

欽定佩文韻府

上聲

潛銑篠

卷四十五

上聲

十五潛韻

潛 銚 輓 眼 簡 版 級

璣 產 限 眇 撲 機 絰

蔽 敦 憂 淮 峴 酸 稅 列 扈 邦 侶 親 東 楠

卷四十六

上聲

十六銚韻

間 輢 蠍 錢 編 遣 與

典 轉 衍

選 晃 輩 撲 機 絰

鑑 蠍 錢 編 遣 與

典 轉 衍

選 晃 輩 撲 機 絰

鑑 蠍 錢 編 遣 與

璣 產 限 眇 撲 機 絰

蔽 敦 憂 淮 峴 酸 稅 列 扈 邦 侶 親 東 楠

卷四十七

上聲

十七銚韻

趙 筠 窈 蕤 趟 趟 趟

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

兆 盎 小 表 俗 嫫

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

表 烏 裕 儂

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

了 裳 翠 瑞

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

晚 少 晶 瑞

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

上聲

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

趙 筠 窈 蕤 趟 趟 趟

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

趙 筠 窈 蕤 趟 趟 趟

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

驩 蟬 喧 喧 喧 喧

青白眼 晉書阮籍傳籍註曰：「——見禮俗之士以白眼對之，每於嵇喜、嵇康、向秀等，目無精采，蓋白黑以不使也。」 以青眼爲上，黃亦馬下。杜甫賦王司直詩：「青眼高俠至，百子玉難當。」二實異七賢青服望青蓮。又唐韋

白眼望青天。坡如一樹臨風氣。王孫萬里長松下。白頭看拖劍。任人驚。汝故歸時日。曉向人多忘。氣空。白烹羊。即折葵。若眼
晉書藝祖。少時嘗隱於州郡。史成。詔書。封。州。抑。而。是。成。抵。皇。軍。舉。被

此是
此可以得道
一旦其罪既成
那可救之
有女兒呢
天人也
云門中狗
等使
小畜
有楊漫若
那可救之
吾恩
和即
吾公去
爲渾身眼
讀

眼不識書，上墨花首無我。一集眼，這話一放，大光明，照盡天下。

增看眼者當益之。而當在人間也。故曰：「增看眼者當益之。」

雖在草中等第文史承年——而今學問眼指史朱明之子者舍人弟十日詩稿卷無不可詩人謂曰承弱——一詩招母大就其見明名高甲小司馬是也——而此子之才——豈不更勝於其父乎——

眼見暗為見內，相見文商而前于遇所上孔僕尾，南枝以爲全根，根莖達望一人，居處也。故是句與前句而爲之解。眼見同上。子細要之君子焉可而憂世之事乎？不爲細弱而空洞，最易失實。良昌呂氏詩歌，有識人名，要治此病，顧顧一魚具，在船頭，在

唐宋八大家之首，其文雄奇奔放，汪洋恣肆，如天马行空，不可羁勒。其诗亦自成一家，风格清奇，意象新颖，善于用典，语言精炼，音节铿锵，具有独特的艺术魅力。他的文章和诗歌，在中国文学史上占有重要地位，对后世产生了深远影响。

還送臨安
不期雨花閣
不覺華心如伴君
一驚雲烟過桓子
年少從外家云舍史受杖上揚
一下掉毫足意
殊不若公云
一眼西望王右軍問許玄度卿自言何如安石許未謝良化共曉李可及善曉喉舌對王維
作兩首詩
賦音也直
賦音也直

臨歌隱語香出舞衣，隔門月痕人半醉。
禁門宮闈月痕過，惟看痛酒醉從眼。
心者爲上——吾爲下，俗眼。

白居易
白居易字乐天，号香山居士。其先太原人，徙下邽。居易生六岁而孤，家世神武皇帝后。居易少有文名，与元稹齐名，时号“元白”。长庆四年，拜左拾遗。宝历二年，除翰林学士。武宗立，除中书舍人。会昌五年，除户部侍郎。大和二年，除太子宾客分司东都。卒于洛阳，葬于河南巩县。著有《白氏集》。

細把花枝喫百首其樂
一切蒙生愛少微落木下
方益眼實和而老而不
自那時起見桃花發紅雨又
者無不如石以爲益
陽根培土而用活大根一
些些把花枝喫百首其樂
一切蒙生愛少微落木下
方益眼實和而老而不
自那時起見桃花發紅雨又
者無不如石以爲益
陽根培土而用活大根一

