

东部

专辑

【石景山文史】

◆第十六集◆



政协北京市石景山区委员会 / 编

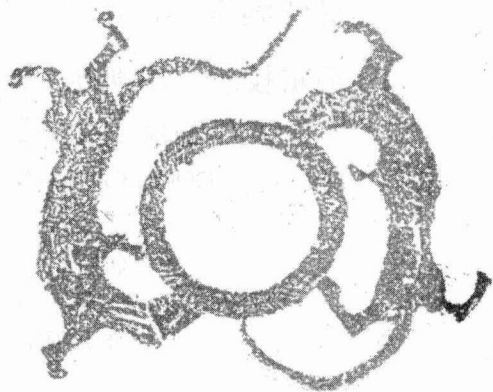
石景山东部，概指北京西五环路以东的石景山区域。地理位置上，该地域东到玉泉路，北抵老山，田村山，与海淀区为邻；南至衙门口南面的永定河古河道和丰沙线铁路的石景山站，与丰台区交界；西边以北京西五环路为标志，与石景山区的中部地区连通。旧时，因当地有进入京城距离最近的“条古道”，俗称“京门脸子”，解放后属于八宝山和衙门口大队管辖，后来成为石景山区最早开始城市化建设的区域。

该地域依偎着北京的母亲河——永定河的胸膛，处于北京的上风上水。古人赞美此地：“果木绕于垣墙，流水周于舍下，西山一片居然在几案间……还说它‘孤峰突兀，与带名山遥遥相接’，又兼左连帝都，右绕长河，每当风止雨收，烟消日出之际，纵目而视，罗列万状，亦千古之伟观也。今天，它南迎苍茫卢沟的晓月，北倚风景壮丽的西山，东观紫禁城上空的旭日，西眺燕都第一仙山的落霞，依然是明珠闪烁，宝地生辉。

【石景山文史】

◆第十六集◆

东部 部 专辑





东

部

专
辑

【石景山文史】
◆第十六集◆

石景山文史·东部专辑

编 委 会

编 委 会 主 任：倪国锋

编委会执行副主任：马 刚

编 委 会 副 主 任：赵 琦 张守信 陈国华 王书重

编 委 会 委 员：杨玉玲 张义云 徐远平

张 晔 于书芳 樊纪珍

作 者：（按姓氏笔画为序）

丁传陶 于贵斌 于 波 门学文 牛永福 白昀易

冯其利 包世轩 关续文 祁淑玉 纪广才 吕品生

陈 康 陈广斌 李士斌 李沁水 李荣庄 李新乐

张明华 张淑琴 杨增光 苗天娥 易克中 周方形

赵志欣 项学志 高凤歧 温福荣 樊凤鸣 樊崇德

责任编辑：门学文

编辑校对：李新乐 张秉文

【石景山文史】◆第十六集◆东部专辑

DONGBUZHUANJISHIJINGSHANWENSHIDISHILIUJI

政协北京市石景山区委员会 编

北京凯迪世纪文化传播有限公司 设计

787 × 1092 16开本 24印张

2008年12月第一版 2008年12月第1次印刷

印数 1-2000

序 言

本书集中了石景山东部地区的历史文献和民俗文化史料，撩开了北京石景山区神秘面纱的一角。

石景山东部，概指北京西五环路以东的石景山区域。地理位置上，该地域东到玉泉路，北抵老山、田村山，与海淀区为邻；南至衙门口南面的永定河古河道和丰沙线铁路的石景山站，与丰台区交界；西边以北京西五环路为标志，与石景山区的中部地区连通。旧时，因当地有进入京城距离最近的一条古道，俗称“京门脸子”；解放后属于八宝山和衙门口大队管辖，后来成为石景山区最早开始城市化建设的区域。

该地域依偎着北京的母亲河——永定河的胸膛，处于北京的上风上水。古人赞美此地：“果木绕于垣墙，流水周于舍下，西山一片居然在几案间。”还说它：“孤峰突兀，与一带名山遥遥相接；又兼左连帝都，右绕长河，每当风止雨收、烟消日出之际，纵目而视，罗列万状，亦千古之伟观也。”今天，它南迎苍茫卢沟的晓月，北倚风景壮丽的西山，东观紫禁城上空的旭日，西眺“燕都第一仙山”的落霞，依然是明珠闪烁，宝地生辉。

