



毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 项目化实践手册

主 编 李从如 杨 晔
副主编 高 珊 何卫星

- 传承与弘扬
- 经典阅读
- 微视频（电影）拍摄
- 社会调查（寻美苏州）



苏州大学出版社
Soochow University Press

毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论项目化实践手册

院系_____

班级_____

姓名_____

学号_____

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论项目化
实践手册 / 李从如, 杨晔主编. — 苏州: 苏州大学出
版社, 2016. 3

ISBN 978-7-5672-1071-4

I. ①毛… II. ①李… ②杨… III. ①毛泽东思想—
高等职业教育—教学参考资料②中国特色社会主义—社会
主义建设模式—高等职业教育—教学参考资料 IV.
①A84②D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 058855 号

书 名: 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论项目化实践手册

主 编: 李从如 杨 晔

责任编辑: 刘一霖

装帧设计: 刘 俊

出版发行: 苏州大学出版社(Soochow University Press)

社 址: 苏州市十梓街 1 号 邮编: 215006

印 刷: 苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司

E-mail : Shengli@suda.edu.cn

邮购热线: 0512-67480030

销售热线: 0512-65225020

开 本: 787 mm×1 092 mm 1/16 印张: 6.75 字数: 115 千

版 次: 2016 年 3 月第 1 版

印 次: 2016 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5672-1071-4

定 价: 15.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社联系调换。

服务热线: 0512-65225020



编 委 会

(以姓氏笔画为序)

王 竝	文基梅	李从如	杨 晔
何卫星	张 艳	张红梅	金 昱
周 瑾	赵永兵	袁 芳	夏 安
高 珊			

目 录

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

实践教学实施方案 001

项目一 传承与弘扬 005

项目二 经典阅读 024

项目三 微视频(电影)拍摄 039

项目四 社会调查(寻美苏州) 055

后记 100



毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论实践教学实施方案

高校肩负着学习、研究、宣传马克思主义,培养中国特色社会主义事业建设者和接班人的重大任务。思想政治理论课是巩固马克思主义在高校意识形态领域中的指导地位,坚持社会主义办学方向的重要阵地;是全面贯彻落实党的教育方针,培养中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人,落实立德树人根本任务的主干渠道;是进行社会主义核心价值观教育,帮助大学生树立正确世界观、人生观、价值观的核心课程。

努力强化实践教学,建设与课堂教学相互促进的思想政治理论课第二课堂教学体系,是新时期高校思想政治理论课建设体系创新计划的重要组成部分。为贯彻落实党的十八大和十八届三中、四中、五中全会精神,贯彻落实习近平总书记系列重要指示精神,根据中共中央办公厅、国务院办公厅《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》,特制订本方案。

一、实践教学目的

毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论主要对大学生进行政治理论教育,提高大学生的政治理论素养。实践教学通过理论和实践相结合的方式,培养学生运用中国化的马克思主义解决实际问题的能力,提高学生的社会实践能力和适应能力,使学生更深刻、更全面地了解近现代中国社会发展的规律,以及中国共产党人实现马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的两次历史性飞跃及其理论成果,自觉投身社会实践,成为中国特色社会主义建设事业的合格接班人。



二、实践教学原则

1. 针对性原则

一方面,当代大学生熟悉互联网的运用,拥有丰富的信息,思维活跃,具有一定的独立性和批判性,但他们不充分了解社会发展的历史和规律,因此实践教学活动要针对学生的特点进行;另一方面,作为理论教学的延伸,实践教学还要针对教学内容进行设计。

2. 实效性原则

毛泽东思想的精髓是实事求是,实践教学的实施也正是为了切实提高毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论课程的效果,不搞形式主义。

3. 时效性原则

本课程反映我国社会主义建设鲜活的实践,实践教学要把握社会热点,内容和形式要体现时效性与时代特征。



三、实践教学思路

本方案紧紧围绕学院人才培养目标,贴近社会,贴近生活,贴近学生,以社会主义核心价值观教育为中心,着力开展素质教育;切实改变重理论轻实践、重知识传授轻能力培养的观念,注重学思结合,注重知行统一,注重因材施教,以强化实践教学培育目标为重点,以创新实践育人方法途径为基础,以加强实践育人基地建设为依托,积极调动整合社会各方面资源,着力构建长效机制,形成实践育人合力。

具体设计思路是:两个课堂互联,三个平台互通,师生协同联动。“两个课堂互联”:在充分利用思政课这个教育主渠道的基础上,积极拓展课外实践空间,使课内课外有机地成为一个整体,形成教育合力。“三个平台互通”:构建课堂、校园和社会“三位一体”综合平台,即搭建“小课堂,大社会”课堂实践教学平台,完善“第一课堂”教学活动;搭建“小社会,大舞台”校园实践教学平台,丰富“第二



