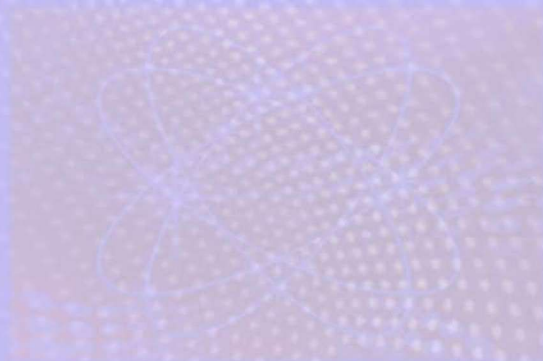


少 男 少 女 文 摘

思 恋 小 语

主 编 黛 妮



延 边 人 民 出 版 社

少 男 少 女 文 摘

思 恋 小 语

主 编 黛 妮

延 边 人 民 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

少男少女文摘/黛妮主编. —延吉:延边人民出版社,
2001.5

ISBN 7-80648-604-6

I. 少… II. 黛… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027164 号

· 少男少女文摘 · 思 恋 小 语

主 编:黛 妮
责任编辑:桂镇教
责任校对:毕 明
出 版:延边人民出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市立涛印业有限公司
开 本:850×1168 毫米 1/32
字 数:2600 千字
印 张:135
版 次:2001 年 10 月第 1 版
印 次:2001 年 10 月第 1 次印刷
印 数:1—3050 册
书 号:ISBN 7-80648-604-6 /I·181

定价:10.00 元(全套 15 册 150.00 元)

前 言

《少男少女文摘丛书》汇集的是近年来写得最优美真切、生动感人的少男少女作品。这里有少男少女们初涉爱河的惊喜、迷惘、痛苦和走出“误区”挽手无怨的历程，有对五彩纷呈的世界特殊的感受和选择，有在升学压力之下压弯了腰的哀怨和对父辈们关于人生关于命运关于社会的认从与反叛。

通过这些作品，你不仅可以感受到少男少女青春的心跳和成长脚步，还会在阅读过程中与少男少女特有的欢乐与忧伤产生强烈的共鸣，触摸到广大少男少女面对家庭、学校、社会的种种微妙心态和对理想、未来、纯真友情的执着追求。

《少男少女文摘丛书》是写给社会和少男少女自己的。阅读这些作品，其真挚美、坦率美使人感到如走向森林和原野，清新的自然气息扑面而来。

愿这套丛书里你或你的伙伴们所表达的情感能再次触动你的心绪，伴你欢喜伴你忧，伴你奋斗伴你

停歇。

愿家长、教师对子女们多几分关怀！

愿社会对少男少女们多几分理解！

愿少男少女们相互之间多几分友爱！

愿少男少女们成长得更活泼，更朝气！



目 录

爱我,就把我抱在怀里呵护	庞育梅(1)
情为何物	见 君(5)
初恋的记忆	(美)蒂姆·麦迪甘(7)
爱是.....	肖 巍(9)
天边的星星亮晶晶	葛振瑞(11)
初恋是谁并不重要	瘦 马(14)
亲密无间	菩 提(15)
爱的密码	陈蔚文(17)
爱的代价	吴 观(19)
一见钟情	郑爱平(22)
你是我心中永远的回忆	夏 溪(26)
流血了,我的心在剧烈的疼痛	严 虹(28)
孤独时,爱情曾经路过	翠 文(31)
那一刻,读你的清纯如水	宏 子(36)
写不尽的爱恋读不完的情	韩建友(40)
情人与情人节	任惠敏(43)
让我爱你好不好?	孔 明(46)



生死之恋	江 迅(49)
没有初恋	刘元举(53)
情蕾	博 林(57)
揉碎的茉莉	博 林(60)
爬山去	博 林(63)
朦朦胧胧一首歌	梁汕泊(66)
那么,我走吧	雪人儿(70)
给爱情加点味精	大 卫(74)
因为感激,我们彼此追忆	杨 军(78)
不再相见	王重旭(81)
真诚的祝福	武利华(84)
远去的燕子	陈修琪(87)
我真的好想你	阮红松(91)
日子	老 杰(95)
在远方爱我的人	乔 叶(98)
美丽的错误	奇 志(102)
相逢在雨夜	向 琳(104)
相爱无怨	陆寿钧(106)
日记里的爱	邓海燕(108)
感谢单相思	梁 水(110)
涛声依旧	方 子(113)
为你祈祷	王 颖(117)
告别美丽	靳晓东(120)
初恋的“代价”	阿 起(122)
爱情天堂	丁一鹤(125)
月亮雪	高 强(128)