本书分为地名新考、寺庙寻踪、墓葬石刻、文物集锦、八宝山旧村、衙门口史话、历代名人、近现代人物、国家领导人九个部分，比较系统地记述了该地区的历史文化和风土民情，捕捉到许多珍贵的史料，揭开了该地域的一个个历史之谜，成为该地史料的集大成之作。本书文章的作者，力求考证翔实，客观严谨；文字表述上朴实无华，耐读易记。本书在编辑过程中体现出不同以往的四大特点：

一是作者数量多。达到30人。共征集到文章188篇，61万字，显示出石景山区政协文史创作队伍不断壮大和创作的蓬勃激情，也为编辑的去粗取精而删繁就简创造了条件；

二是重要文章多。如：对燕昭王、碣石宫、北京第一石刻、衙门口



古币窖藏、辽墓、金墓、焦家村考古、黄公墓考古、八宝山地区的三山、衙门口家族史、赫达·莫里逊等的描述和论证，都颇具新意；

三是“三亲”史料多。作者中有许多人长期生活在本地，许多资料来源于“三亲”史实，即亲身经历、亲自调查、亲属回忆，所以感情充沛，真实可信；

四是探索文章有突破有深度。如对蓟丘、老山燕王陵、鲁谷村千年史、田村山古墓、安祖寨、金代壁画、元代名僧、刚炳和护国寺、“六墩”之谜、永年寺之谜、大诗人王思任等的论证，都独具慧眼，令人信服。

本书之所以具备以上特点，是因为此处热土上有古都文化的根，有许多不解之谜等待探索。我们相信，随着岁月的流逝，这片土地会更加神奇，这片天空会更加美丽！

由于本书搜集到的文章众多，限于篇幅，我们只能有选择地刊登并相应地进行缩写修改，不少文章不得不忍痛割爱，敬请作者给以谅解。最后，我们深深地感谢作者们为本书所做出的努力和无私的奉献精神，也感谢为本书提供资料和线索的人们！

石景山区政协学习与文史委员会

2008年12月

目 录

地名新考

千秋评说八宝山	1
八宝山地区“三山”考	6
北京最早的园林景观——一祖	10
古燕国宫殿——碣石宫	12
鲁谷地区历史溯源	14
蓟城蓟丘的推测	18
千秋悲歌古蓟丘	20
还蓟丘历史真面目	25
蓟丘遗响何处笛	28
永定河畔“安祖寨”	31
韩家山至京城距离考	34

寺庙寻踪

悼海云敕建灵福寺	37
八宝山的灵应娘娘庙	40
发内帑敕赐大慈寺	44
谁最早重修护国寺	47
麦福高忠重修护国寺	50
张诚重修护国寺	52
陈矩重修护国寺	54
刚公墓祠“六墩”之谜	57
永年寺之谜	60



墓葬石刻

老山汉墓	63
老山塔楼下的汉墓群	67
寻觅老山燕王陵	69
田村山果园古墓初探	73
奇特的西晋姑叔侄墓	76
辽代韩延徽家族墓	78
双女神丘探秘	80
元顺帝敕建隆安选公塔	82
费莫氏家族墓园	84
他塔喇氏家族墓园	87
老山龙家坟	89
老山周家坟	94
八宝山革命公墓	99
北京第一石刻——老山汉阙	103
鲁谷出土一对西汉石虎	107
北京第一墓志铭——华芳墓志	108
唐代清河张氏墓志	110
辽代杜愈墓志	114
京源路口金代墓志铭	118
明代武康伯墓志	122
“九莲菩萨”石刻	125
扑朔迷离孙公碑	128
李绶墓志铭	132

文物集锦

老山汉墓的彩绘陶	137
衙门口出土的汉代钱币窖藏	141
永定河故道上的汉代古井	145
华芳墓中的器物珍品	147
辽代韩佚墓中的文物珍品	149
韩佚墓出土的越窑青瓷水注	152
焦家村考古新发现	155

