

每个人都有一个世界

朱洪海 \ 著



当时间冲淡了浓情，岁月淡忘了青春，
读着泛黄的文字，品着往昔的心情，
一定能够记起当初那些，
美好的、悲伤的、拥有的、失去的、在乎的、漠视的，
每一刻感动。



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

每个人都有一个世界

朱洪海 \ 著



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

每个人都有一个世界 / 朱洪海著. — 北京 : 中国

文联出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5190-0415-6

I. ①每… II. ①朱… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第228713号

每个人都有一个世界

作 者: 朱洪海

出版人: 朱 庆

终审人: 朱彦玲

复 审 人: 王 军

责任编辑: 刘 旭

责任校对: 郝媛媛

封面设计: 中尚图

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: clap@clapnet.cn

liux@clapnet.cn

印 刷: 北京墨阁印刷有限公司

装 订: 北京墨阁印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1/32

字 数: 160 千字

印 张: 7

版 次: 2015 年 10 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0415-6

定 价: 28.00 元

版权所有 违法必究

序

迎面吹来凉爽的风

我与朱洪海从未谋面，但我知道他很年轻，做过小学语文老师。大约是在一年前，朱洪海曾寄给我一部他的长篇小说——《兰馨》。那是一部颇见功力的小说，赢得了很多读者的推崇。在文学颇为落寞的今天，一个本就劳形于案牍的上班族，能够执著于自己的文学梦想，且结出喜人的成果，实在难能可贵。现在，朱洪海的散文集《每个人都有一个世界》又将面世，我真是由衷地为他感到高兴。

《每个人都有一个世界》分为乡情、亲情、闲情3辑，收录了作者近年来创作的散文60余篇，可以说融入了作者多年来生活的点点滴滴。因为取材完全来源于生活，所写的都是作者熟悉的人和事，读来就感到特别亲切和自然。丝瓜、油菜花、乡路、小城……这些寻常得不能再寻常的对象，却因为浸染着作者浓浓的乡情，无不散发出独特而迷人的光芒；一段被称呼“海老师”的岁月，一个“文艺”的新年，一声“父亲节”里的呼唤，一条自制的“蚕丝被”……所有穿缀于岁月之旅的点滴往事，就像汨汨流淌的音乐，带给读者几多温馨，几多欢愉，几多遐想；“愚人节”和“情人节”的错乱，一

棵树的独自守望，酒后街头的踟蹰，草丛中的点点小花……多少与青春相依相偎的旖旎之梦，虽历经多年，却始终挥之不去，欲说还休；乡野里的葎草、即将零落的秋叶、古寺雨声、QQ空间……生活里的种种遇见，不经意间就拨动了心弦，汇成一泓清泉、一缕馨香……

迎面吹来凉爽的风。这是一句歌词，也是我读朱洪海散文最直接的感受。的确是这样，这些从内心里生发而出的文字，干净、平实、流畅，却又起伏跌宕、意味深长。

一直以来，关于什么是好散文，人们众说纷纭。这自然也是无法统一而难以强求的事情，每个人的审美情趣、判断标尺又怎会千篇一律呢？而就我个人的阅读和写作习惯而言，我始终信奉散文评论家范培松教授所倡扬的“精、气、味”三要素。精“是精神，”气“是气韵，”味“是滋味。因此，好散文自然是和“自我”紧密相连的，若是失去“自我”，便是失去了散文的本质。但这个“自我”并非自以为是、自说自话，而是作家通过文字所散发的属于“自我”的精神、气韵和滋味。从一点上看来，朱洪海的散文做到了，透过那些灵动的文字，我们是完全可以感知作者的心灵和性情的。

朱洪海在小城如皋不急不缓地构筑着自己的文学世界，或者说，他只是用文字不断充实丰富着自己的人生和梦想。这些年来，他勤耕不辍，却并不急于向外界投稿。据他所说，这60余篇作品中也只有为数不多的一些曾经见诸市外报刊。但这非但不能让我小看他，相反，却更让我心怀敬意。是的，相对于作者在文章品质上的孜孜以求，发表与不发表实在算不上一件多大的事儿。

