界和教育界传为佳话。

如今,十多年光阴瞬息而过,我已经是百岁高龄的老人,咏慷同志也由青年作家成为中年作家。十多年间,我们时有来往,他的一些颇有社会影响的作品,如长篇小说《青春殇》、长篇纪实文学《红色季风》和长篇报告文学《跨越苍茫》、《执著人生》、《命脉之光》、《西部通道》、《一个院士的成功之路》、《发兵治水》等,我都高兴地关注、翻阅过。我为咏慷的勤奋与成果而由衷喜悦。

最近,我又高兴地读到咏慷的长篇报告文学“大阅兵”。这部弘扬社会主义主旋律的作品以饱满的激情、丰富翔实的内容、凝重大气的风格、思辨的色彩、诗化的语言,再现了建国以来历次大阅兵的雄姿。其中既有开国大典阅兵、建国初期每年国庆的阅兵、国庆35周年阅兵、国庆50周年阅兵及天安门其他几次国庆阅兵的壮观情景,也有在边塞、在海疆、在蓝天等一些特

定环境下进行阅兵的动人情景。既有毛泽东、周恩来、朱德、邓小平等中央领导检阅部队的情景，也有我军唯一的队列教授孙国桢等受阅官兵的动人故事。文间辅以多幅珍贵历史照片，令人读过之后，不仅能受到强烈的爱国主义和革命英雄主义的感染，而且能够比较全面地了解我军建国后曲折前进的历史，能够引发出对如何进行我军社会主义现代化建设的深沉思索。因此可以说，广大读者在阅读这部作品时，是随着作者的笔触，对我军半个多世纪来的辉煌历程，进行了一次动人心魄的“大阅兵”。

几十年来，我在部队、机关、院校长期负责军事训练工作，深知军队是国家力量的象征，阅兵是国魂军魂、国威军威的高度体现，也是力量的集中体现。因此，可以说天安门前的每一次阅兵，都既是共和国以往历程的延续，更是共和国未来征途的开始。

我们已经同难忘的 20 世纪告别，进入充满希望的 21 世纪。作为一名戎马一生的老红军战士，我为能够同广大中青年同志一道进入新的世纪而感到自豪，同时也衷心祝愿包括咏慷在内的中青年同志，在新的世纪取得更大的成绩，衷心祝愿祖国在党中央的领导下，沿着有中国特色的社会主义道路不断阔步前进！



楔子

军队是国家力量的象征。阅兵是国魂军魂、国威军威的高度体现，也是力量的集中体现。在举世瞩目的天安门前，那排山倒海的气势足能使整个世界为之震撼！

历史上大凡掌握着军队的将领，无不喜欢将阅兵当作有效的治军之道。我国早在春秋时期就有“观兵以威诸侯”的记载；古埃及、波斯、罗马时代已有阅兵的活动。阅兵式盛行于18世纪西欧一些国家的军队。将士们每逢出征前或凯旋后，都要举行盛大的阅兵式，母亲要把象征荣誉和勇敢精神的盾牌亲自交给儿子，如果打赢了，就带回盾牌，如果阵亡了就用盾牌抬回尸体。

可以想象，我们身披铠甲的勇武先辈们，在黄河流域的某处练兵场大阅兵时，雁阵高唱，鼙鼓震天，排箫低吟，暴烈的战马扬蹄竖鬃、仰天长嘶，木制的战车轮子滚滚驰奔，扬起一路狂劲的风尘，遮蔽住手植的杨柳、野生的菊花……这该是怎样一种惊心动魄的悲壮和力量啊！

开一代帝业的秦始皇，甚至在陵墓中还要用兵马俑列成浩浩荡荡的阵式，以求自己在百年之后依然能永远留下阅兵的威风。

南宋爱国词人辛弃疾《破阵子》词曰：“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”好一个“沙场秋点兵”！阅兵一千，观众一万！军魂与民心息息相通。可以说，没有一项庆典活动能像大阅兵这样强烈地振奋民族的精神。