课堂”教学活动;搭建“小天地,大作为”社会实践教学平台,培养学生成人意识和综合素质。“师生协同联动”:充分发挥教师和学生“双主体”的主观能动性,教师要以学生为本,高质量地完成课内外教学任务;学生要从自身成长成才的实际需要出发,能动地配合教师完成学习和实践任务,师生协同,并产生良性化学反应。

四、实践教学内容安排

本方案分为四个项目,即“传承与弘扬”“经典阅读”“微视频(电影)拍摄”和“社会调查”,共计32学时。(具体内容及相关要求详见各项目方案)

五、实践教学成果汇展

1. 实践成果形式

成果形式主要有方案设计、读后感、摄影、视频、调查报告等(详见各项目方案)。

2. 实践成果汇展

实践项目完结后,学期结束前将举行面向全院的实践成果汇报展,具体包括:“最美苏州”文字图片展、“记住一垄乡愁,传承优良家风”优秀作品展、“我的大学生活”微视频(电影)展播、“说古论今”演讲竞赛等,并对成绩突出者给予适当的奖励。

六、成绩考核

实践教学成绩将根据大学生的实践态度、实践表现、出勤及完成任务情况、成果形式与质量进行综合考评,按优秀、良好、及格和不及格四个等级评定成绩。



七、教师职责

- (1) 教师要以高度的责任心来组织实施本方案；
- (2) 教师要做好课前辅导和培训,讲清本方案的内容、实施细则及注意事项；
- (3) 教师要指定学生负责人或联络人,对全过程实施有效监控；
- (4) 教师要做好协调工作,要制定突发事件处理办法；
- (5) 教师对实践教学资料要及时做好收集、评定和归档工作。



» 项目一

传承与弘扬

实践教学实施方案

一、教学目的

该项目选取有关革命历史传统、传承千百年的优良家风家训和传统美德、古朴典雅的民风民俗、栩栩如生的文物古迹、承载鲜活历史的生态村落、中国特色社会主义建设成就等历史文化资源,用文字和图片记载和展示中华文明的厚重和博大精深。该项目通过燃情岁月的革命历史传统的知识介绍,增强学生吃苦耐劳、遵守纪律、戒骄戒躁、艰苦朴素、勇于奉献的公民意识,重塑忠魂;通过对中华传统美德、优良民风民俗的传承与弘扬,激发大学生的爱国情怀,再塑自强不息、厚德载物的民族性格;通过对中国特色社会主义建设成就的感知与认同,激发大学生对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信。

二、教学内容

充分利用苏州地方传统文化资源与新时期改革发展成就,组织学生参观考察,并完成相关的方案设计、过程记录、资料收集、报告撰写等工作。备选资源主要有:



(1) 红色革命教育基地:苏州革命博物馆、苏州烈士陵园、新四军太湖游击队纪念馆、阳澄湖地区抗日战争史迹陈列馆。

(2) 历史名人教育基地:孙武苑、范仲淹纪念馆、叶圣陶纪念馆、苏州名人馆、苏州籍两院院士风采展示馆。

(3) 历史文化教育基地:苏州市博物馆、拙政园、盘门景区、北寺塔、寒山寺、石路山塘街、平江路历史街区、桃花坞大街、胥门老城墙、木渎古镇、斜塘老街、苏州市方志馆、苏州园林博物馆、苏州丝绸博物馆、苏州昆曲博物馆、中国评弹博物馆、苏州刺绣博物馆、苏州美术馆、苏州中医药博物馆、苏州工艺美术博物馆、民俗博物馆、苏州市碑刻博物馆、桃花坞木刻年画博物馆、苏州商会博物馆。

(4) 自然风光和改革发展教育基地:太湖湖滨湿地公园、穹窿山、天平山、东山、西山、苏州市规划展示馆、苏州高新区规划展示馆、苏州工业园规划展示馆、吴江科技馆、苏州工业园区博览中心、苏州市吴中区东吴文化中心(在建)、吴中区旺山生态村。



三、教学时间

每学期根据教学计划,选定实践教学内容与实施时间,核定教学时数为8学时。



四、组织实施

(1) 利用课间或课后,教师对学生进行实践教学活动的动员,使学生对实践教学有一个正确的认识并进行必要的准备;

(2) 教师要选定并落实教育地点;

(3) 教师要具体落实交通工具和安全保障措施;

(4) 参观之前,教师要对学生进行参观纪律、公共卫生等方面的教育;

(5) 教师要对学生作品认真阅批,并筛选出优秀作品参展;

