

尔雅注疏

第二
函
册

爾雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉

勅校定

釋宮第五疏

釋宮第五○釋曰易繫辭云上古穴居

宇以待風雨蓋取諸大壯此其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣之異門墉行步之名皆自於宮故宮謂之室室謂之宮皆所以通古今之

以釋宮揔之也宮謂之室室謂之宮異語明同實而兩

名疏

宮謂至之宮○釋曰別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮穹也言

屋見於垣上穹崇然也室實也言人物實滿於其中也是所從言之異耳詩云作于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由士命以上父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也至秦漢以牖戶之間謂之展西也禮來乃定為至尊所居之稱

牖戶之間謂之展

西也禮

作

作

謂之寔

展在處
於處

改

云斧展者以其**其內謂之家**今人稱家義**疏**闢戶至

釋曰闢者戶西窓也此闢東戶西為闢戶之閒其處名

居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義

出於此言其稱家之義本出於此也注禮云至名之○

釋曰云禮云斧展者案觀禮云天子設斧依於戶闢之

閒左右几鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以

示威也斧謂之繡是也云以其所在處名之者言本闢

戶之閒名展觀禮天子設屏風之展於闢戶之閒因名

此屏風為展是以其在**東西牆謂之序**所以序**疏**西東

展處即名之曰展也**東西牆謂之序**別內外**疏**西東

牆謂之序○釋曰此謂室前堂上東廂西廂之牆也所

以次序分別內外親疎故謂之序也尚書顧命云西序

東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席**西南隅謂之奧**室

及禮經每云東序西序者皆謂此也**西南隅謂之奧**中

隱奧**西北隅謂之屋漏**詩曰尚不媿於**東北隅謂之宦**

之處**西北隅謂之屋漏**屋漏其義未詳**東北隅謂之宦**

宦見禮**東南隅謂之寔**禮曰埽室聚寔寔**疏**西南至

亦未詳**東南隅謂之寔**禮曰埽室聚寔寔**疏**之寔○

魏
作中字
旁加止

而交

又去。

兩楹謂

釋曰此別宮中四隅之異名也云奧者孫炎云室中隱奧之處也古者爲室戶不常中而近東則西南隅最爲深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉曲禮云凡爲人子者居不主奧是也西北隅名屋漏東北隅名宦東南隅名衺衺亦隱闇之義也與奧相類故郭云亦也注詩曰至未詳○釋曰云詩曰尙不媿於屋漏者大雅抑篇文也鄭箋云尙無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之爲也屋小帳也漏隱也禮祭於奧旣畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之末也孫炎云屋漏者當室之白日光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故不取也注宦見禮亦未詳○釋曰李巡云東北者陽始起育養萬物故曰宦宦養也說文亦云郭云亦未詳者以頤養之字作頤又室中四隅無取陰陽之義與屋漏意同故云亦未詳也注禮曰埽室聚衺○釋曰案旣夕記云朔月童子執帚卻之左手奉之從散者而入比奠舉席埽室聚諸衺布席如初卒奠埽者執帚垂未內鬣從執燭者而東是其事也

