

重校
箋註

錢牧齋全集

二十

初學集卷八十五

牧齋全集第一種

題跋三

跋宋版左傳

宋建安余仁仲校刊左傳故少保嚴文靖公所藏其少子中翰道普見贈者脫落圖說並隱公至閔公五卷昭公二十一卷至二十四卷却以建安江氏本補足紙墨差殊每一繙閱輒摩挲歎息今年賈人以殘闕本五冊來售恰是原本失去者卷尾老僧印記亦復宛然此書藏文靖家可六十年其歸於我亦二十年矣其脫落在未歸文靖之前不知又幾何年也不圖一旦頓還舊觀羽陵之蠹復完河東之亡再覲魯國之玉雷氏之劍豈足道哉此等書古香靈異在在處處定有神物護持守者觀者皆勿漫視之崇禎辛未七月曝書日跋

跋前後漢書

虞山 錢謙益 牧齋 撰

趙文敏家藏前後漢書爲宋槧本之冠前有文敏公小像太倉王司寇得之吳中陸太宰家余以千金從徽人贖出藏棄二十餘年今年鬻之於四明謝象三床頭黃金盡生平第一殺風景事也此書去我之日殊難爲懷李後主去國聽教坊雜曲揮淚對宮娥一段淒涼景色約略相似癸未中秋日書于半野堂

又

京山李維柱字本石本寧先生之弟也書法撫顏魯公嘗語余若得趙文敏家漢書每日焚香禮拜死則當以殉葬余深媿其言

跋坡書陶淵明集

北宋刻淵明集十卷文休承定爲東坡書雖未見題識然書法雄秀絕似司馬溫公墓碑其出坡手無疑鏤版精好精華蒼老之氣凜然於行墨之間眞希世之寶也西蜀雷羽津見之云當是老坡在惠州徧和陶詩日所書吾以爲筆勢遒勁似非三錢雞毛筆所辦古人讀書多手鈔坡書如淵明集者何限但未能

盡傳耳先生才大如海不復以斗石較量其虛懷好古專勤篤摯如此吾輩無升合之才慵墮玩愒空蝗梁黍讀古人書未終卷欠申思睡那能繕寫成帙每一繙閱輒興不殖將落之嘆未嘗不汗下如漿也癸未夏日書於優曇室中

跋張司業詩集

唐新書韓愈傳後云張籍和州烏江人番陽湯中据退之張中丞傳後序稱吳郡張籍及司業寄蘇州白使君云登第早年同座主題詩今日是州民知司業爲吳人後常居和故唐史誤以爲和人也同時張洎亦曰蘇州吳人此本多古詩十數首學仙董公二詩樂天所稱可上諷人主下誨藩臣者亦具載焉較它本爲完善

跋東坡志林

馬氏經籍考東坡手澤三卷陳氏以爲卽俗本大全中所謂志林也今志林十三篇載東坡後集者皆辨論史傳大事世所傳志林則皆瑣言小錄雜取公集

外記事跋尾之類摺拾成書而譌僞者亦闌入焉公北歸與鄭靖老書云志林竟未成但草得書傳十三卷則知十三篇者蓋公未成之書而世所傳志林者繆也宋人編公外集盡去志林詩話標目入之雜著中最爲有見近代所刻仇池筆記志林之類皆叢雜不足存也

跋東坡先生詩集

吳興施宿武子增補其父司諫所注東坡詩而陸務觀爲之序務觀序題嘉泰二年是書刻於嘉定六年又十二年而後出故其考證人物援據時事視他注爲可觀然如務觀所與范致能往復云云不知果無憾否詩以記年爲次又附和陶一卷坡詩盡於此矣讀者宜辨之

跋渭南文集

先輩題跋書畫多云某年月日某人觀陸放翁跋所讀書但記勘對裝潢歲月寥寥數言亦載集中蓋古人讀書多立言慎於古人著作非果援據該博商訂

詳審不敢輕著一語亦文章之體要當如此也今人於法書名畫強作解事蟬連滿紙必不肯單題姓名坊閒槧本不問何書必有跋尾附贅其後如塗鴉結蚓漫漶不可了試一閱之支離剝剝千補百綴天吳紫鳳顛倒袒裼窮子爲他家數寶人皆知其無看囊一錢耳偶讀渭南文集聊書之以爲戒