目 录



心	李含冰(132)
花祭	张春刚(135)
情书	琳 琳(141)
毕竟,我还拥有自己	李邵平(145)
渴望缠绵	王大伟(147)
情到深处	王大伟(149)
我的四个假想敌	余光中(151)
北欧行	余光中(159)
冷天游泳	刘 墉(190)
在压力下茁壮	刘 墉(192)
爱恋两篇	席慕蓉(195)
萨如拉·明亮的光	席慕蓉(199)
人的尊严	王鼎钧(209)
回娘家	三 毛(210)
逃亡	三 毛(217)
美丽的新世界	戴小华(221)
熟悉的地方没有景色	汪国真(225)
湖上的春	黑 婴(228)



少男少女文摘丛书



~~~~~ 爱我，就把我抱在怀里呵护  
在那月光笼罩的葡萄架下，我流泪了……老  
天是如此残酷，偏偏要让我俩在即将分离时  
相遇……



## 爱我，就把我抱在怀里呵护

~~~~~ 庞育梅

大学里的女孩向往着能在校园里演绎一段浪漫的爱情故事，我亦如此。但是，大学生活已经过了三年了，我的爱情故事里依然没有男主角。我身边也有许多追随的男孩，有本校的，也有外校的。可是没有一个男孩能真正走进我的心底。我渴望的是真挚纯洁的爱情，而不是那种为了排解生活空虚或追求大学时髦而玩的爱情游戏。看着班上的女孩先后都小鸟依人去了，我却独守着这份清高与执着。直到他的出现。

大四刚开学，为了准备计算机等级考试，我去系机房上机。不巧，我用的那台机器坏了，就在我 and 机房管理员一筹莫展时，一个高高瘦瘦的男孩背着一个沉沉的挎包走进机房。管理员叫他给我看看机器，他坐到机器前，不一会儿就把机器调好了。

少男少女文摘丛书





就这样，我们认识了，我知道了他是信息系机房的学生管理员，也知道了他那沉沉的背包中装的全是软盘、光盘和电脑书。后来，我就常常到信息系机房上机，他总是把最好的机器留给我，耐心地给我解答疑难。他为人诚恳、踏实，他对计算机有着迷恋的爱，这都深深地打动了。那段日子，上机成为我最快乐的事情。

一转眼，等级考试到了，我考得很好。为了感谢他对我的帮助，我决定请他看一场电影，也算是对这段朦胧感情的了结。虽然，我已发现自己是多么喜欢跟他在一起，也读懂了他看我时那灼热的目光，但我们不可能再发展下去，因为我们已经大四了，他是北方人，我则是肯定要回南方去的。

我以为这是结束，没想到他却开始频频约我。他约我，没有鲜花，没有甜言蜜语，不去跳舞，不看电影，他喜欢的地方只有机房和图书馆。我们一起上机，一起学习，一起散步。我们无话不说，却从不谈论感情。我们就像所有热恋中的人一样，被爱的幸福包绕着，尽享爱的甜甜蜜蜜，却不愿挑破即将来临的分离的现实。

一天，晚自习后，我们在校园的葡萄廊下散步，无意中，他说起在大一时曾经追过一个女孩。这本来已经是过去的事，而且，在我俩之间并无爱的承诺，我无权“吃醋”。但是，一想到他曾爱过别人，心中抑制了几个月的感情竟止不住释放了出来，又难过又嫉妒。