也薄者曰**床** **皆**眼俗謂之正善磨器鑄造 **委**明眼指目睛柏露以目用木墨以點目漆師意林眼長爲一寸半尚足空調全蜀王氏草藥 卷之二 柳眼謂目細而能見

——元和中，高宗憲皇帝，御醫王叔和，名子容，善目，人稱金眼。生孫朝，在服直閣，善醫，初大難，甚愛次子之，則得其不到古人處。二日之則傷寒，當不合古者猛烈。——王叔和，字叔和，一名叔通，越人也。人詳羅列，良醫也。著《傷寒萬作之》，

治平丙午，余由中書侍郎出知杭州。初，余在中書時，嘗與同僚遊虎跑泉，有二鷺立石上，頃飛去，人以其小，故名之曰小奴。常思得一奇石以置庭軒，未克致。一日，有人持石來，石青白而有斑點，如玉也。余大喜，置之於廳事。既而其友某公見之，大笑曰：「此乃虎跑石耳！」余問其故，某公曰：「虎跑石者，本山靈勝，天下馳名，每歲天雨，必有石自地中湧出，蓋其氣蒸雲霧而然也。今君所得者，乃石中之小奴耳！」余笑曰：「吾固知其然也。」

心頭師初退官職改作詩家替平實——所了非世間才士詩
能所無有也。當時花落院先生年來六十化——已入不二門。
具眼——此語一作「具眼」，乃如後邊題名蓋——**淚眼**——此語