金墓壁画——备茶图	160
金墓壁画——散乐图	163
刚炳祠棂星门及刚炳戎装像	167
清康熙青花将军罐	169
清代黄公墓出土珍品	171

八宝山旧村

旧时古村一览	175
与东部关系密切的村落	180
老地名的追忆	182
解放前后的鲁谷乡	186
千载悠悠话石槽	189
上庄村怀旧	191
记忆中的下庄村	193
旧时何家坟琐记	197
矿产资源的开发	199
小学校的发展历程	201
赶牲口的记忆	204
旧时的民间手工艺	207
焦家山的粥茶棚	212
旧时的民间曲目	215
旧时的民间文体活动	220
京腔乡韵唱新声	223

衙门口史话

村名的来历	225
旧时的庙	228
旧时的私塾	231
解放前医疗卫生往事	233
解放后医疗卫生往事	236
石卢灌渠的衙门口支渠	239
“一贯道”的始末	241
合作社初期的发展历程	243



“退社风波”的前后	245
东街李姓考	248
西街武家	251
上街“二合公”翟家	254
上街的樊姓家族	257
水井旧事	259
衙门口南街	261
旧时的民居布局和样式	263
火炕忆旧	267
欢天喜地太平鼓	270
村民的戏剧生活	275
难忘的骆驼	278
“驼户”的回忆	281
村中的吹鼓手	284
“铜碗杨”	286
旧年俗的杀猪	289
“掰百岁儿”旧俗	291
果子干和糖芸豆	293

历代名人

雄才大略的燕昭王	295
窦禹钧兴建五花院	298
韩延徽功高葬鲁郭	300
韩延徽后裔与房山云居寺	302
定演创建北崇国寺	304
元世祖赐葬定志	306
刚铁生前功勋及身后荣宠	309
皇帝赐名的太监弓胜	312
明代内官监太监梁宣	315
徐阶为护国寺撰碑	318
王家屏撰碑护国寺	321
太监冯保与护国寺	324
撰写大慈寺碑文的张瑞图	327

大诗人王思任与八宝山	329
永年伯王伟与黄庄	335
安德海与灵应娘娘庙	337
李连英与护国寺	339
西林太清游八宝山	344
刚毅祠前说刚毅	347
“小德张” 与 护国寺	349

近现代人物

刚公殿前“活人碑”	353
赫达·莫里逊在八宝山	356
孙敬修任教衙门口	360
衙门口投身革命最早的人翟士忠	362
崔会林老人的战争记忆	364

国家领导人

朱德途经衙门口	367
毛泽东在八宝山	369

主要参考书目	372
--------------	-----



千秋评说八宝山

八宝山是北京西山之首。

首都北京，位于华北平原的西北隅。这里，被军都山脉和西山山脉三面环绕，恰似宁静的海湾，地理上因此称其为“北京湾平原”。站在北京城的中心天安门向西向北环视，“青山隐隐水迢迢”，最近最清晰的天然山体——八宝山便展现在眼前。八宝山东距天安门只有 13 公里左右，的确是距离祖国首都心脏最近的天造地设的真山真石。若自天空向下俯视，八宝山的整体形状颇像一柄巨大的火炬，头部向东，仿佛要用它熊熊的光焰，来为北京城增添光明。

八宝山是地质科学上的一座名山。

在北京地质图上，有一条粗大的黑线，西南起自房山区的长沟，向东北蜿蜒延伸，经过南大寨、磁家务，经丰台区大灰厂，穿过石景山区的八宝山，然后进入海淀区，一直到达昌平区北太平庄之北，长达 80 公里左右。它就是以八宝山来命名的八宝山断裂带，在北京地质构造格局及地形地貌的构成上占据十分重要的地位。

断裂带贯穿八宝山的东南坡，把这座今天看来并不显大的山体划分为地层截然不同的两大部分。其西北部，出露的是古生界二叠系的砂页岩，还有中生界侏罗系的泥质岩。它们分别形成于 2 亿年以前和 1 亿多年以前。二叠系砂岩的产状为走向北东 73 度，岩层向东南倾斜。八宝山的东南盘则成片分布着浅灰色的硅质白云岩，称作中、上元古界蓟县系雾迷山组灰岩，它们产生在十多亿年以前。其岩层产状为走向北东 65 度，向东南倾斜。

岩石是能够向后人讲述亿万年地质变迁历史的一位忠实可靠的“老师”。八宝山东南盘（又名上盘）和西北盘（下盘）两者岩石存在的巨大差异，向人们透露的是发生在大约 1 亿年以前北京地区发生的一桩惊天动地的地质事件，叫燕山造山运动。当时，华南板块与华北板块发生碰撞对接，然后共同



