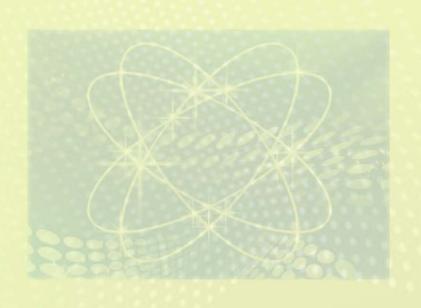
九年义务教育课本

书法 (三年级上册)

主编钟明善



西北大学出版

九年义务教育课本

书法

● 三年级 (上册)

陕西省《书法》教材编写委员会 编写

编委会

主 编 钟明善

副 主 编 李志刚 吴天祥

编写成员(以姓氏笔画为序)

冯秀廷 刘 琰 吴天祥 李志刚

李建西 李 珖 李 颖 张英群

张 晟 钟明善 段恒强 赵艳华

书 法 (三年级上册)

陕西省《书法》教材编写委员会 编写

出版发行:西北大学出版社 地 址:西安市太白北路229号

电 话: 029-88302590 邮政编码:710069

经 销:新华书店经销 印 刷:西安华新彩印有限责任公司

版 次:2013年7月第2版 印 次:2013年7月第1次印刷

开 本:787mm ×1092mm 1 /16 印 张:4.5

字 数:103千字 定 价:6.00元

书 号: ISBN 978-7-5604-3070-6

目 录

第一单	元 硬笔书	法	. (1)
基本常识	Ę		
钢笔			. (1)
书艺名	胜		
汉中	博物馆		. (1)
书法家	的故事		
书几	被刮		. (2)
第一课	偏旁(一)		. (3)
第二课	偏旁(二)		. (6)
第三课	偏旁(三)		(10)
第四课	偏旁(四)		(13)
第五课	左右结构(-	-)	(17)

第六课 左右结构(二)	(20)
第七课 左右结构(三)	(23)
第八课 上下结构(一)	(26)
第九课 上下结构(二)	(29)
第十课 局部变化(一)	(32)
第十一课 局部变化(二)	(37)
第二单元 毛笔书法基本常识	(42)
毛笔	(42)
其他工具	(42)
执笔方法	(44)
运腕和写字姿势	(44)
田字格、米字格、九宫格的作用	(46)

第一课 用笔方法	(48)
欧阳询	(48)
九成宫醴泉铭	(48)
用笔方法	(49)
第二课 点的写法	(52)
第三课 横的写法	(55)
书法欣赏	
《虞恭公碑》	(57)
《灵飞经》	(58)
《张猛龙碑》	(59)
第四课 竖的写法	(60)
第五课 撇的写法	(63)
书艺名胜	(66)

第一单元 硬笔书法

基本常识

钢 笔

钢笔是目前使用较为普遍的一种硬笔书写工具,发明于19世纪初,现在已经产生出许多种类型。钢笔的笔管一般由金属制成,笔管中有一节皮管用于吸存墨水,最常用的墨水有黑色和蓝色两种。而且钢笔还配有笔帽,使用完毕可以盖住笔尖。使用钢笔练习书法有很多优点,如方便简捷、流动性强、价格低廉等。钢笔的笔尖比较讲究,不同类型的笔尖可



写出不同效果的字,练习硬笔书法时,大家可以根据自己的爱好选用适合自己的钢



汉 中 博 物 馆



你知道汉中吗?汉中 在我国历史上可出名了,汉 高祖刘邦就在这里做过"汉 王"。现在的汉中博物馆存 放着各种文物供游客观赏, 其中最有名气的就数《石 门十三品》了。《石门十三 品》是古代刻在石头上的十三件书法作品的总称,这些作品向我们展示了 古代高超的书法水平,特别是《石门颂》《石门铭》,是汉、魏书法的代 表作品,受到国内外书法家的喜爱。



书几被刮

我国东晋时期著名的书法家王羲之,字逸少,又叫"王右军"。他的字写得特别好,人们都把他称作"书圣"。

有一次,他在学生家里,见 有一张新桌子又光滑又平整,他 突然就来了精神,叫学生拿来笔



墨,在桌面上写了几个字,漂亮极了。学生当然特别高兴了,能得到王羲之的字,那可不一般啊!可谁知过了几天后,他的父亲收拾东西,看到干净的桌面上竟然写上了毛笔字,就找来工具把字全都刮掉了。学生回到家中,第一件事就跑到那张桌子前看老师写的字,却发现桌上的字已经不见了。当他知道真相后,万分后悔没有及时保存起来,为此,他还烦恼了好长时间呢!