(6) 教师要针对可能出现的特殊情况(如学生心理障碍)制订处理预案。



五、成果汇报

本实践项目实施结束后,将举办面向全院的“记住一垄乡愁,传承优良家风”优秀作品展,并对优秀作品给予适当的奖励。

六、成绩评定

等级评定将按优秀、良好、及格和不合格四个等级执行。



记一记·传一传



孩子长大成人以后,社会成了锻炼他们的环境。学校对年轻人的发展也起着重要的作用。但是,在一个人的身上留下不可磨灭的印记的却是家庭。

——宋庆龄



传承优良家风

溯 源	我的姓氏起源：
荣 耀	本姓氏著名人物： 史迹寻踪：
家 风	我的家风家训： 荣耀：
感 悟	



续表

推 荐	古今中外著名家训辑录：
成绩评定	

“记住一垄乡愁，传承优良家风”学生作品选辑

自从上初中以来就离开家，如今该有7年了。一开始一年会回去很多趟，可后来搬到了县城，只有各种节日才回去一天。慢慢地，我上了大学，去了另外一个城市，弟弟读了初中，妈妈爸爸忙于工作，只有到了除夕一家人才聚在一起，吃个年夜饭，贴个对联。

时间仿佛在渐渐证明它已把一切冲淡。只是这会我才发现，那流淌在灵魂里的东西只会慢慢随时间发酵成很醇厚的思念，偶尔一碰，竟会让人泪如雨下。



旅英 15C1 田甜/摄



汽电 15C2 邓磊/摄

射阳是一片神奇的土地,因后羿射日而得名,因精卫填海而成陆。后羿射日的美丽传说赋予了射阳深厚的历史文化底蕴。目前中国最大的花岗岩圆球石浮雕日前落户丹顶鹤之乡,也就是我的故乡射阳。

离开家外出求学已几个月,刚回到家时突然发现我所熟悉的家乡已经变换了一种存在的形态。我纠结着:一方面是家乡变得更加方便,更加符合现代化发展的潮流,慢慢地摆脱贫困;另一方面,我悲伤我熟悉的家乡已经不见了。

我想多看看现在的家乡,慢慢地走在水泥路上。突然抬起头,我发现原来家乡的景色并没有改变,改变的只是我的不成熟的想法。我静静地站在路上,看着眼前的夕阳西下,它是那么的美……



商日 15C1 蒋中琴/摄



商日 15C1 王璐瑶/摄

我的家乡是个江南小城，也许小到我报出它的名字也没有人知道，不过这个小城是我热爱的地方。这个世纪钟位于华罗庚公园的广场中间，记得十年前我上小学时，学校组织春游，大家就聚在这个广场边的草地上玩游戏、野餐。而我就拉着小伙伴围着这个钟敲敲，脑袋伸进钟里好奇地瞧，别提多开心了。这个钟那时候还没有被护栏围起来，我们可以脸贴着钟罩，拍一拍，听它发出嗡嗡的声响。十年过去了，看着这口旧钟，想起的不仅是从前的城，也有现在的城。这钟就是我关于家乡的记忆。

在家乡的呵护下我一直在慢慢地成长。离开家乡已经一学期了。在这一学期里我一直在享受在新城市的新感觉。直至放假回家我才发现我有一腔满满的乡愁，在看到家乡时我仿佛回到了从前。在这段假期里我游玩了周恩来故居，这里就是我乡愁开始的地方。从小我就是听着周恩来的故事长大的，在他的“为中华之崛起而读书”的豪言影响下学习。现在我的家乡建起了有轨电车，道路也在拓宽，一直在发展，而我也在苏州慢慢地成长。



商日 15c1 王颖/摄



商英 15C1 林辉聪/摄

在我们的生活中,每年能够和父母、爷爷奶奶一起过年便是最幸福的事。乡愁是什么? 乡愁是我们的陪伴,乡愁是我们的小幸福! 每年的除夕夜一大家子能够围在饭桌上边吃边谈边笑,多幸福!

每次过年,我们又都长了一岁,从懵懂变成成熟,从不懂事变成乖巧。是家乡给予我们这种氛围,是那浓烈的乡愁激励我们成长!

清清的骆马湖,一望无际的际啊,站在那岸上……湖面微波荡荡,嘴里不禁哼起了儿时唱的歌曲,转眼间回到这里已是十年后。冬天大雪纷飞,覆盖了整个湖面,零下十几度的天气足以让人们在湖面上尽情地玩耍,骆马湖已被国家列为 4A 级风景区。今年冬天,大雪给骆马湖穿上了一件洁白无瑕的大衣,吸引了大量的游客。感谢这个冬天让我的家乡不再寒冷!



商英 15C1 马青青/摄