与欧亚古陆撞接闭合，太平洋板块则向新大陆并未坚实的板块进行强烈地俯冲。在这些强大的力量推动下，在燕山运动的早期，即中、晚侏罗纪之际，下盘的二叠系砂岩与侏罗系的泥质页岩发生直接接触。随后，距今大约1.6亿至1.37亿年前，东南盘地层向西北方向掀升推覆，而西北盘岩层则顽强抵御，不肯放弃位置而退缩。其结果，是东南盘的古岩层冲上了较年轻的西北盘岩层之上，前进幅度大约2900米，掀升抬高约1000米。

推覆活动完成之初，八宝山形成了高大雄伟的连绵山脉，高度在二三千米左右，十分壮观。在随后的几千万年中，伴随燕山运动完成之后的相对宁静阶段，八宝山山脉遭受不断地风化剥蚀，岩石破碎崩裂散落，山顶及山梁被逐渐剥落，使山体高度渐渐降低。在新第三纪以来的喜马拉雅运动中，在八宝山东南大约1公里的地方，又出现了另一条与八宝山断裂带大致平行的断层，称为黄庄——高丽营断层（也有人称之为衙门口断裂带）。后一条断层的出现，使北京的东南部持续沉降下陷，与西北部的山地发生截然相反的分化。八宝山在新的一场改天换地大动荡当中，虽然又遭受了永定河冲积、洪积而产生的巨厚泥沙掩埋，依然顽强不屈。它挺立在茫茫的北京湾平原大地之上，犹如一艘巨型战舰，暂停在港湾，却没有放弃整装鼓势，反而准备一声长笛引吭，就立即乘风扬帆，破浪前进，去尽情遨游大海远洋。此情此景，令人感到八宝山英姿英发、朝气蓬勃、精神振奋。

八宝山东南盘的硅质白云岩，是十余亿年前开阔型陆表海的沉积物。而西北盘的二叠系砂页岩和侏罗系的泥质页岩，则分别是二亿多年及不足二亿年期间的内陆湖泊或河流沉积的产物。这些大不相同的岩石被巨大的力量磨擦挤压在一起，当然会发生强烈的变化，成为所谓的断层岩。八宝山山上出产的八种非金属矿物，大多数就是断层产物，包括古代人们用来做颜料的赤色红土、杏黄色的红干土、黄土、可做建筑物涂料的青灰、可做农药填充料的黄干土、可用做耐火材料的坩土和用做瓷釉原料的白土。另一种不算断层泥，即白云石。白云石的成分为钙镁碳酸盐，工业用途十分广泛。

八宝山更是一座历史文化名山。

几万年以来，永定河古道的滔滔洪水携带西山的大量砾石、泥沙，分别在八宝山、老山、田村山的南、北侧流淌、沉积。巨厚的堆积层铺平了大地上的坑坑洼洼，掩埋了低山沟谷，使八宝山等山体的顶部兀立在一片茫茫风沙的京西平原之上，成为地貌学上的“岛状残丘”。几千年前古人见到的八宝山，与今天基本相同。它由东、西两座峰丘相连，顶部海拔高程为103.2米，比周围平原高约40米，相当于现代的15层高楼大厦。不过，若论高楼大厦，八宝山的面积和体积都大得惊人。因为，八宝山东西长约1.2公里，南北宽约0.6公里，面积约为0.5平方公里。这一面积，比起欧洲小国，占地不过0.44平方公里的梵蒂冈来，还要大上百十来亩地呢！可想而知，几千几万年的前人在一片大平原上，看见突兀挺立的八宝山等岛丘，视觉冲击该是何等强烈？

大约四千年前，正当我国古代传说中的有唐（唐尧、陶唐），有虞（虞舜）时期，今天的石景山、八宝山一带的京西山前地区，已经存在着一个碣石部

族（或名碣石国）。碣石部落世代定居在这一片山前平原之上，从事农业种植，也在附近的山林中从事采集植物花、叶及种子、果实，还有猎捕兔、鹿、青羊（岩羚）等中小型动物。当然，他们也在流过家园的绳（桑干）水河里摸螺捞虾，捕捉“蒲夷之鱼”。