在《每个人都有一个世界》即将付梓之际，拉拉杂杂地写下这些文字，不只是为了完成朱洪海所谆嘱的任务，更是寄寓了我作为

一个文学同道者的诚挚祝福。我相信，朱洪海的文学之旅才刚刚开启，未来的日子，他一定会以他的勤勉和才情带给我们更多的惊喜。我也相信，这个纷繁的世界里，会有越来越多的人去领略或者播撒文学的芬芳。

储成剑

（作者系中国作家协会会员、江苏省作家协会理事、南通市作家协会主席）

Contents 目录

Chapter 1 柳絮池塘淡淡风

02	——	我的高明我的家
06	——	家在哪里 我在哪里
10	——	家乡的丝瓜
13	——	乡村的夜
16	——	竹园时光
18	——	悠长小路
21	——	门前有棵毛桃树
24	——	听风吹过
26	——	油菜花开 踏香而来
28	——	青青陌上桑
31	——	秋叶静美
33	——	与一座城市有关的幸福
36	——	品味皋城
38	——	龙游夕照
40	——	观音山寺记
43	——	穿城而过

Chapter 2
当时只道是寻常

85	82	80	77	74	71	68	63	60	56	54	51	48	45
——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——
暖的光	外婆的摊饼	蚕丝被	父亲节心语	又到青黄不接时	让我也能这样爱你	左手严厉右手慈爱	那些一见难忘的身影	担保	鞠校的故事	最美的模样	阳光下的鞋摊	最雅致的事	跑步的N个理由

127	125	123	121	118	116	112	109	106	102	99	96	92	88
良叔	选择	犯错	目标	最文艺的新年	海老师	葎草	勇气	那个考2分的少年	自行车往事	小猪慢慢长	减与不减没那么重要	从1221到1314	我们的故事

Chapter 3
闲敲棋子落灯花

169	我是一棵树
166	同样的心境
163	愚人节情人劫
161	那花那人
157	向往
154	俗世百态 艺精为奇
152	智慧是一种力量
150	珍惜当下
148	境界
146	看见
144	盼雪
141	暖暖
138	城事
135	在路上，享受慢下来的美好
132	人生最好的相逢

208	200	200	197	194	191	188	186	183	180	177	175	172
——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——	——
与文字的相逢	高沙土地素兰香	附录	青春	所有的相遇都是久别重逢	白天不懂夜的黑	带着情绪的精灵	时光清浅 远近相安	美丽世界的孤儿	最美的时光	每个人都有一个世界	不念过往 不诉离殇	紫色怀想

Chapter 1

柳絮池塘淡淡风

我多么想再见到童年时期的足迹！我多么想回到我出生的故乡，摸一下我念念不忘的马坊的泥土。

——巴金

我的家所在的地方叫高明，小时候觉得它很大，长大后才知道这里其实很小。由于它地处偏僻，交通不便，加上高沙土的土壤特质，让它的发展总是落后于其他的兄弟乡镇。在字典中，“高明”这个词语一般的解释为“见解独到不凡或技艺高超”。但在很长一段时期内，不少高明人在外往往羞于主动表明自己“高明人”的身份，因为这几乎是贫穷与落后的象征，外镇人甚至还曾总结出一句“高明人不高明”的话语来戏谑高明的偏远与闭塞。

在如皋东部人的口中，高明称作西乡。一般说来，西乡人是淳朴、忠厚的代名词。这里的人不擅长做生意，更多的是安分守己地在家侍弄着几亩粮田，经营着各自的家庭，守护着小小的幸福。当年顺应招商引资的大潮，江曲路边的标语牌上也曾勇气十足地打出过“选择高明，高明的选择”之类的话语，可这些在后来看上去多少总觉得有些讽刺意味。无交通区位优势，无传统产业基础，无能人带头拉动，让这些年来高明在工业上的发展几乎可以忽略不计。

听说在某个特殊的发展时期，市里对乡镇各项经济指标排行非常重视，领导进城开会都要按照排名的顺序就座，就像一个班级的学生那样，成绩优异的春风得意、趾高气扬地坐在前排，而排名落后的面带愧色、惴惴不安地躲在后排。我没有亲眼见过这样的场景，但是仅仅在脑中想起来就替家乡的书记镇长们感到尴尬，因为大多数的排名，高明和另外一个小乡镇堪称难兄难弟，几乎都是排在末两位的。高明人似乎的确不够高明，在很长一段时期，我也总是自卑地这样想。