書東都事畧後

河南王損仲數爲余言東都事畧于宋史家爲優長安呂少卿家有鈔本遂假借繕寫天啓三年春繇濟上放舟南下日讀數卷凡半月而畢余觀作者之意可謂專勤矣貫穿一百六十餘年爲北宋一代之史以事在本朝故孫而稱事略云爾其書簡質有體要視新史不啻過之本紀載詔制之辭與朱勔傳載華陽宮記之類尤爲有識信損仲之知言也本紀最佳列傳佳者幾十之五亦多錯互可議世有歐陽公筆削宋事以附五代史記之後則是書亦宋史之世本外傳也嗚呼余安得而見之哉損仲博聞強記刪定宋史已有成書以其言考

之殆必有可觀者是年二月十四日丹陽道中書

跋宋版文苑英華

文苑英華文選以後文章之淵藪也閩本苦多譌闕莫可是正曹野臣爲余言王戶部芥庵有宋刻殘本七十冊購得之廟市者屬野臣借閱芥庵欣然見授得縱觀者匝月諺云借書一紙還書一紙宋葛文康公好借書嘗以酒券從尙公輔假太平御覽詩在丹陽集中詞林至今以爲美談余次韻答芥庵詩有酒券賒文籍之句蓋謂此也長安酒貴余無從贖一鷄又無酒券可以當假許之璧余比于文康爲幸而芥庵之勝公輔遠矣遂題而歸之他日亦可作吾兩人故事也

跋劉原博草窻集

此故太醫院吏目原博劉先生諱溥之集也余七世祖竹深府君諱洪字理平景泰中以國難輸馬于朝得賜章服其南還也朝士多賦詩寵行先生詩爲壓

卷今載草窻集第八卷中先生爲景泰十才子之冠土木之難奉使邊塞作爲
詩歌感激悲壯有塞鴈南旋又北旋上皇消息轉茫然之句朝士皆爲流涕讀
先生之詩者苟有忠君愛國之心斯可以興矣况有先世遺文在乎吾子孫其
寶藏之天啓元年六月錢後人謙益謹書

跋湯公讓東谷遺藁

吾七世祖竹深府君節俠有文于時名人如晏鐸振之聶大年壽卿方榮華伯
劉溥原博皆定文字交而於湯胤勸公讓爲尤深今東谷遺藁所載永福庵記
奚浦觀音堂碑爲府君祖父作也振德堂記鐵券歌爲府君兄弟作也平軒記
竹深堂水月舫詩賦爲府君作也公讓爲東甌襄武王諸孫嘗大署其廳事曰
片言曾折虜一飯不忘君力戰死虜之後題詩驛壁詞翰凜然而其生平傾倒
于吾祖若此此可以知吾先德矣公讓在景泰十才子名亞劉原博故以東谷
遺藁次草窻集合爲裝潢并錄家乘中詩文遺藁所未載者以備吾家之故云

天啓四年六月錢後人謙益謹書

跋顏魯公自書誥

魯公以精忠大節不容於本朝元載既誅又爲楊炎所惡代宗山陵畢授光祿大夫太子少師依舊爲禮儀使此告云建中元年八月廿八日下是也舊書以謂外示崇寵實去其權明年盧杞尤忌之改太子太師并罷其使又明年而有許州之行君子之不能勝小人與小人之善禍君子若此德宗號英主受炎杞輩牢籠若出掌握何也此告流傳至今雖悍夫弱女見之皆知改容歛手然當日之事回環思之猶可爲感激流涕也崇禎四年八月廿八日謙益拜觀謹跋

記清明上河圖卷

嘉禾譚梁生携清明上河圖過長安邸中云此張擇端真本也卷首有五言律詩一首題云賜錢貴妃下有內府珍圖之印又有清明上河圖五字卷尾有天輔五年辛丑三月十日觀十一字按金太祖天輔五年辛丑卽宋徽宗宣和三

年也若宋人題此則不應以天輔記年若金人所題則當是時阿骨打繼楊割而起方與遼日尋干戈其所謂文臣僅楊朴高慶裔高隨等三四人華路藍縷可及占其之墨迹惟其金通問馬政趙良嗣輩國書信使浮海往還者輩也其明指尹文惠牙雖與今不同