不料，一场巨大的灾祸从天而降。《尚书·虞书·尧典》记载，当时天下出现了大洪灾，“汤汤洪水方割，荡荡怀山襄陵，浩浩滔天”。《孟子·滕文公》追记那场大洪水：

当尧之时，水逆行，泛滥中国。蛇龙居之，民无所宅。下者为巢，上者为营窟。

受帝舜之命，大禹挺身而出，带领众多部落奔赴各地，治理洪水，平定天下。他的最大一项治理工程，是为黄河开凿一条新的入海河道，从今河南引向河北省东部，并在天津附近入渤海。这条黄河下游的新河道，史称禹河，又名“九河”。九河之名，一说是因为大禹又沿太行山东麓北上，把沿途的出山河水导入禹河，顺畅入海。《禹贡》记载大禹治理的路线，是“至于王屋、太行、恒山，至于碣石。”也就是说，从山西高原的王屋山，沿太行山脉东北行，来到与恒山脉相接的碣石，即今北京西山山前的石景山、八宝山地区。跟随大禹治水的伯益等人所记录并整理成书的《山海经》更明确地载明古碣石的所在地，见《北山经·北次三经》云：

“（伦山、伦水）又北五百里，曰碣石之山。绳水出焉……其中多蒲夷之鱼。其上有玉，其下多青碧。”

伦山，即涑山。伦水，即涑水，今名拒马河。又北五百里，指的是大禹导河的行程。碣石，是当地部落的语音，语义不详。绳水，即桑干水，绳是“桑干”的促读，两者都是当年的古音记名。此《经》在前已记绳（一作澠）水发源“天池之山”，这里所记碣石为绳水出山之末山。蒲夷鱼，不详。有关产玉、青碧的记载，表明古人对八宝山的非金属矿产早已有所了解。只可惜此山现在已不见玉，也许是产玉岩层已被采掘，剥落不存。

《山海经》随后介绍，大禹自碣石山即永定河出山之石景山、八宝山一带开始，首先疏通古永定河（当时名绳水即桑干水）河道，使其“东流注于河”，即流入大禹开凿入海的“九河”。绳水新河道的疏浚，使泛滥于平原上的洪水顺流经九河入海，碣石地区不再是汪洋一片，民不聊生，而是恢复了大片土地，使碣石之民得以下山重建家园，恢复正常的生产生活。为彻底根除水害，大禹一行还“又北水行五百里，至于雁门山”，即溯永定河而上，到达南洋河之源。并继续“水行”，到达古南洋河的上源“泰泽”，即今内蒙古前套平原土默特川，那儿原是古黄河水汇聚的大湖。

八宝山地区经过大禹彻底根治以后，成为当地部族安居乐业的鱼米之乡。大禹平定天下，建立夏王朝以后，八宝山一带也就成为夏王朝的冀州北境之地，纳入华夏古国的版图，八宝山地区的部族民众也从此成为中华民族大家庭的共同成员。

如此过了大约上千年，从夏王朝进入商王朝时期，石景山、八宝山地区出现了北京最早的小王国都邑。因为都城附近的八宝山上长满了大蓟草，



小王国被称之为蓟，八宝山也因之被称作蓟丘。从那时到现在，三千多年间，历代北京城的城址发生过多处变迁转移。但无论如何改变，北京城的城址都始终与八宝山——古蓟丘不即不离，围绕在蓟丘附近。近不过咫尺，远不过如今天的十数里。可以说，近代高层建筑林立之前，古蓟丘——八宝山都是建在大平原之上的老北京城身畔的一座十分醒目而重要的地理标志。

古蓟丘开创了北京城历史最早的篇章，它自身也充满了传奇和故事。只不过由于历史的尘封，那许许多多充满了传奇的故事或充满了故事的传奇，大多被岁月湮没，如今被人们发掘出来的还不多，有待于历史学者和考古学家的努力。人们现在已知的若干，依然十分精彩。

《礼记正义》卷37《乐记》记载：“武王克殷反商，未及下车，而封黄帝之后于蓟。”这则短短的史料，给我们提供了丰富的画面，有似电影的分镜头。不说别的，单说“黄帝之后”就国于蓟丘。那时的诸侯受封就国，不像今天的官员，一纸通传，便走马上任；也不像封建时期，携颗大印，走进衙门。三千多年前的那次就封，是一次氏族或部落的大迁徙。从此，这一支黄帝族便扎根在蓟国，围绕古蓟丘——八宝山建城聚邑。