中国共产党领导的人民解放军与历代军队不同，它与人民群众血肉相连，崇尚质朴、崇尚实际。即使是阅兵，也往往和群众游行构成前篇、后篇，充分体现着人民群众的心愿和意志。因此，虽然阅兵是在人类社会的剧烈抗争中诞生的，然而，只有它与人类解放的正义事业相融合，才能闪烁出圣洁崇

高的光泽。

共和国的历史告诉人们：阅兵式，常常是一道沉思的风景，它萦系着上下千年的悠悠往事，记载着无尽无言的沧桑。

凡遇国庆大典，阅兵式总是我们典礼中声势最大的一项活动。在这项极其隆重的军事仪式中，尽现出一支军队的军威、一个国家的国威和一个民族的浩然正气。新中国成立以来的十几次国庆阅兵，印下了我军发展壮大和共和国成长的每一步足迹。

可以说，几乎没有哪一个中国人与天安门的国庆大阅兵没有丝毫关联。当每一段充满血与火的历史蓦然飞过，都会有一条印痕深植于人心的土地。

我们阅兵队伍的官兵们，每一步都是 75 厘米，脚离地面 25 厘米，军姿绝对标准、步幅绝对准确、步速绝对均匀、走向绝对笔直，万千人的行动如同一个人一样，纵线、横线、斜线、夹角线、踢脚线、摆臂线，线线笔直，仿佛刀切一样；脚板着地力超过平时的好几倍，“踢出带风，落地砸坑”；喊口号时，“众口一音”，似雷鸣贯耳，声传十里。这气势有如春天大河上下开裂时猛烈撞击的巨冰，有如破闸而出的熔炉钢水，有如夺路而下的黄河壶口瀑布，有如纵横驰骋大漠荒原的骏马，有如滚滚而来的钱塘江大潮……

可以说，广场和长安街上的每一块方砖，都见证了那坚韧的步伐和滚滚的车轮。

无须太多的雕凿，我军的生命力就像一面永不降落的旗帜，在大阅兵的时空展现，那拼搏前进的印记，都将凝重地跃然其上。

人民的国度需要传统，更需要未来。天安门前的每一次阅兵，既是共和国以往历程的延续，更是共和国未来征途的开始。

那铿锵有力、一往无前的步伐，是生命的律动，也是心灵火花的飞迸；是对革命传统的忆念，也是对新生活的追求；是对假恶丑的鞭答，也是对真善美的褒扬。

在许多记忆被人们淡忘的时候，却有许多似乎已经被淡忘的记忆又重新浮现在人们的脑海。

亲历过残酷战争的人们都会记得，在中国大片国土沦陷的艰难日子里，

正是解放区悲壮的红场阅兵向全世界发出了正义必胜的时代强音。

我曾经一次次走进军事博物馆,去仔细品味父辈们用过的一枪一炮;也曾经一次次走进军事档案馆,去翻阅我军一次次通过天安门的日记。

阅兵既是武装力量的展示,也是国威军威的展示,更是综合国力的展示。一个国家的强弱,在阅兵场上可以一览无余。阅兵也可以通过强大的实力、高昂的精神风貌来激发民族的自豪感和自信心,从而达到凝聚军心民心的作用,成为推动军队和国家全面建设的重要动力。

回顾每一次大阅兵,我们就像在聆听一支雄浑壮阔的交响乐,就像在品尝一盅悠远醇厚的佳酿,就像在吟诵一部意味隽永的史诗!

哦,共和国大阅兵,赞美你,就是赞美我们的人民军队,就是赞美我们的人民国家,就是赞美我们有着五千年悠久历史的中华民族!

历史,有时像老人,步履蹒跚,走了许久也未走出多远;有时却像健壮的青少年,时间不长就能留下辉煌的印迹。

那么本文所记述的这段历史,显然属于后者。



大阅兵

目录

第一章 开国大阅兵背后的抉择 / 1

人民解放军进驻北平的入城阅兵式,给了古都居民耳目一新的感觉。西苑机场的阅兵,使众多的民主人士更直接地感受到共产党的力量。然而开国大典的盛大阅兵式,却多了许多曲折,阅兵的地点究竟定在哪里?选什么样的军乐才最符合阅兵式的要求?怎样的方队才是最美的阵形?在阅兵成功的背后,暗藏着多少汗水与艰辛?