攻割地之事此卷何以得入金源而有天輔五年之題識耶靖康二年少帝在青城金人盡索法服玉冊五輅九鼎之屬及國子監書版三館祕閣四部書太常禮物大成樂舞明堂大內圖以至乘輿服御珍玩之物輦致軍前此卷或因以入虜則題識當在天會以後不當在天輔也大梁岳璿跋尾謂清明上河圖五字爲宋道君書而定以爲道君之書金主之印殊未可信或云五言詩蓋金章宗之作尤非也章宗所幸李元妃性慧黠知文義卽陳剛中所咏李妃粧臺者章宗何以不賜李而賜錢金史所載章宗諸妃亦無錢姓此卷向在李長沙家流傳吳中卒爲袁州所鈎致袁州籍沒後已歸御府今何自復流傳人閒書之以求正于博雅君子天啓二年壬戌五月晦日

題詹希元楷書千文

中書舍人新安詹希元以書法著于國初嘗楷書千文字大如手掌好事者摹刻行世常侍劉君潛熙所藏弄是也希元之後爲永嘉姜立綱輩後生習書者皆賤簡之以爲佐史之筆幾用以蠟車覆瓿余則以爲希元之書適勁整栗視近代名家反爲勝之妄庸之徒目無古人往往竄叔重之解字詆羲之爲俗書於詹姜乎何有繇君子觀之譌謬成種迷妄相仍書學亡而書法亦弊曾不如詹姜佐史之筆猶庶幾乎六書之緣特分隸之螺贏也立乎今日以指國初制度文章莫不有高曾規矩之歎豈獨翰墨一小技哉後漢宦者汝陽李巡白靈帝與諸儒共刻五經文於石于是詔蔡邕等正其文字自後五經一定熹平之刻石經儒林傳之以爲美譚而不知其原本於巡也劉君博學多覽精研六書表章希元之書爲後生楷則其亦有汝陽之志乎嗚呼世之學士大夫亦可以勸矣

書中書科書卷後

今人書法多塗雅結蚓又每自書所爲詩文往往如鳥言鬼語使人展卷茫然不可別識昔人詩云醉來黑漆屏風上草寫盧仝月蝕詩良可一笑也此卷皆宣政閒書史之筆迺謹可觀且所書皆古人詩文偶一展玩如人當裸程同浴時忽見摳衣整冠者不覺爲灑然變色易容於乎此亦可以觀世矣

跋董玄宰與馮開之尺牘

馮祭酒開之先生得王右丞江山霽雪圖藏弄快雪堂爲生平鑒賞之冠董玄宰在史館詒書借閱祭酒於三千里外械寄經年而後歸祭酒之孫研祥以玄宰借畫手書裝潢成冊而屬余志之神宗時海內承平士大夫廻翔館閣以文章翰墨相娛樂牙籤玉軸希有難得之物一夫懷挾提挈負之而趨往復四千里如堂過庭九州道路無豺虎遠行不勞吉日出鳴呼此豈獨詞林之嘉話藝苑之美譚哉祭酒歿此卷爲新安富人購去煙雲筆墨墮落銅山錢庫中三十

餘年余游黃山始贖而出之如豐城神物一旦出於獄底二公有靈當爲此卷一鼓掌也

跋董立宰書少陵詩卷

陶仲璞守寶慶強項執法獲罪岷藩罷官還滇南舟中無長物惟董宗伯所書少陵詩一卷是其生平所寶愛者藏弄篋衍出入懷袖鬱林太守以廉石壓載以此方之彼爲笨伯矣宋人有渡江遇風者悉索舟中寶玩畀之風益急最後以黃魯直書扇投之立止江神故具眼如此其視此卷安知不寶重於南金大貝乎仲璞其善藏之

題長蘅畫

長蘅每語余精舍輕舟晴窗淨几看孟陽吟詩作畫此吾生平第一快事也余笑曰吾却有二快兼看兄與孟陽耳長蘅沒後七年從昭彥見此幅爲之慨然遂題數語使後之觀者不獨賞繪事之妙亦知其虛懷好善不自以爲能事真