又如，《战国策》记燕昭王派乐毅统率大军进攻世仇齐国，摧枯拉朽，大获全胜。乐毅在《报燕王书》中回顾战利品的处置：“珠玉珍宝、车甲珍器，尽收于燕。大吕陈于元英，故鼎反于磨室，齐器设于宁台。蓟丘之植，植于汶篁。”且不说与八宝山相接和相望的元英、磨室宫和宁台。单说齐国的优良农作物品种被带回燕国，种植在八宝山的原田沃野之上，收获的不仅仅是果实，更多的还是骄傲和胜利的喜悦。

公元前215年，一统天下的秦始皇东巡被征服的燕国故土，来到已经被平毁的蓟都，在碣石门（在今京西石景山区）上刻下了著名的《碣石铭》。其中记道：“皇帝奋威，德并诸侯，初一泰平。堕坏城郭，决通川防，夷去险阻。地势既定，黎庶无徯，天下咸抚。男乐其畴，女修其业。”

从中可知，秦始皇对蓟城不仅有破坏，对蓟丘——八宝山地区的农田水利也有建设。这些水利工程更大的功用，当然还在于防止永定河洪水对老北京城的灭顶之灾。

隋唐时期，八宝山建起了幽州台，也有人称之为燕台。台上蓟楼高耸，供四方游人登临，“历观燕之旧都”，历数轩辕台、碣石宫等等古燕国名胜古迹。事见《陈正字集》的《蓟丘览古》诗序。

至晚在金代，即距今八百多年前，八宝山建起了佛家庙宇。金代诗人刘迎有《寄题蓟丘僧房》之诗。

明末名家王思任曾借寓八宝山灵福寺，作《罕山灵福寺松赋》，文中记“予方贺其千年。”这千年老松，起初是植于幽州台上呢？还是蓟丘僧房之畔？这可真是一个千古之谜。

一千三百多年前，大诗人陈子昂登上八宝山的蓟楼，颂出了千古不朽的《登幽州台歌》。从那以后，历代无数游人选择八宝山作为登临之处，登高赏秋观红叶或欢度重阳节，更是老北京人对八宝山的首选之一。继陈子昂之后，历代诗人词客接踵而来，登上八宝山，歌于斯，哭于斯。检点他们的诗

文集，从中我们可以发掘无数题咏八宝山这作。那篇篇首首的词章诗赋，大多如珠玑，似锦绣。在他们的口中笔下，八宝山山原秀媚，民风淳朴，古道热肠，更有那古迹绵衍，名胜林立，文物棋布……

（易克中）



八宝山地区“三山”考

石景山区的东大门是八宝山地区，它东邻海淀的玉泉路，南面是鲁谷，西以八角岗子和幕山为界，北有田村山。八宝山地区的北面排列有三座山丘，山上都有重要建筑，从东往西依次是：八宝山革命公墓、人民公墓、老山骨灰堂。三座山丘的山势平缓，风景秀美，解放后因建有全国最高等级的革命公墓，而举世闻名。但长期以来，人们对此三山的认识似乎有较大偏差，有加以考察正名的必要。

八宝山的地名来源多认为是：出产红土子、耐火土、青灰、黄浆、白土、马牙石、沙石和板石八种矿产。《北京百科全书》和《石景山区地名志》都持此说，我则献疑如下：

八宝山出矿产，应是较晚的事情，起码比山名起源晚得多。该地区是古墓葬集中地，八宝山的‘八宝’应与墓葬有关。已知该地区有老山汉墓、晋华芳墓、辽韩延徽家族墓、元崇国寺塔院、明刚炳墓、清刚毅墓等，证明该地区是古人心目中的万年吉地。佛家的‘八宝’也称八吉祥，有法螺、法轮、宝伞、白盖、莲花、宝瓶、金鱼、盘长，据说都是佛体的一部分，古墓葬中多有体现。



八宝山

湖北省江陵县城西北，也有一座八宝山，古称龙山。其地古墓密集，有战国楚墓群、汉墓群、明代的藩王墓群等。该山名八宝山，也可做为石景山地区的八宝山名正确来源的旁证之一。