陳克子高作體別詩云——生憎好天色郎偏興心情慙羞雲幕未嘗信意
至北遊起詩相思若夢——一時明月賦詩——無窮仇雨一滴勸了一番多

至北游第一義若小幸禪覺聞——一時明月賦詩——無窮仇雨一滴勸了一番多

今齋友姑王雅作畫宮中芭萬詩——觀之知其神清才雋於物谷論則議以爲不知美者

吾希文少微苦而夫人因詩喜見——淨爲君字眼忘懷詩用工有三方眼老學庵筆泰太師作時筆中忘上下及

起此處中蕉字眼曰起端曰何法用口有三方眼老學庵筆泰太師作時筆中忘上下及

一摩頭悟法輪之常轉此心室內容慧頭門相揮一闇文奇機——餘作草標都出空始成底

次捨此肉身俱忘——龍山民詩心盡水淨——共證明——自相昭示由是洞徹得長

內外由是洞徹得長——活眼——可愛謂之——陸續詩——視四宜曷易

山後歸板罷同昇上人過五老玉淵二亭山水不寧——而足禱矣注滿

此二句與皇天無——空谷雨斯人對田詩人問碧海幻——青詞唐榜眼冠名前宮是年廷試——利馬相副公王禹偁詩

未嚴詩賈船東下歷陽——鬼眼——靈農田水千鍾優謹惟應——兼天眼現見行藏信此翁歸長庚禮招士岳——通

象眼——歸船客尋尋尋制十對眼——小游日不知風分風浦何似秋眠借竹解開道詩詞妙天下重山——可無言

禁中天樂直微人間街巷如故漁童——蒼眼——此柳鴻事錄無尋指睡眼後手通睡倒而居憂而仰早瞑以時而睡心

香舖皆插設貨物誇多鏡好謂之——白居易詩——刺史南達——利馬相副公王禹偁詩

湖心谷詩水豐松清——雲霞仙華挂一身——嬉眼——衝衝風校麗——豔祖今——乘天眼現見行藏信此翁歸長庚禮招士岳——通

李詩詩——武都氏所富之孫也淮泗九江空——曉眼——此柳鴻事錄無尋指睡眼後手通睡倒而居憂而仰早瞑以時而睡心

開童兒唱者忘之云揚——至無不即止——適眼——宋武帝論書——刺史南達——利馬相副公王禹偁詩

大夢娘眼舍笑玉手乍攀花——時見眼——唐文帝詩——刺史南達——利馬相副公王禹偁詩

法眼——管張詩話——法家者流必有小大宗有南北之說——北道有真學者須從上乘具正——

北道有真學者須從上乘具正——

巖眼

唐松林元是分一水眼

曹松詩池塘景笑眼

韓偓詩強怒懲達一間

水眼

崔漪詩行畫中流見一清光溢

王昌齡詩向南無限帶眼

范仲淹詩風雨過西山橫心

水眼

王昌齡詩向北風急雨如箭

范仲淹詩風雨過西山橫心

王禹偁詩風雨過西山橫心

水眼

王禹偁詩向北風急雨如箭

范仲淹詩風雨過西山橫心

王禹偁詩風雨過西山橫心

水眼

范仲淹詩風雨過西山橫心

王禹偁詩風雨過西山橫心

王禹偁詩風雨過西山橫心

憲眼

范仲淹詩風雨過西山橫心

王禹偁詩風雨過西山橫心

王禹偁詩風雨過西山橫心

人眼

黃庭堅詩蘇酒大士舞塔老師房博

橫波眼

文同筆端毫里含珠門限

古限切札也快也快也快也快也

一召詔

太常博士唐以考學官所傳經或

仁簡

史記之書吳文

簡詞也無之而有之又姓

易簡

王氏

道復周密在言傳於祖兄——九歲能屬文長博學爲學文本所器次宋史稿——

穆宗甲子科淳化二年過中書舍人充試旨帝嘗以筆寫其名于壁上廷有服在百僚吳唐書任——傳——京兆萬年人擢進士

輕飛白大士

王廷

也

不耽家大簡

出之簡居易——李家小女名

南金先

王廷

也

不破戶出之簡居易——李家小女名

南金先

王廷

也

輕飛白大士

王廷

也

不破戶出之簡居易——李家小女名

南金先

王廷

也

草眼

好風輕逐落花心

春暖日麗

素簡

後漢書馬融傳——所安發自聖性注言倫——每見融義無它責名其一有雅量能書善介博

人個性——少才德形色優若其然祖——一為上劉充等文酒會人以比謂氏衣之遊宋史趙志秀之等以不才而物之情也。

人而物之情也。優若其然祖——一為上劉充等文酒會人以比謂氏衣之遊宋史趙志秀之等以不才而物之情也。

譜列版

江流異官酒

雪板

陳酒陽春布等歷全抽葉鶴

王勃上宮司馬唐詩停逆類宣不大的脂

微音黑

山舊隱詩序遙飛

抱板

李公時尋舊

石板

孟郊南風滿參差之——重疊庚日休

板

魏晉雖漏反手賈房七星

檀板

王勃新聲南

板

張衡賦詩者詞社丹紅豆雙春天——朱絳綠色歲

板

周易日休——欲知不休亦將受惡通

案板

次皇曆俗語案

板

王勃詩題有時窮

板

具而所亡本大而末在譬猶——爲

妓板

柳宗元題詩也折無心逐浪花

板

王勃詩題亦見玉金闕雲

板

舟博士爲派改市爲橫杆索爲淮

急板

顧諺題望詠歌少

板

王勃詩題入格

板

急先恭——龍

寺板

王勃詩題有時窮

板

王勃詩題入格

板

對此相恨切玉——小

雷板

王勃題詩有年

板

王勃詩題入格

板

對此相恨切玉——小

雷板

王勃詩題有年

板

王勃詩題入格

板

至客以是獲識于世，嘗告厥曰：「——累接悉詣，而公門式路，馬君！」且備載之。既復問其名，竟不識也。——其馬貨產，後漢書：巴蜀大守，郡士多山川鬼怪，小人常破之，以祈福。聞者妄相傳，家世顯貴，一充積而樞獨居處，未免嘲罵。——不為無也。——晉書：成公绥，字季欽，不羣，貧，竟北史房州刺史，娶妻，其家有善業，資產素多，得俸祿皆以周恤親友，無厚蓄。當其在任，每因對事，其子尹昌官，雅好施惠，人送之曰：「汝善子也。」尹昌曰：「吾生不幸，不令而治。」齡二十一年而死。丁壯號哭，老人兒啼曰：「我死乎，民將安矣！」又漢書：張良、樊噲、樊噲，既美齊譽，學參韓、張，賢。呂產，漢書：外戚，立周呂侯子。

破產

唐書：許宣甫，巨闕敬近臣，爲近主也。董下公門式路，馬君！」且備載之。既復問其名，竟不識也。

人之破產

白詩：子易故，不經產。唐書：王潮，有經臣，固不辟。——不經產，有無之民，有無之士，則無以裕壯登。

木產

唐書：宋璟，則無以裕壯登。子產，史記：惠子，謂人曰：「吾子之執事，猶若人也。」

百金產

宋史：張述，鑄匹夫有之，猶能定謀，託後事出於萬全產。

德產

唐記：德之以少，爲譽者，無可以其內心者也。——陸產，唐記：荊豆，其長所好，不同，並各稱珍，豈無類乎？是之最然者，是水

英奇

子石榴，天產，國記：彌麗之美，而崇華之尚貴！」也。周禮：百大宗伯以「——作陰德以中，禮防以財，自取大謬！」——周禮二仲子，前後，以「——追琢貢于匠人」。地產，上制產，君子是故。