第一课 偏旁(一)





戈字边: 戈字边在字的右侧,斜钩要写长,从左上向右下倾斜,撇要写在斜钩的中间,右上的点必须最后写。

笔顺: 「 + 上 + + + + + + = = = = 章 章 戴戴戴

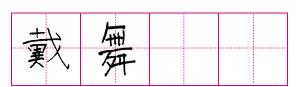
夕字旁:"夕"字作偏旁,要写得略窄一些。整体向

左下角倾斜,点在第一笔和第二笔中间偏上的位置。

笔顺: / 仁仁午午年無無無差差差







"戴"字斜钩要有弯度,左下角笔画多,要排布均匀,不应相互拥挤;右上的点要与横画分开书写。"舞"字上部的四短竖方向不同,空间分配要均匀,中横加长;底部的"夕"撇画要弯而舒展,不可僵直,"夕"和右边宜分离,不可相犯。

练一练

p!ng	- + まだだが延坪	b3	- + 专打扣切坝
打	社市 社市	្សា	מג מג
7		ン火	
d3i	被包围部分较小,斜钩较长。	zh`o	- † ‡ 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌 扌
业	事 事	1_	
蚁	, 其()	7名	7台 7台

h%	从左依次向右写,中部写小。	k6ng	~ 7 8 孔 左略低 , 右略高。
蝴	-娴-姆	36	36-36
di9	* 中 # # # # # # # # # #	w^	中横长,四短竖间距要匀称。
蝶	蝶蝶	舞	舞舞
qu-	' ' " 少 ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	w0i	^フ プアア 足尾 竖弯钩饱满。
雀	雀雀	尾	尾尾
雀 t5ng	1 たんと 全 旬 旬 旬 旬 旬 旬	尾 s	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·





衣字底:"衣"字作底部要写扁,撇捺伸展,承托 上部,形成三角形底,对称稳定。

辛字旁:"辛"字作偏旁,竖写作撇,其他笔画与独体字"辛"的写法相同。







"装"字重心不稳,底部撇捺不对称,笔画形态不规范,上部的"壮"也分得过开。"瓣"字左右不对称,左边斜撇过弯;中部的"瓜"字要靠上书写,撇捺与左右穿插要合适;右侧的"辛"收笔应为悬针竖,笔画直而有力。



shu2	上部写作"而",下部横画较长。	j#n	フスをそろ到劲
耍	要要	劲	至为-至为
r5ng	, 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5	ji2	11个个个个个作作作的假
绒	绒 绒	假	椴 椴
ch1o	- ナナカカカ 車車割割朝朝	xi8	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
朝	朝朝	业	·발··발······
di3o	ノナとなる針釣	l6ng	- † 扌扌扌牡扰拢拢
钓	的 韵	拢	
ch1	,一个个个个分分分欠欠级容容察	b3n	三部分紧密,两边狭长中部短。
察	察 察	谿	游泳
zh2ng	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	q&	捺要写长,被包围部分紧凑。
掌	学学	趣	趣趣
zhu`ng	上小下大,上部右边写作"士"。		
装	港 港		



" 绒 " 字左边为绞丝旁,右边写作" 戎(r5ng) " ,是兵器,不能写作" 戒 " 或" 成 " 字。

第二课 偏旁(二)





爪字旁:上部窄小,下部宽大,呈稳定的三角形,

斜捺写长,跟"巴"字形成半包围之势。



"勇"字头:两笔写成,整体为较扁的三角形状,

下点写在横的正下方。

笔順: アアア 百百百 更 勇

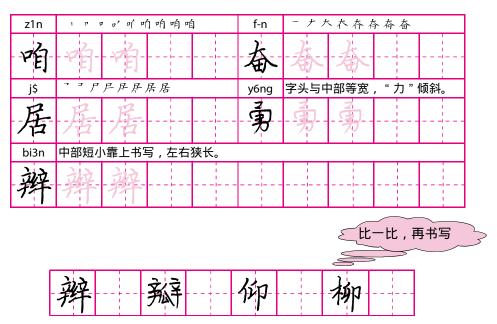




"爬"字捺画太长,收笔处没有按笔;被包围的"巴"字应写在捺的上半部分。"勇"字顶部过小,中部太宽,底部偏右,未守住中宫。

练一练

р1	" 巴 " 字较小,被斜捺包围。	f8ng	1 1 山山山山地路路峰
爬	- A C	峰	业
d@ng	- 丁丁丁丁顶顶顶	s#	2 不在在例似
顶	-顶-顶	似	-4汉4汉
c`ng	ーーサガス 本 下部 为 " 仓 " 。	y2ng	ノイイで仰仰
苍	苍苍	仰	-4和-4和