樞謂之楔門戶**樞達北方謂之落時**門持樞者或達

北穩以落時謂之扃道二名也。○扶于結切闕域楔古為固也。

疏

名也。扶謂至之扃。○釋曰：此別門戶上下及兩旁之木。

限謂門下橫木為內外之限也。俗謂之地扶。一名闕曲。

謂樞上兩旁木禮記玉藻云：君入門，士介拂棖。鄭注云：

棖，門楔也。楣，即梁也。呂伯雍云：門樞之橫梁也。郭云：門

戶上橫梁，鄉射記云：堂則物當楣，是也。樞者，門扉開闔

之所由也。一名樞，易曰：樞機之發，是也。其持樞之木，或

達北穩以為牢固者，名落時穩，即棟也。塉謂之站，在堂

落時，又名扃，是持樞一木有此二名也。塉謂之站，隅站

也。牆謂之墉，書曰：既鐔謂之朽，泥。樁謂之棲，斫木。地謂

之黝

黑飾地也。

牆謂之塹

白飾牆也。

○塹，古委反，朽烏樁。

疏

塹，謂至之塹。○釋曰：此別宮室垣墉及修飾之名也。站

者，堂角也。

一名塹，牆者，室之防也。

一名墉，李巡曰：謂垣

牆也。郊特牲曰：君南鄉於北墉下。

注云：社內北牆是也。

亦為城。王制注云：小城曰附庸。

大雅皇矣云：以伐崇墉。

聖之

梁傳曰

聖

此

反站出
此三者

義得兩通也。鏝者泥鏝也。一名朽塗工之作具也。論語曰：糞土之牆不可朽，是也。樁者斫木所用，以藉者之木名也。一名榱，孫炎云：斷木質也。詩：商頌云：方斲是虔，是也。又名櫨，穀梁傳曰：裘纒櫨，以爲臬是也。以黑飾地謂之黝。以白飾牆謂之聖。周禮：守祧職云：其祧則守祧黝。聖之是也。注在堂隅站端也。○釋曰：站名見於經傳者有三案。禮記：明堂位云：反站出，尊崇站亢圭及論語邦君爲兩君之好，有反站。此三者，在兩楹之間，以土爲之。非此經所謂也。案旣夕記云：設楸于東堂，下南順齊于站。士冠禮云：爵弁皮弁，緇布冠，各一匱，執以待于西站。南則此經所謂也。鄭注云：站在堂角，然則堂之東南角爲東站，西南角爲西站。故郭云：在堂隅站端也。端則端也。言站是堂角端也。注書曰：旣勤垣墉。○釋曰：此周書梓材篇文也。案彼云：若作室，家旣勤垣墉，惟其塗暨茨。孔傳云：如人爲室，家已勤立垣墉。○釋曰：此周書惟其當塗暨茨，蓋之此喻教化也。織謂之杙。○釋曰：此周書謂之樨。禮記曰：不敢縣。在地者謂之臬。○釋曰：即門大者謂之拱。長者謂之閣。○釋曰：別杙所在，長短之名。○織徒疏。○釋曰：織謂得反杙亦樨，暉臬魚列反。

閣○釋曰此別杙所在長短之名也杙即檠也一名櫟
置杙在牆者名樨在地及門中者名臬玉藻云公事自
闐西私事自闐東是也大者名棋長者名閣也注禮記
曰不敢縣於夫之樨釋曰此內則文也鄭注云竿
謂之簏謂之簏闐謂之臺積土四方有木者謂之榭臺上起屋
樨杙也闐謂至之榭○釋曰別臺榭之制也積土四方而高者
名臺即下云四方而高者也一名闐李巡云積土為之
所以觀望詩云出其闐闐彼以闐為城臺於此臺上
有木起屋者名榭月令仲夏云可以處臺榭謂此也雞
棲於弋為櫟鑿垣而棲為峙今寒鄉穿牆棲雞皆見
雞棲至為峙○釋曰李巡曰別雞所棲之名也弋檠也
鑿牆為雞作棲曰峙注今寒至見詩○釋曰云今寒鄉
穿牆棲雞者謂苦寒之鄉也避寒故穿牆以棲雞云皆
見詩者案王風君子于役云雞棲于峙又曰雞棲于桀
是植謂之傳傳謂之突戶持鑱植疏植謂至之突○
也也見埤蒼維持鑱者也植木為之因名云
又名傳又名突也文見埤蒼 宗廟謂之梁屋大其上