在那月光笼罩的葡萄架下，我流泪了。我没哭出声，但他看到了我脸上的泪痕。他把我轻轻搂进怀里说，对那女孩，只是一时冲动，对我才是真的。他还说，

~~~~~ 爱我，就把我抱在怀里呵护



在见我的第一眼，他就知道他那尘封已久的心被打开了。“可是，再过几个月，我们就要分离了。”听了他的话，我更加难过：老天是如此残酷，偏偏要让我俩在即将分离时相遇，偏偏要让两个没有缘分的人相爱。

“我去广西。”他轻轻地说。

“你愿意远离你的父母，远离你的家乡吗？”我问。他不敢看我，低着头，没有回答。

我想，这段本来就没有缘分的爱，被我的一个质问，提前斩断了。可是，他对我却依然如故，而且更体贴，更呵护。我给一家大公司做促销，天突然冷了，他骑着自行车，跨过半个西安城给我送衣服；为等我一起去吃羊肉泡馍，他独自一人在车站等了一个多小时。我无法不感动，只有更加珍惜与他在一起的分分秒秒。

离毕业越来越近，大家都急着找工作。几经周折，我进了南宁的一家大公司，可我一点也高兴不起来。随着毕业的日子一天天临近，我越来越难过，几乎想撕毁协议书，跟他一起留在西安。可是，他却从来不跟我谈论未来，不谈各自的工作去向。我只听说他母亲正活动他进省教委。见他没有一点离别的悲伤，我有一些绝望：也许，他和另外一些男孩一样，只是为了排解空虚才谈恋爱的，毕业了，爱情游戏也该结束了。

发派遣证那天，我哭了，我无法想象没有他的日子该怎么过。虽然，从相识到相知再到相爱，只有短短几个月时间，但我们似乎已认识了很久很久，彼此理解彼此珍惜，相依相恋的那份感情，我知道，我今生今世是无法割舍了。





如往常一样，他从不会说好听的话哄我，只掏出手绢，轻轻为我擦干脸上的泪痕。然后，他从包里拿出一份协议书——一份他与南宁一家高校签字的协议书。这是真的吗？我几乎不敢相信，他就这样独自决定了。

没有甜言蜜语，没有海誓山盟，只轻轻地把我揽进他怀里——这就是他对我的爱。





情是人体的维生素，不可缺少，也不能过量，  
否则都将摧毁生命。

## 情为何物

### 见 君

时常为情所系，为情所牵，到底情为何物？

情是灿烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾，但若不精心培育，花儿就会枯萎；

情是跳荡的火焰，疯狂炽热，令人心醉，但若不加制约，大火将吞噬一切；

情是晶莹的露珠，美丽纯净，令人爱怜，但若没有心灵甘露的不断滋润，大自然的阳光就会使之破碎；

情是濛濛的迷雾，笼罩万物，神秘诱人，令人为之奋不顾身，但迷雾消散之后，才能拥有真实；

情是飘浮的白云，纯洁轻柔，袅娜多姿，但其天性善变，对此只能不断调适；

情是滚动的春雷，潇洒激越，震颤心灵，在电闪雷鸣后，平静才是天空的本色；

情是明丽的骄阳、圆满的月亮，不要企望时时拥有，因为阴雨的天气常会出现；



情是快乐的精灵，痛苦的使者，它使人尝尽人间悲欢，采摘成熟之果；

情是身体的维生素，不可缺少，也不能过量，否则都将摧毁生命。



你是否觉得，爱情对人生来说，宛若一场游戏一场梦。



## 初恋的记忆

(美)蒂姆·麦迪甘

我的家乡克斯顿位于美国明尼苏达州西北角，是个有 8000 人的农村，没有什么特别，不过戈蕾琴例外。

原因之一是她姓艾克贺夫。她的家族是克鲁克斯顿的豪门，住在红湖河边一幢砖建房子里，每年夏天到 50 公里外联合湖的别墅去避暑。

戈蕾琴家境优厚，貌美如花，却全无架子。她在学校里总是很快就和新同学熟悉，又乐意为成绩不好的同学补习。念高中时她参加许多不同的会社，和不同背景的人交朋友，包括农家子弟、运动员、脾气古怪的人，对所有人都和蔼可亲。1975 年她当选中央高中“全垒打皇后”。戈蕾琴显然是人中龙凤。

我和戈蕾琴只是点头之交。我是运动健将，样子也算端正，不过自信心不足，在女孩面前更是如此。我觉得她们神秘莫测，比曲棍球比赛中迎面而来的疾飞球还要吓人。





正因如此，1977年夏天我和她在村里一个年轻人天地重逢那夜所发生的事，教我到现在还迷惑不解。当时我刚在附近大福克斯市的北达科他大学念完一年级，见闻远比我广博的戈蕾琴则在加州斯坦福大学读完大一，回家过暑假。

她高兴地和我打招呼。我记得她拉着我下舞池时，感觉到她的手像皮革般粗糙，那是因为她常在联合湖上划艇的缘故。她和我差不多高，杏仁色的皮肤润泽无瑕，眉清目秀，牙齿皓白，浅褐色的秀发垂下来披在肩上，无袖的白衬衫在舞池的闪灯下发光，衬托着一双因为常常游泳、骑马和划艇而显得很强壮的古铜色手臂。

我发现戈蕾琴舞跳得很不好，但是跟着音乐跳得很起劲，一直轻柔地笑着。几首音乐后，我们站住聊天，由于音乐声很大，我们必须扯大嗓子。我送她回她的车子去时，大街上冷冷清清。我把信封放在我们约定的餐桌上，平静地走出了餐馆大门……

爱是……

爱是连结天地人的枢纽，也是人世间的万象。



## 爱是……

肖 巍

爱是一种诚。坦坦荡荡，心底无私毫无保留地把自己托付给一个最可信赖的人，心地要像泉水那样清澈透明，不含一丝杂质，在清清爽爽的无邪中自自然然地做自己。

爱是一种新鲜别致，物我两忘的感性世界。爱的发展并不循某种逻辑和理性，当人们用世俗的浮躁和势利剖析它时，爱情那种神秘而玄妙的感觉也就荡然无存了。理性和逻辑永远是爱的敌人，这也就是哲人和理性的时代难筑爱巢的原因。爱的悲剧就在于人们对爱关于目的性的要求与它本身发展的无理性的冲突。

爱是一种飘乎不定，扑朔迷离的紫雾。它依稀可见在晨曦下，在黄昏里，忽隐忽现，时而如彩虹般地绚烂，让你感到波澜壮阔的大悲大喜；时而又似海市蜃楼一抹而去，让你在孤寂中感伤溅泪。

爱是一种凄凉。不论是爱人还是被爱都会有一种

少男少女文摘丛书