止字头:"止"作字头,比独体字"止"宽扁,下横写长,中竖和横画交叉于竖中线上。

学 例字

"孝"字头:整体宽大,两横略向右上斜,斜度要平行,斜撇向左下运笔,与横交叉于竖中线,斜撇微弯且拉长。

笔顺: - + 土 耂 耂 者 者 者





"步"字上部松散,下部挤上,未守住竖中线。"者"字的撇画弯度过大,长度不足,上部两横的距离过大,竖向上出头宜加长,长横应左低右高。



ji`o	` ´ ´ ´ ´ ゙ ゙ ゙ ゙ ゙ ゙ ゙ ゙ ゔ ゙ ゔ ゙ ゔ ゙ ゔ ゙	s3n	一十十二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十
郊	郊-郊	散	散散
b&	下部不写作"少", 撇斜字正。	xi4ng	リ 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月 月
サ	步步	胸	- 胸 - 胸
zh`	```;厂汁汁洗洗油油渣	hu7	- 「「「」」」、 直或或
渣	渣渣	或	或 或
zh0	上下中心对齐,重心平稳。	g2n	" " " " " " " " " " " " " " " " " " "
者	者者	敢	敢 敢
d~	ノイイイ任低低 下点不可丢。	ch9ng	` i 亡 证 证 诚 诚
低	孫	诚	诚诚
р%	厂		
脯	脯-脯		



"渣"字中的"日"宽扁;"者""惜"二字中的"日"比较竖长; "散"字中的"月"字在下,竖撇写作垂露竖;"胸""脯"二字中的 "月"字在左,应写狭长。



<u>冷</u>→**尾**→尾

"尾"字的第一种写法是面朝左的一个人,长了一条大尾巴。"尾"字是象形字,意思就是指尾巴。现在的"尾"字上部写作尸字头,下部写作"毛"。

"步"字最初写作上下两只脚的形状,上面是脚趾朝上的左脚,下面是脚趾朝上的右脚,两只脚交替向前就叫"步"。第二种写法就更加形象了,画出了两只脚的形状,代表"步"字。之后又经过很长时间的发展,就成了今天的"步"字。

第三课 偏旁(三)





" 廾 " 字底:撇画弯度较大,竖画端正,撇、竖与横

画的交叉,把长横分成大致相等的三段。

笔顺: 「『『『三手弄

尼 考、厄部 例字

D部:由两笔组成,横折钩短小,竖弯钩较长、转弯

处圆转,整体呈半包围之势。





"弄"字上部"王"字三横的空间距离要匀,第二横最短,下部长横应左低右高。"卷"字的撇捺要写长,以体现盖下的特点,捺不可写作点;下部横折钩较小,与竖弯钩的竖段并不相连,竖弯钩横势过长;整个字向左下歪斜,偏离竖中线,未守住中宫。

练一练

j~	⁻ # # # 其 基 上大下小。	t\$	` 1 户户户户空字实实
甘	甘 甘	15	次 次
圶	至 至	大	大大
3n	- † † † † † † † † † †	b2i	- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
按		摆	選選
V		17	7777
n7ng	上部窄小,下部宽大。	zh^n	> イイイ 作 作 准 四横有变化。
弄	手手	准	准准

b-i	/ クタタ各各备备 上大下小。	C-	ノイを作の便便
备	各省	侧	- (例 - (例
ji`o	1. 月月月11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11	ju2n	上大下小,上部覆盖下部。
胶	胶	卷	考、考、
li3ng	车字旁的最后一笔写作提。	m#	乔 禾 私 私 秘 秘 右边三点呼应。
辆	辆辆	私	术 丛 术 丛 — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
z1	ノ 九 凸 卆 杂 杂	sh-	` 卢 才 才 补 社
杂	杂杂	社	社社



震	卧
例字	例字

带有雨字头的"震"字笔画多,调匀点画,密处不犯,结构竖长,中部内收,上部和下部向外放,撇捺舒

展。 "卧"字的卜字边,竖画写长,右点写短,竖与点分离,要特别注意 "卧"字的笔顺: 「「「」」 長田卧





"震"字整体未守中宫,偏离竖中线,斜向左下了;上部雨字头不同于独体字"雨",第三画长了,把横钩写成了横折钩;下部的"辰"上窄小下宽大,捺未向右下角伸展,写成了斜点。"卧"字偏离中宫,左右松散,左部过长,右部过短,斜点不规范。