

易原就正

五

欽定四庫全書

易原就正卷六

邢臺包儀撰



咸

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉

上經首乾坤而下經首咸恒何也乾坤父母也自乾道成男坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮焉惟人也得其秀而最靈皆本於男女而

夫婦者也天地交而水火之大用以彰則山澤雷風
用事矣咸恒者男女之始夫婦之道乎人道之興由
於夫婦夫婦之配始於男女故下經首咸恒而咸又
先於恒也所謂山澤之通氣也咸有不亨者乎然而
不可不貞也所取不可非女也取女吉非女則不吉
矣可不慎哉

彖曰咸感也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨

利貞取女吉也

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

卦名咸其義何也無心而感也男女之道人物同然蠅虱無異皆出於自然而然不期然而然者也非無心之感而謂之咸乎可即其卦體卦德卦象以明卦辭之意矣體維何兌柔居卦之上而艮剛處卦之下艮山之氣感而兌澤之氣應兌澤之氣感而艮山之

氣應非相與耶德維何內如山之止而本無異慮外
如澤之說而自有同情非止而說耶象維何兌以少
女上於少男之上艮以少男下於少女之下非男下
女耶故相與則亨止說則貞下女則取女是以亨利
貞取女吉也而感則必通之理不可恍然於天地之
大聖人之神乎天地何嘗有心哉靜別而動交與萬
物若無預也乃感者自感不覺其化者自化生者自
生矣聖人亦何嘗有心哉下觀而化民日遷善而不

知為之者感人心而天下和平矣於以知感不以心
而以情也天下豈有無情之物哉怪石可以成虎腐
草可以為螢配馬而羸接木而果比比然也而況因
類而感乎觀其所感而天地萬物之情可見矣

附餘

咸恒兩彖傳本義謂或以咸自旅變恒自豐變但咸
之柔上剛下若不接二氣感應句串看殊無義味且
恒之剛上柔下若以卦變言皆不得其正矣彖之所

謂利貞者不亦相反耶卦變歌曰咸旅恒豐皆疑似
夫疑似者未必確然之詞也故於經文無悖直從卦
體可也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

天地間無不通氣之物何獨言山澤哉蓋山澤且通
氣而況他乎以其虛也虛而後能通通而後能受也
山若不虛澤必不居茲艮下山也兌上澤也非山上
有澤之象乎是明明示人以山澤通氣之為咸也君

子觀象而知所以法之矣廣益大修身之量持盈為
絕物之端以虛受人其究也懲忿窒慾

初六咸其拇

之革

咸無心之感也宜靜而不宜動之革則以山為火山
靜而火動矣艮有身象而動之最下者則拇也非咸
其拇耶革之四德無與焉猶幸有悔亡者在也故不
至於二三之凶吝

象曰咸其拇志在外也

初艮體艮止也何以動而欲行有動之者與外卦兌
體之四為正應心之所向能不為說我者動乎志在
外也

六二咸其腓凶居吉

之大過

拇之上而易動者則腓也之大過以為利往而往也
非咸其腓耶而不知棟且撓矣不亦凶乎然以六居
二猶有中正之德者能因其所居而靜以居之庶乎
反凶而得吉

象曰雖凶居吉順不害也

君子素其位而行不願乎其外願外則逆理而不能
順受其正矣徒知有利而不知有害者也二之雖凶
居吉者以艮止而為巽順非安分而順應耶棟任撓
而往任利惟中惟正以自處夫孰得而害之

九三咸其股執其隨往吝

之萃

腓之上而隨足動者則股矣股之動并拇與腓萃聚
而動者也非咸其股耶然股不能自動而惟隨所動

三艮主也止極而偏為執執其隨正所以為股也假廟用牲無與焉如是而曰利往往必見吝而已矣象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

三正所以為艮者也艮為止止則宜乎其能處矣乃因初拇二腓之不處也而咸其股焉豈得自主而處耶亦不處也隨之也有所執也有所執者志在焉志在而所執之高下定矣隨人者未有高出於人上者也下也安得不往而見吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

之蹇

變澤而為水同類也有朋象焉憧憧者心不定而行
無已也取兌澤決其下塞而川流不息之象焉四當
股上晦下心象也而不言心咸主也而不言咸何也
咸感於無心不可以言心故不言咸而獨言貞不貞
則悔矣蹇貞吉之蹇者不貞吉乎貞而吉悔不亡乎
然而有利不利也若不論東西南北而但憧憧往來
則大人不可見惟朋從爾思而已貞乎不貞乎蓋以

四陽居陰位而失正須知因占設戒之諄且切也

象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

不正而感便為心害則知四之貞未感也未感則亦何害之有所由吉而悔亡也又四之本體互乾而為天變卦互離而為日心在人之中如日在天之上以其光大也若累於私感而憧憧往來是兌澤決其下流因所說而陷其心矣豈猶然光大之心乎光大之心斷未有憧憧者也

九五咸其脢无悔

之小過

陽剛中正而曰咸其脢无悔何也咸不可過也大過者凶矣小過非其悔耶猶幸其中正也當脢處而無所感豈有所私耶人之四肢百骸五臟六腑總於背而脢不動亦猶鳥翼之附於背而展斂不在背也咸脢无悔可小事不可大事之義也

象曰咸其脢志末也

天地萬物之情各有所感方成世道然而情之所通

志之所專也五當尊位不能感人心而天下和平失其本矣但咸脢而無所感謂非志末也耶不宜上者也於已雖无悔於世復何益

上六咸其輔頰舌之遯

脢之上而最動者則輔也頰也舌也皆取象於兌為口也然一口何以三取象鄙之也澤不可以為天澤最下而天最上而況又居上乎以天為口實者必信口荒唐而無所據以此感人人未有不遯者也不言

凶咎悔吝者有小利貞者在也

象曰咸其輔頰舌滕口說也

輔頰舌皆所以動而言者咸其輔頰舌則無所不動
無所不言矣非滕口耶滕口者或詞氣有相傷或聲
容有不善人將遜我而凶咎悔吝立至矣茲猶然兌
也兌則說也感人以言而人說人雖遜我未有不以
我為說者也



恒

巽下
震上