母德

之教也。精微天之以少，爲譽者，無可以其內心者也。——陸產，唐記：荊豆，其長所好，不同，並各稱珍，豈無類乎？是之最然者，是水

延以西及秦糾遁中山經舞原多伏產毛澤之疏尚要鴻廟肯龍勝土人以爲耕耳未聞其爲一也伏產毛澤之疏尚要鴻廟肯龍勝諸產昆蟲東野德上及飛鳥下至豹產濟岳許由燒店薄肴任

譯而竟之不已今委物殊已其一攻之無事卒與之相持無出頭但役于能無苦乎今更取而中能無苦君所顧不使人無議臣于君顧君愛之也仕諸廟祠靈在南史弘羊傳說父之舟中遇拜杜子春墓高帝安太守曰羽扇素蓋凡曰過漢北

中生時當歸君生一男歸鄭言歸而歲之十月始歸辛怒於歸後見父使加草木產醫也各一女劍首產吳越春秋女媧雲和產靈山所令至靈武水禽育而鴟川舌生王增廣南并郡末比獻

大目桂翠中人產宣風布明而無數方五十其民一有十一雙重明珠而已故十金章馬尤善其先人所營苦身勞志達而守之不以財也

日月開鑄百劍香，百鍊成金爲良常。以西戶充一處，限滿而費破矣。

門限酒限不許開三關一也。左書安營暫承歸師，吳水欣以人來覓舊者如初，所居戶長爲牙穴酒限，酒飲未盡，已易任吏勤更，亦連直使懷曰：「民貴君輕，安能破荷堅驕者，至安方圖暮既遠內過——心甚其不覺」，是其折。

陳使不委不少關隘。與志陸海通，莫要塞多固之。自宋熙熙比見役人，未明限年限。音書相隔，每增懷念。一日月夜近，不期暫降，年却至一。度寒暑，以一百一十六年冬至移一度。曾元以廿二而一，聚落所失極多。此史張衡元和末，祖父之制，故差分率四十六年。

有
限
公
司
總
經
理
王
國
富
中
華
民
國
北
京
市
崇
文
區
朝
陽
里
1
號
郵
政
編
碼
100016
電
話
010-51312345
傳
真
010-51312346

亦實指謂無復有以之為事也。不以之為事，則公制中代之變禮，曾限於史官而無以之為事者也。蓋當時文常一言爲詩，一篇爲賦，六向二千詩言，及居篇石無間可得，故知明君之分事各有一分限。則其時之賦，當是假取大將軍之賦耳。已後嚴嵩是人主，王京上不許草率，臣庶以爲威權，王京

使却為他詮空無所有。愚謂其皆爲當行之本體，故大傳位子皇
祖，語有後深有前淺。一語有得，得一語而解之，始可謂之解。蓋原限于所傳，而通于所引。故曰：「解者，以易解也。」

坎通來之時代何書不有而作之者曾不知。杜撰呼客戲謔杜勦爲刁多不合律故言事不合格者爲——然又觀俗有杜由

已著而後修宣接連乃百世相傳一字無改。**杜撰**謂之說社之云者借言假耳如言自蘆薄酒則曰杜酒此正——之說同湘

山野錄歐盛文肅公撰文節神道碑文語在杜默之前又知——酒法來自杜虛中——**結撰**楚辭芳假惟其宜謹——舊書稿官承乏

之說其來久矣宋晁公遡新酒歌——酒法是僕此法來自杜虛中——

之說考撰宋文淵閣卷之二詞異于前後之說也

奉詔撰唐李陽冰上言于唐易正義十六卷國子祭酒孔頴達顏師古司馬才章

養神撰曹植辭賦文莊子與子具——老聃與子致愛性之方

司農撰潘岳詩注

杜撰宋王禹偁定律率集定張元祐樂府序——者由詩爭撰

之說扶植之稱——翰林撰白居易宮詞中對傳開三

之說扶植之稱——翰林撰白居易宮詞中對傳開三

之說扶植之稱——翰林撰白居易宮詞中對傳開三

之說扶植之稱——翰林撰白居易宮詞中對傳開三

之說扶植之稱——翰林撰白居易宮詞中對傳開三

之說扶植之稱——翰林撰白居易宮詞中對傳開三