第二章 在战火中淬炼——开国之初的国庆阅兵 / 45

开国之初,新中国展现在世人眼前的是威武的阅兵式——毛泽东把国庆阅兵当作同世界对话的最佳方式之一。大阅兵辉映着朝鲜半岛和祖国边疆的战火硝烟。周恩来既是开国总理,又是开国总参谋长和国庆阅兵的总指挥。他和朱德、彭德怀、聂荣臻等呕心沥血,向全世界证明:中国的人民军队是不可战胜的。

第三章 大阅兵,人民军队最精壮的阵容 / 63

大阅兵,人民军队最精壮的阵容。从一次接一次国庆阅兵的阵容,可以看出我军建国后第一次精简整编的实效。兵越来越精,武

器越来越好。

第四章 赤手空拳锤炼威武雄师 / 73

开国大典时,虽然也有炮兵、坦克和飞机,但主要还是以步兵的单一兵种为主。但是,经过若干年的励精图治,阅兵时可以看到诸兵种通过天安门前。海军、空军、炮兵、装甲兵、工程兵……一切几乎都是从零起步,然而开国将帅们的心血,终于化成不倒的长城!

第五章 将星闪烁天安门 / 93

1955年9月27日,毛泽东主席将“授予中华人民共和国元帅军衔的命令状”授予朱德、彭德怀、林彪、刘伯承、贺龙、陈毅、罗荣桓、徐向前、聂荣臻、叶剑英10位杰出的军事家。那一颗颗缀在肩章上闪闪发光的金星,是军人地位与荣誉的象征,也是他们奋斗足迹与所作贡献的凝聚。将星闪烁天安门广场,是一幅多么壮观的图景!实行义务兵役制、薪金制、军衔制等,既是人事制度的重大改革,又是质量建军的重要标志。

第六章 武器呼唤“中国制造” / 113

科学技术的每一次进步,都必然在一定程度上引起军队武器与战术的改变。和平时期无法缴获外军新式武器,同时某些远程武器更无法缴获,因此必须大力发展国防科技、国防工业,必须学习现代化作战的理论与战术技术。换言之,如果说我们过去用劣势装备打败了优势装备的敌人,那么如果用优势装备武装我军,不是就更不可战胜了吗?用自己的武器保卫自己的国家,这是一个梦想,也是逐渐实现的现实。

第七章 队列之中,将军也是一个兵 / 125

放牛娃出身的老将军正步行进在“礼服”方阵的最前面,足能给人一种昭示:为了建设强大的国防力量,必须提高全体官兵的军政素质,特别要使各级军官尤其是高级军官,掌握合成军队作战的指挥艺术、具有管理现代化装备的能力。这就必须使我军的各级军官接受专门的、系统的、全面的训练。“抗大”的传统,已在

全军全面开花。

第八章 在克服偏差中行进 / 143

天安门前的国庆大阅兵,记录着共和国的风云变幻。历史,被激荡成一个个感情丰满的惊叹号。坎坷与沧桑在岁月的边缘若隐若现。

第九章 醒示 / 153

一位正在练队的初中学生瞪圆了眼睛对父母说:“我们练队都是以解放军阅兵为榜样的,别说下雨,就是下刀子,我也要准时到达练队的操场!”威武雄壮的国庆大阅兵,影响和教育了整整一代人,而且必将醒示世世代代的炎黄子孙。

第十章 战区大演兵 / 163

从建国 10 周年盛大庆典的阅兵式之后,作为在天安门广场举行的大规模阅兵较长时间地停止了。但作为人民军队的缔造者——毛泽东主席对阅兵一直情有独钟。1964 年 6 月 15 日、16 日,毛泽东和其他中央领导在北京西郊八一射击场、十三陵水库和羊坊等地,观看了北京、济南战区部队的“大比武”表演。

