

塘清趣  
郭书仁

大字本

名家画范——荷花

DAZIBENMINGJIAHUAFANHEHUA

郭书仁 绘

天津出版传媒集团

天津人民美术出版社

# 大字本 名家画范——荷花

DAZIBENMINGJIAHUAFANHEHUA

郭书仁 绘

天津出版传媒集团

 天津人民美术出版社



### 郭书仁艺术简介

郭书仁，号半山庐主人。1945年生，天津市人，天津工业大学艺术学院教授、天津文史研究馆馆员、中国美术家协会会员、天津美术家协会理事、天津书法家协会会员。

#### 图书在版编目(CIP)数据

大字本名家画范. 荷花 / 郭书仁绘. — 天津:  
天津人民美术出版社, 2012. 12  
ISBN 978-7-5305-5121-9

I. ①大… II. ①郭… III. ①荷花—写意画—花卉画—作品集—中国—现代②荷花—写意画—花卉画—国画技法 IV. ①J222.7②J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第285522号

天津人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 58352900

出版人: 李毅峰 网址: <http://www.tjrm.cn>

天津市光明印务有限公司印刷

全国新华书店经销

2012年12月第1版

2012年12月第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8

印张: 4

印数: 1-3000

版权所有 侵权必究

定价: 32.00元



《清水出芙蓉》步骤一：

荷叶形较大，多采用羊毫大提斗笔为宜。先蘸淡墨，再蘸重墨戳点。叶边缘用笔要实，叶中心用笔要虚。



《清水出芙蓉》步骤二：

荷叶点好后，趁湿用较重墨色勾叶脉。先勾叶脐，再勾主叶脉和辅叶脉。叶脉和叶子的墨色要相互渗化为好。



《清水出芙蓉》步骤三：

勾花瓣时可用淡墨，先画最前面的花瓣，依次完成整个花头。勾花瓣一般从瓣尖开始，两笔完成一瓣，起笔要实顿，收笔要虚提，花冠方显精神。



《清水出芙蓉》步骤四：

以淡墨画出荷花梗和荷叶梗，用笔要流畅。再用重墨点出梗上倒生的细小毛刺。



《清水出芙蓉》步骤五：

先用淡墨中锋笔画出花苞梗和叶芽梗，并勾出花苞。  
用较重墨色画叶芽，重墨点出倒生的细小毛刺。



《清水出芙蓉》步骤六：

以重墨点出花蕊（雄蕊）及荷叶前面的茨菰叶和叶芽。  
淡墨勾蕊丝。



《清水出芙蓉》步骤七：

用淡赭石色勾花瓣脉纹。用藤黄色染花芯处。用浅草绿色圈染花冠和花苞。



《清水出芙蓉》步骤八：

以淡赭绿色点苔，要有大小、聚散变化。



《清水出芙蓉》步骤九：  
落款，钤印。



《荷塘清趣》步骤一：

先以淡墨笔尖蘸较重墨色点出荷叶形。荷叶边缘用笔要实，叶心处用笔要虚。



《荷塘清趣》步骤二：

趁湿用较浓墨色，依次勾出叶脐、主叶脉和辅叶脉。  
主叶脉呈放射式。



《荷塘清趣》步骤三：

用浅草绿色勾出莲蓬（雌蕊），并点出莲子。用浅曙红色画出花瓣，用色不要平，要见笔触。



《荷塘清趣》步骤四：

用淡墨中锋笔画出花梗和花苞梗，再用曙红色勾出花苞，重墨点出细小毛刺。



《荷塘清趣》步骤五：

用淡墨画出叶芽梗，重墨画叶芽和倒生的细小毛刺。