上檐謂

補

力又反

拱

拱

閱

楹謂之稅。侏儒柱也。開謂之桷。柱上橫也。亦桷謂之杗。即櫨。

棟謂之桷。屋標。桷謂之榱。屋椽。直而遂謂之閱。謂五架屋際榱正相。

當直不受檐謂之交。謂五架屋際榱不。檐謂之桷。屋椽。

亡。廂力稅反。稅拙開。卞疾。疏。宋廂至之桷。釋曰。此別梁柱棟榱之名。

也。梁即屋大梁也。一名宋廂楹柱也。其梁上短柱名稅。禮器云藻稅者謂畫梁上柱為藻文也。一名侏儒柱以。

其短小故也。開者柱上木名也。又謂之桷。又名櫨。亦名枅。字林云枅柱上方木是也。又曰枅是一物五名也。櫨。

一名杗。即櫨也。皆謂斗拱也。禮器云管仲山節者謂刻柱頭為斗拱形如山也。棟屋櫨也。一名枅。呂沈云齊魯名櫨周。

曰棟。隆吉是也。桷屋椽也。一名榱。呂沈云齊魯名桷周人名榱。易曰鴻漸于木或得其桷。左傳子產曰棟折榱。

崩。僑將壓焉是也。屋椽長直而遂達五架屋際者名閱。郭云謂五架屋際榱正相當若其榱直不上於檐者名閱。

交言相交於櫨上也。郭云謂五架屋際榱不直上檐交於櫨上。屋檐一名櫨。一名屋椽。又名宇。皆屋之四垂也。

牀

牀頭

牀

俱缺下

補星

羣臣之側位也

故士喪禮曰為銘置于宇容謂之防形如今狀頭小曲

西階上鄭注云宇梠是也容謂之防釋曰容者射禮唱獲者蔽身

自防隱見周禮疏之物也一名防言所以容身防矢也一名

乏鄉射禮云乏三侯道居侯黨之一西五步鄭注云容

謂之乏所以為獲者御矢也謂之乏者言矢至此力乏

也郭云形如今狀頭小曲屏風唱射者所以自防隱見

周禮者案夏官射人職云以射灋治射儀王以六耦射

三侯三獲三容鄭司農云容連謂之移堂樓閣邊小屋

者乏也待獲者所蔽也是也連謂之移今呼之移厨連

觀也○篠疏連謂之篠○釋曰篠樓閣邊相連小屋

丈知反○篠疏名也郭云堂樓閣邊小屋今呼之篠厨

連觀屋上薄謂之筵

屋筵○

疏

屋上薄謂之筵○釋曰屋上薄一名筵今

謂之屋

兩階閒謂之鄉

當階閒

中庭之左右謂之位

羣臣之

門屏之閒謂之宁

人君視朝

屏謂之樹

小牆當

側位也

疏

兩階至之樹○釋曰此別君臣之位處

併宁佇

鄉向屏音

也人君南面鄉明而治其位在兩階閒

堂位云
西面北

五

不淨

因名云也云中庭之左右謂之位者左右猶東西也位
羣臣之列位也案明堂位云三公中階之前北面東上
諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東
面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面
東上是也云門屏之間謂之宁者謂路門之外屏樹之
內人君視朝宁立之處因名為宁李巡云正門內兩塾
閒曰宁曲禮曰天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰
朝是也云屏謂之樹者屏蔽也樹立也立牆當門以自
蔽也李巡曰垣當門自蔽名曰樹郭云小牆當門中禮
緯云天子外屏諸侯內屏郊特牲云旅樹鄭注云旅道
也屏謂之樹樹所以蔽行道以此推之則諸侯內屏
在路門之內天子外屏在路門之外而近應門者矣