第十一章 改革开放新阅兵 / 177

恐怕谁也没有料到,天安门广场的国庆阅兵这一停就是 25 年! 1984 年,在间隔了四分之一个世纪之后,共和国再度在天安门广场举行了一次盛大的国庆阅兵和群众游行。让全国人民欣喜的是,改革开放给国庆阅兵增添了新的内容。

第十二章 正步威武出国门 / 195

随着改革开放的深入进展,阅兵这一我军训练的传统项目,也在许多“涉外”场合大放异彩。人民解放军进驻香港,全国、全世界的人们都通过电视荧屏亲眼目睹了这一神圣的时刻,因此可以说那次军事行动本身也是一次声势浩大、震撼人心的全民大阅兵。可以预计,今后类似的这种阅兵,将会越来越多。

第十三章 20 世纪末大阅兵 / 205

科索沃的危机、中国驻南斯拉夫大使馆的被炸,激发起中国人民空前的义愤和爱国热情。亿万炎黄子孙将钢铁意志凝聚到自己的本职;陆、海、空受阅部队将钢铁意志凝聚进严整的队列。世纪之交的天安门大阅兵,给新中国阅兵史增添了最具浓墨重彩的一笔。每一步踢踏的回响,都撼动了新世纪的大门。

第十四章 共和国 60 周年大阅兵 / 227

共和国 60 周年大阅兵是一首动人心魄的豪迈诗章!

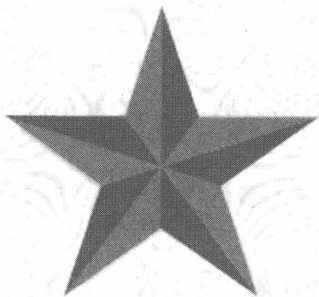
这是人民军队用忠诚铸造的辉煌!

让军旗告诉国旗,人民军队始终把捍卫国家主权、安全和领土完整放在高于一切的位置,永远是保卫社会主义伟大祖国的钢铁长城!

让历史告诉未来,听党指挥、服务人民、英勇善战,始终是人民军队生命之所系,力量之所依,本色之所在!

让中国告诉世界,中华民族是热爱和平的民族,我们将坚定不移地奉行独立自主的和平外交政策和防御性的国防政策,致力于与世界各国一道,建设持久和平、共同繁荣的和谐世界。

后记 / 255



第一章

开国大阅兵背后的抉择

人民解放军进驻北平的入城阅兵式，给了古都居民耳目一新的感觉。西苑机场的阅兵，使众多的民主人士更直接地感受到共产党的力量。然而开国大典的盛大阅兵式，却多了许多曲折，阅兵的地点究竟定在哪里？选什么样的军乐才最符合阅兵式的要求？怎样的方队才是最美的阵形？在阅兵成功的背后，暗藏着多少汗水与艰辛？

这是60年以前的事情了。准确点儿说,是新中国成立前后,刚刚开始进入和平时期时所发生的事情。

1949年,无论对中国历史还是对每一个当时的中国人来说,都是非同小可的转折之年。许许多多的事,都像滚滚翻腾的江水从他们身边奔流而过。中国人民解放军穿着布鞋与土布军装走进北京城。全世界都向新生的华夏大地投来新奇的目光。

开国大典时的盛大阅兵几乎尽人皆知。然而,有些读者或许不一定清楚,在开国大典的盛大阅兵之前,北京市的前身——北平,还曾经举行过两次颇具规模的阅兵式。

时任新华社特派记者的著名作家刘白羽在《北京人城记》一文中写道:

“解放军下午一点钟进城!”这是在1949年1月31日上午传遍北平的消息。电话铃到处叮叮响,一时之间,街道上人群挤得水泄不通,人们向前望着,人们向前拥挤。一辆播音车开过来了。播音器响着:“亲爱的同胞们!北平得到了真正的和平!你们早晚盼望的人民解放军进城了!他们带来了中国人民的光荣的胜利!……”话还未了,掌声、口号声就轰然爆发,五彩的小旗纷纷抛上天空去。人们说:“今年春天来得早,看哪,那不是咱人民的英雄吗?”解放军的战士,一个个扬着晒得红红的笑脸走来。北平人都记得,在这同样的街道上,曾经走过多少军队,不过那些都是反人民的军队,那些时候,人们都沉默低下头,愤恨地走开,现在千万条手臂那样自然地扬起来,摇着;千万个人那样热情地笑着、喊着。还没撤完的国民党军队想禁止一个三轮车夫喊口号欢迎解放军,可是车夫坚决地回答他:“我们穷人叫我们自己喊的!”什么东西都不能阻拦人民的道路,人们都融合在一个声音里,这声音是快乐的声音。他们融合在一个行动里,这行动是欢迎解放军。

护国寺街头上,一个父亲把儿子举了起来,一只手扬着孩子的小手。许多妇女抢上去跟解放军的女同志拉起手来又蹦又跳,小吉普车上解放军的军官站起来,向四周招手。一群人立刻把手伸上汽车去要求着:“同志!我跟你拉拉手吧!”人们觉得这是光荣,是幸福。当解放军前头接防部队走向朝阳门的时候,一个老太太突然扑向一个战士,拉着他的手说:“你们可来了!”东四牌楼变成了人海,不是事先约定,而是自然汇集起来的。狂欢游行的行列

共和国 14 次大阅兵

越聚越多,北京大学、东北大学、铁路学院、长白师范等等许多学校,都汇集到人民的海洋里来,心里跳着秧歌舞。一个青年在街旁边发表演讲,周围聚了一圈人,三轮车夫站到车上拍巴掌,几个孩子爬上了电线杆,他们的脸笑得像早晨的花朵。另外一群小孩子捏着小拳头高声喊:“解放军万岁!”一个胡子很长的老年人,也和一群青年一道跳舞,青年们高兴得把他举起来,他奋臂高呼:“毛主席万岁!”“毛主席万岁!”周围一阵激情的呼啸,鼓掌欢呼的声音,简直有如暴风雨。巨大的人民的海洋,继续向北涌去,人们喊:“到铁狮子胡同慰问入城部队去啊!”一转眼又拥满了东口内的广场。雄伟的解放军行列也来了,学生们一眼望见,蜂拥上去,无数的手争先恐后地伸出来,和解放军的英雄们紧紧地握手。秧歌队一队队地都到战士面前来,战士们风暴一样地喊起口号,人们就唱歌来回答,他们歌唱共产党,歌唱人们的青春,歌唱自己的方向。他们唱:“你是灯塔,照耀着黎明前的海洋。你是舵手,掌握着航行的方向。年轻的中国共产党:你就是核心,你就是方向。”青年们团团地围着自己的部队,市民们又团团围着青年,不少的父亲望着儿子笑,姐姐拉着弟弟笑,一直笑到万家灯火,人们还在笑,还在笑。

和铁狮子胡同的狂欢同时,旗坛寺里也热闹成一团,北京大学唱庆祝胜利歌,东北大学扭秧歌舞,华北学院表演农作舞。忽然,人丛中出现了驰名全国的舞蹈家戴爱莲,她到北平来还没有公开表演过。今天,她走到战士的面前来,她快活地在一片掌声中跳了个“青春舞”。是的,从1949年1月31日下午1点钟这个可纪念的时刻,北平开始了她的灿烂的青春……

1949年2月3日,北平举行了盛大的人民解放军入城式。中共北平市委书记彭真和中华人民共和国1955年授衔的4位元帅——华北军区司令员兼平津卫戍司令员聂荣臻,中共北平市委书记、北平市军事管制委员会主任兼北平市市长叶剑英,东北野战军司令员林彪和政治委员罗荣桓,以及华北、东北的其他高级将领在前门箭楼上检阅了入城部队。

据当时在场的老战士们记述:

2月3日上午,从各个方位通往大前门、正阳门的大街小巷,到处都是鲜明耀眼的春联,无数家商号、店铺的门脸上都张贴着“欢庆解放”、“开市大吉”的条幅。主要大街两旁的树干、树枝上,绳头牵着绳头,彩旗连着彩旗,在

共和国14次大阅兵

第一章 开国大阅兵背后的抉择



参加 1949 年 2 月 3 日北平入城式的人民解放军行进在前门大街上。摄影：孟昭瑞

春寒料峭的微风里飘舞摇曳。几条稍微宽敞一些的大路上，则到处涌动着持有“欢迎人民解放军”横幅的人流和车辆。工人、农民、学生、市民和群众团体的队伍，人人手挥红绿小旗，排行列队，高唱“解放区的天是明朗的天”的歌声行进。一辆辆披红挂彩的宣传车，也随着人流缓缓驶进。各路群众的游行队伍，陆续朝东交民巷一带汇集。有时，人们遇到两三个零散过街的解放军战士，都会立马高兴地高呼起口号，敲打起锣鼓，扭跳起还不太熟练的解放区秧歌……

欢迎的人群情绪最高昂、口号呼喊得最激烈、歌声唱得最激越的时候，自然是他们看到我军入城部队的先头行列已经出现在前门大街，就要接受城楼上平津前线军政首长检阅的时刻。

共和国 14 次大阅兵

4

开国大典的盛大阅兵式，是人民军队创建以来最隆重、最庄严的检阅。

威武雄壮的人城阅兵式开始了！三辆绿色的装甲车作为前导，随后紧跟着的是几辆装有大喇叭的宣传车。只听到军乐队凯歌高奏，合唱队歌声飞扬。装甲车编队数量虽不很多，但也有小型的、中型的、大型的……摩托化炮兵编队里，十轮卡车载着炮手和弹药手，牵引着大口径榴弹炮，一辆接着一辆。再后面是震天动地的坦克车队，也是日本造的、美国造的，五花八门……这些机械化的武器装备，无疑都是人民解放军战斗力的缩影。

欢迎的人群显然抑制不住心头的兴奋和激动，他们不管大人小孩，都像海潮般沸腾着，纷纷欢呼着涌上前去，有的登上装甲车，有的登上炮车，有的登上坦克。他们兴高采烈地跟指战员们挤在一起，争抢着同他们握手，仿佛亲人一般相依相偎。

随着“的的嗒嗒”的激越马蹄声，以马匹颜色编队的骑兵由远而近。黑色的、赤色的、白色的、黄色的，一支支马队膘肥体壮，四蹄翻腾，成四路纵队驰过人群。那矫健的骑手松持马缰，手中有节奏挥舞的马刀寒光闪闪，给欢迎的群众带来一阵阵新的惊喜。

给整个人城阅兵式殿后的是步兵编队。他们步伐整齐，口号嘹亮，枪刺如林。那戴黑皮帽、红皮帽和黄皮帽的官兵显然来自白山黑水。他们按帽子的颜色列队。打头的功勋部队将一面面鲜红的锦缎奖旗高高举起，许多指战员胸前的立功奖章，闪烁着耀眼的光彩……

就这样，从前门大街到正阳门内外，从东交民巷到东四牌楼，到处都能看到入城部队的行列，都能听到装甲车、炮车的隆隆声……

这威武雄壮的人城阅兵式，预示着古都北平开始了历史上真正的春天……

入城阅兵式后，中共北平市委和北平市军管会召集各方代表举行联席会议，对部队提出尽快安定社会秩序的具体要求。

20世纪末的一年，笔者曾在北京西郊五棵松附近寻觅一条名叫采石路的清静小路。这条小路因没有公共汽车而少去了大都市惯有的喧嚣，路两旁繁茂的绿树，又使它更多了些生命的色彩。

在一处简朴的寓所内，我采访了当年曾带领部队接管北平城防的“中国人民解放军第41军”的老政委莫文骅同志。

莫文骅系广西南宁市市郊亭子村人，1910年生，1955年被授予中将军

共和国 14 次大阅兵

第一章 开国大阅兵背后的抉择