有前輩風流也乙亥新秋日題

題劉媛畫大士冊子

吳道子畫佛昔人以爲神授今觀劉媛所畫大士豈亦所謂夢作飛仙覺來落筆者耶沈生乃得此嘉耦豈非宿緣萼綠華降羊權南岳夫人曰冥期數感亦有偶對之名耳東坡云羊生得妻如得風握手一笑未爲辱殆謂沈生夫婦也

跋一笑散

此書傳自秦西巖氏秦疑爲康濟西之筆余則定爲章丘李中麓以所載沉醉東風有傳自吾章弭少庵之語且熊南沙王遵巖唐荊川陳后岡皆中麓之友與濟西不相及也家有中麓閒居集貯書樓壁角中發而觀之中麓歸田後專肆力於詞自製六院本總名之曰一笑散此書之所繇名也其自序以謂無他長獨長於詞遠交王漢陂近交袁西野足以資而忘世樂而忘老故此書稱漢陂西野爲多又曰借此以坐消歲月暗老豪傑嗚呼其尤可感也何季公者西

巖之友讀書好古人也亦手鈔此書余從其孫士龍借看題其後而歸之辛巳
良月望日記

題徐陽初小令

里中徐生陽初屬其族子于王以所著小令示余余方攤書病臥客有善謳者
使之按節而歌歌竟病霍然良已蓋余方有幽憂之疾歛歔煩醒而陽初詞多
嗚咽感盪如雄風之襲虛牝宜其能愈我疾也陽初博學能詩妙解宮商工於
填詞度曲所製紅梨花院本窮日落月身自教演高則誠作琵琶記歌詠則口
吐涎沫不絕按節拍則腳點樓板皆穿陽初庶幾似之詞曲雖小道求其清新
華豔負歌山曲海之名亦豈易言哉昔人言關漢卿雜劇可繼離騷漢卿仕元
爲太醫院尹一散吏耳馬致遠爲江漕行省屬張小山以路吏轉首領官鄭德
輝杭州小吏宮大用釣臺山長元時中外雄要之職皆其國人爲之中州人每
每沈抑簿書老於布素窮困不得志其詞曲獨絕於後世陽初秦川貴公子連

蹇坎軻故能以詞曲顯于王亦恨人也與陽初獨深吾益以此知陽初矣

題程孝直印籍

私印之作獨盛於元吾子行三十五舉言之最詳而趙子昂陸友仁輩靡不究心於此蓋印文雖一藝實原本於六書六書之學自非上窺六經下窮小學其有能貫穿者鮮矣吉日之題岐陽之鼓仲山甫之鼎以至於歐陽永叔趙明誠之所錄洪景伯之所釋朱伯原之所編苟不蒼叢而通譯之則下上千古其能免於駁亂混淆者亦鮮矣然則非博雅君子深思而好古者印文亦胡可輕議哉吾友嘉定程孟陽有子曰士顥字孝直善擘窠大書且志篆籀之學以所摹印章見胝余觀世之篆刻者人自爲譜幾如牛毛喜孝直之有志於此而又欲其進而之古學吾趙之學而不以一藝自小也故書此以告之

跋朱水部誥命墨刻

唐徐浩所書朱巨川告余曾見之於長安蓋唐人最重告命往往令攻書者爲

之開元中加皇子榮王已下官詔宰相張九齡裴耀卿李林甫朝士蕭嵩等十
二人就集賢院人書一通以進而顏魯公所受誥及父贈誥皆公自書浩爲肅
宗中書舍人當時以謂遣辭瞻敏而書法至精故足寶也吾同門友朱水部恭
遇兩朝霑恩三受寵命皆出翰苑鉅筆而最後則吾師高陽公之辭也水部隆
重其事乞董學士立宰書之而斲石以傳於後余不知學士書法於季海何如
第巨川告辭寥寥簡質而水部所得則極鋪張揚厲之致此亦古今文章之流
別也余承乏當制者幾二載竊歎於斯久矣承水部之命漫書於跋尾

書黃宮允石齋所作劉招後

古人之文未有無爲而作者無爲而作雖作而不傳傳而不久不作可也余少
時讀蘇子繇三宗漢昭帝論忽易其文詞竊疑呂成公不當錄之於文鑑已而
深考之子繇爲此論當哲宗初元之時人主方富於春秋冀其學道愛身祈天
永命而託論於三宗昭帝憂深慮遠古之大臣獻金鑑而箴丹扈者殆未有以