謂之門

詩曰祝祭于祊

正門謂之應門

朝門

觀謂之闕

宮門雙闕

宮中

之門謂之闔

謂相通小門也

其小者謂之閤小閤謂之閤

大小異名

衙門謂之閤

左傳曰盟諸僖閤閤衙頭門

門側之堂謂之塾

夾門

楹

謂之闔

闔門

闔謂之扉

公羊傳曰齒著于門闔

所以止扉謂之閤

辟門

時設饌
禮宣於

旁長楹也左傳曰高其閭閭長杙即門槩也○
閑補耕反觀貫街巷塾熟楹其月反闌魚列反
閑謂至之閭○釋曰此別門闕之異名也李巡曰閑廟
門名其路門之外受朝正門一名應門應門之外門曰
雉門雉門之旁名觀又名闕宮中相通小門名闔闔之
小者名閨閨之小者名閤衙頭之門名閤門側之堂夾
門東西者名塾門中之楹名闌一名閭闔門扇也一名
扉於門辟旁樹長楹所以止扉者名閤注詩曰祝祭於
祊○釋曰小雅楚茨篇文也案祊本廟門之名設祭於
廟門因名其祭亦名祊凡祊有二種一是正祭之時既
設於廟又求神於廟門之內郊特牲云索祭祝於祊及
詩云祝祭於祊注云祊平生門內之旁待賓客之處與
祭同日也二是明日釋祭之時設饌於廟門外西室亦
謂之祊即郊特牲注云祊之禮宣於廟門外之西室及
禮器云為祊乎外是也然則廟門內外皆有祊稱注朝
門○釋曰案詩大雅云廼立臯門臯門有伉乃立應門
應門將將鄭箋云諸侯之宮外門曰臯門朝門曰應門
內有路門天子之宮加以庫雉案鄭立注周禮秋官朝
士職王五門臯庫雉應路也又曰天子諸侯皆有三朝
外朝一內朝二其天子外朝一者在臯門之內庫門之

疏

外大詢眾庶之朝也朝士掌之內朝二者正朝在路門外司士掌之燕朝在路門內大僕掌之諸侯之外朝一者在臯門內應門外內朝二者亦在路寢門之外內以正朝在應門內故謂應門爲朝門也注宮門雙闕○釋曰周禮大宰正月之吉縣治象之法于象魏使萬民觀治象鄭眾云象魏闕也劉熙釋名云闕在門兩旁中央闕然爲道也白虎通云闕是闕疑義亦相兼然則其上縣法象其狀魏魏然高大謂之象魏使人觀之謂之觀也是觀與象魏闕一物而三名也以門之兩旁相對爲雙故云雙闕注左傳曰盟諸僖閭○釋曰襄十一年傳文也案彼云季武子將作三軍叔孫穆子曰然則盟諸乃盟諸僖閭杜注云僖宮之門是也注公羊傳曰齒著于門闔○釋曰莊十二年傳文也案彼云宋萬搏閭公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劒而叱之萬臂撥仇牧碎其首齒著乎門闔何休云闔扇也是矣注左傳曰高其閭闔○釋曰襄三十一年傳云子產相鄭伯以如晉晉侯以我喪故未之見也子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯讓之曰敝邑以政刑之不脩寇盜充斥無若諸侯之屬辱在寡君者何是以令吏人完客所館高其閭闔是也案說文云閭門也汝南平輿

岐出

岐山旁補○

字本作歧注及疏皆可
九記字板物不知阮有

衡

術

也。今江東呼瓠甌○**流**
瓠甌謂之甌○釋曰瓠甌

餽靈飮的璧滿覓切**正**名璧郭云廟𡵚也今江東呼

中唐有甕是也

宮中街謂之壺

巷閭道

廟中路謂之唐

詩曰

中唐有甕堂堂下至途謂之陳門徑也路途即旅途也路場猷行道

也博說道一達謂之道路道長二達謂之歧歧道旁三

達謂之劇旁今南陽冠軍樂鄉數道
交錯俗呼之五劇鄉

四達謂之衢交道四出

五達謂之康史記所謂康莊之衢六達謂之莊左傳曰得慶氏之木百車於莊七

達謂之劇驂三道交復有一岐出者八達謂之崇期四道

出交九達謂之達。○壺苦本切。劇極。四道交出復有旁通。

疏 ○宮中至之達。○釋曰此別。

街道之異名也宮中街閣閒道名壺孫炎曰巷舍閒道也王肅曰今後宮稱永巷是宮內道名也廟中之路名

唐堂下至門徑名陳路旅皆途之別名也途卽道也路
場猷行四者復是道之異名也一達長道謂之道路歧
分二達者謂之歧旁言歧道旁出也歧分三達者謂之
劇旁孫炎云旁出歧多故曰劇交道四達謂之衢交道
四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也交會樂道也
交道六出謂之莊孫炎云莊盛也道煩盛三道交出復
有一歧出者謂之劇驂四道交出謂之崇期四道交復
有一歧出者謂之達注詩曰中唐有甃○釋曰此陳風
防有鵲巢篇文也注史記所謂康莊之衢○釋曰案史
記列傳云騶夷者齊諸騶子亦頗采騶衍之術以紀文
於是齊王嘉之自如淳于髡以下皆命曰列大夫爲開
第康莊之衢是也注左傳得慶氏之木百車於莊○釋
曰案襄二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓
子曰禍將作矣吾其何得對曰得慶氏之木百車於莊
杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也注四道交
出復有旁通○釋曰詩周南云施于中達毛傳云達九
達之道是也案左傳隱十一年云及大達桓十四年焚
渠門入及大達莊二十八年衆軍入自純門及達市宣
十二年入自皇門至于達路杜預皆以爲道並九軌案
周禮經涂九軌不名曰達杜意蓋以鄭之城內不應有