记得若干年前的第一轮行政规划调整中，高明乡和胜利乡合并成镇，保留了高明的名称，这让当时的高明人心中颇有一番自豪的意味。而去年新一轮的乡镇规划调整之后，高明镇终于还是合并给了搬经镇。沿用了多年的镇名消失了，行政中心转移了，发展中心也跟着改变了，本来就不温不火的房地产市场更是雪上加霜，前景惨淡。如同出去见了些许世面回家嫌弃过自己的母亲面容过于憔悴的孩子，当他真正成熟之后会为自己曾经的想法而惭愧一样，如今那个不富裕的高明消失了，曾经的高明人的心中也不禁感到了些许的留恋和不舍。这种感觉就像飘飞的叶子落不到大地，像放飞的风筝剪断了丝线，心中空落落的无所依靠。

不过，假如放弃了那些狭隘的地域观念，不带着强迫的意味去在面上横向比较，而用发现的眼光去重新打量，你会看到，不管区划如何调整，无论名称如何变化，现实中的高明确实是在逐渐变得越来越好了。这里修建平整的水泥路四通八达，保护完好的农田连接成片；这里有设施一流的中小学校园，有享誉市内外的眼科和骨科医院；这里人们勤劳朴实，家家户户有着种桑养蚕的优良传统，这里

的高沙土土质疏松，长出的花生、山芋、芋头风味独特；这里走出了著名作家“伤痕文学”的代表人物卢新华，这里保存着省内最“老”的1300多岁的古银杏王……

更让人感到难能可贵的是，因为没有经历那番粗放式的工业发展，高明至今还算得上是一方净土，没有浓烟滚滚的烟囱，没有污水横溢的排水口，没有噪音隆隆的厂房。这里天蓝，水清，树绿，自然环境生态良好，村庄环境堪称一流。在乡镇合并前不久，高明承办了南通市村庄环境整治现场会。一路走来，各个村庄温馨而静谧，看不到乱搭乱建，看不到河道淤塞，一幢幢刚刚出新的白墙黑瓦民居错落有致，条条道路干净整洁。那次，是近年以来极为少见的高明在公开场合扬眉吐气的机会。

或许，这并不是偶然的。

高明就像一个性情温和、谦恭忍让的女子，不管外界世事如何变幻，她总是按照自己的方式在行走。不悲不喜，安之若素，得之坦然，失之淡然。当历经了时间的检验，历经了岁月的洗礼，人们会惊讶地发现，有些错过，真的并不全是坏事。

对比新旧两张行政区划图，高明的名称的确是消失了，但是我知道，在地图的那个区域，在现实中的那个方向，我的家，依然存在，未曾离去。对于普通的百姓来说，生活的幸福度与满足感是从日常的生活中去感受的，区域名称的更迭，排名位次的变化，经济数据的高低，对他们来说几乎毫无价值，他们更关注的是生活质量怎样，生存状态如何。

前几日，某天晚上回去，我意外地发现，村里居住线上的水泥路旁，一排崭新的路灯散发着朦胧的乳白色的光，仿佛给这黑夜中

的村庄戴上了一条璀璨的珍珠项链，直看得我心中莫名兴奋了许久。仅从生活的角度来看的话，如今的高明确算是一个宜居的好地方。也许，这是上苍对高明人的厚爱与回应吧。

我的高明我的家并没有消失，它会在我念念不忘的记忆中，在我们细水长流的生活中，它仍然会是这个世界上对我来说最可爱的地方。

家
在
哪
里

我
在
哪
里

周末。老家。小雨。

我像小时候一样去地里喊父亲回家吃饭。

稻田边的路面上长满了绿色的青苔，在雨后格外湿滑，我踩着路边低矮的杂草，小心翼翼地挪步。偶尔抬头的刹那，恰巧看到父亲推着独轮车从桑田边的拐弯处出现。我便停下了脚步。

每个周末，我都会回老家。在我眼中，老家是一个深沉的男人，就像父亲。

多年以前，在一个刚刚记事的孩子眼中，农村成片成片的田野，煞是壮观，春天满眼碧绿的波涛，秋天遍地灿烂的金黄。那么大，那么美，沉默、神秘、丰盈。那时候，我已经懂得急切地盼望自家地里的庄稼能茂盛地生长。因为每当望着地里好的收成，父亲脸上会露出自豪的神采。其实，田野就像父亲，他一直无私地给予我们快乐的收获，