古人称该地区为八宝山，就是认定此地区为吉祥山，与后来所发现矿物毫无关系，也就是说八宝山地名的来源应来自佛‘八宝’或道“八宝”。

历史上八宝山地区的三山中，哪座山才是八宝山呢？我认为：它不是今天的八宝山革命公墓所依托的山峦，而在今博古艺苑的背后即人民公墓所在地。根据如下：

1、今天的人民公墓，历史上是八宝山娘娘庙所在地，现存有遗址和碑文。

该庙历史悠久。遗址上残留的清代同治九年（1870）的《重修八宝山碑

记》上说它，“代远年湮，不知创自何时”。依笔者看，它至少建于明代初年，前身是明代的真武庙。理由是：现存娘娘庙碑文载，庙内主神之一为真武大帝。明代万历年间的《宛署杂记》卷十九载：“真武庙……一在义井村，一在上下庄，以上离城三十里。”现灵应娘娘庙旧址即处在明代就有的上下庄地区。该庙康熙三十五年的《显圣宫香会碑》，字迹虽然剥泐不清，但北京图书馆的该碑文拓片中有“京都顺天府宛平县西二十里许，旧有八宝山真武庙”字样，尾刻“真武庙寺产”，并写明了该庙四至。联系碑文分析，该庙其前身为明代的真武庙无疑。八宝山灵应娘娘庙的前身真武庙，至少建于明初永乐时期，距今已有约600年了！它叫八宝山的历史如果从康熙三十五年（1696）算起，也应该有300多年了！

该庙历史还可能前推至元代，它应是崇国寺塔院的附属建筑，现存的元代墓塔就是证明。该庙成为娘娘庙应在明末清初，它的庙貌格局也是那时候奠定的，其奠定人即是该庙的清代住持道士李常明。《重修八宝山碑记》载：“国朝康熙三年，道人李常明重修”。那时的庙里才开始供奉碧霞元君，这有该庙康熙三十五年的《显圣宫香会碑》为证。清末大太监安德海的捐资修庙，更给该庙抬高了身价，香火旺盛，成为当时京西民俗的重要庙会地点之一。

2、八宝山革命公墓所依托山峦应为黑山或罕山、韩家山，在革命公墓建立前从没有叫过八宝山，老百姓俗称洪炉山。该墓园是在明代刚公祠的基础上建造的，而刚公祠内的明嘉靖三十五年（1551）《护国褒忠祠记》碑文中就有“赐葬都城西十八里之黑山会”的文字。明万历二十年的《黑山会重修护国寺刚公祠堂碑记》和清康熙四十年补建的明万历三十五年的《重修黑山会褒忠祠碑记》，也称该地为黑山。碑文里黑山会的“会”，则是因为那里早就有太监的养老义会。

明代的《帝京景物略》一书“罕山”条目讲：“出阜成门三（西）十六里者，罕山，志称韩家山，汉循吏韩延寿家焉。罕，韩音伪也，俗呼黑山汇，黑，罕又伪也。”意思是，罕山在方志书上叫韩家山，因为那里有汉代有名的官员韩延寿的家族墓；罕和韩，音近，所以称罕山，当地俗称“黑山汇”；黑和罕，又字音接近，所以才有黑山的叫法。《帝京景物略》记载，明代诗人王思任作过《还罕山》的诗，丁乾学作过《黑山灵福寺》和《黑山，同履中、幻林二衲》的诗，可证那里在明代是黑山和罕山二名并存。

黑山或罕山之名，应该起于辽代。辽代尚黑，黑山有多处，最有名的是辽庆州的黑山。《辽史·营卫志》卷三十二载：“黑山在庆州北十三里，上有池，池中有金莲。”其山被契丹人视为圣山，是灵魂归依之处，史载辽圣宗和兴宗就死后葬在那里。《辽史》卷五十三载：

冬至日，国俗，屠白羊、白马、白雁，各取血和酒，天子望拜黑山。黑山在境北，俗谓国人魂魄，其神司之，犹中国之岱宗云。每岁是日，五京进纸造人马万余事，祭山而焚之。俗甚严畏，非祭不敢近山。

上海辞书出版社《中国历史大辞典》辽夏金元史部分，称辽庆州黑山即今内蒙古赤峰巴林右旗白塔子东北、察罕木伦河源头的罕山，是辽代皇帝秋猎之地。黑山在蒙古语中称“赛寒罕乌拉”，简称“罕山”，意为“美好神圣