之奔

補三

去

曰此皆

九出之道故以為並室中謂之時堂上謂之行堂下謂

之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔疏

室中

奔。釋曰此皆人行步趨走之處因以名云室中名時
時然後動堂上曰行謂平行也堂下曰步白虎通云人
踐三尺法天地人再舉足曰步備陰陽也門外曰趨鄭
玄云行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔奔
大走也書曰駿奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以
召誥云王朝步自周則至于豐注云告文王廟告文王
則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也若迎賓則
樂師云行以肆夏趨以采齊行謂大寢之庭至路門趨
謂路門隄謂之梁即橋也或曰石絕石杠謂之倚聚石
至應門隄謂之梁水者為梁見詩傳石杠謂之倚水中
以為步渡也孟子曰歲十月徒杠疏○隄謂至之倚
成或曰今之石橋○隄低杠江倚寄疏○釋曰此別
橋行之名也隄一名梁郭氏兩解一名即橋也以木為
之一云以石絕水石杠一名倚郭氏亦兩解一云聚石
水中以為步渡也廣雅云行步橋也一云或曰今之
石橋注或曰石絕水為梁見詩傳○釋曰案衛風云有

狐綏綏在彼淇梁傳云石絕水曰梁是也注孟子曰歲十月徒杠成○釋曰案孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙岐注云以為子產有惠民之心不知為政當以時脩橋梁民何由病苦涉水乎是也引之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫或所見

本異

室有東西廂曰廟

夾室前堂

無東西廂有室曰寢

但有

大無室曰榭

榭即今堂堦

四方而高曰臺陝而脩曲曰樓

脩長

也○

疏

凡室有至曰樓○釋曰此明寢廟樓臺之制也陝狹

廟但有太室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢以廟是接神之處其處尊故在前寢衣冠所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十六年夏成周宣榭火杜預云宣榭講武屋引此文無室曰榭謂屋歇前然則榭有二義一者臺上構木曰榭上云有木曰榭及月令云可以處臺榭是也二屋歇前無壁者名榭其制如今廳事也春秋云成周宣榭公羊以為宣公之榭及鄉射禮云榭則鉤楹內是也郭云榭即今

堂堦者堂堦即今殿也殿亦無室故云即今堂堦四方而高者名臺即上閣也脩長也凡臺上有屋陝長而屈

曲者曰樓

釋器第六疏

釋器第六。釋曰案說文云器皿也從犬犬所以守之以此篇釋諸器之名故

曰釋器

木豆謂之豆

豆禮器也

疏

釋曰案周禮旒人爲豆實

三而成穀崇尺鄭注云崇高也豆實四升又祭統云夫人薦豆執校執醴授之執鐙鄭注云校豆中央直者也鐙豆下附也又禮圖云口圓徑尺黑漆飾朱中央大夫以上畫以雲氣諸侯以象天子以玉皆謂飾其豆口也然則豆者以木爲之高一尺口足徑一尺其足名鐙中央直豎者名校校徑二寸摠而言之名豆其實四升用薦菹醢周禮醢人掌四豆之實朝事之豆其實韭菹醢醢醢是也其飾則三代不同明堂位曰夏后氏以楬豆房玉豆周獻豆注云楬無異物之飾也獻疏刻之是也以供祭祀燕饗故云禮器也竹豆謂之籩籩亦禮器○疏竹豆謂之籩注籩亦禮器○釋曰案鄭注籩人及士虞禮云籩以竹爲之口有

醢

上小右

菹醢

周禮

醢人

菹醢

醢