

馬元臺
張隱庵

合註素問靈樞

錦章圖書局
印行

黃帝內經目錄

第一卷 / 上古天真論

2 四氣調神大論

3 生氣通天論

4 金匱真言論

5 陰陽應象大論

6 陰陽離合論

7 陰陽別論

8 靈蘭秘典論

9 六節藏象論

第二卷 / 五藏生成論

11 五藏別論

12 異法方宜論

13 移精變氣論

14 湯液醪醴論

15 玉板論要篇

16 診要經絡論

17 脈要精微論

18 平人氣象論

19 玉機真藏論

第三卷 / 三部九候論

21 經脈別論

22 藏氣法時論

23 宣明五氣篇

24 血氣形志篇

25 寶命全形論

26 八正神明論

27 離合真邪論

28 通評虛實論

29 太陰陽明論

30 陽明脈解

31 熱論

第四卷 / 刺熱論

33 評熱病論

34 逆調論

35 癰論

36 刺癰論

37 氣厥論

38 欬論

39 舉痛論

40 腹中論

41 刺腰痛論

42 風論

43 痺論

第五卷 / 痿論

45 厥論

46 病能論

47 奇病論

48 大奇論

49 脈解篇

50 刺要論

51 刺齊論

52 刺禁論

53 刺志論

54 鍼解

55 長刺節論

56 皮部論

57 經絡論

58 氣穴論

59 氣府論

第六卷 60 骨空論

61 水熱穴論

62 調經論

63 繆刺論

64 四時刺逆從論

65 標本病傳論

66 天元紀大論

67 五運行大論

第七卷 68 六微旨大論

69 氣交變大論

70 五常政大論

第八卷 71 六元正紀大論

72 刺法論 闕

73 本病論 闕

第九卷 74 至真要大論

第十卷 75 著至教論

76 示從容論

77 疏五過論

78 徵四失論

79 陰陽類論

80 方盛衰論

81 解精微論

黃帝內經素問合纂卷之三

錢塘張隱庵

兩先生合註

會稽馬元臺

三部九候論篇第二十

註中有三部九候等法故名篇

同學高世栻

門人黃紹勳

黃帝問曰余聞九鍼於夫子眾多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歟

血而受不敢妄泄

離合真邪論曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣此蓋

藏五合形藏四以應九候也故曰著之骨髓者藏之深隧也藏之肝肺者知血氣之診也歟血而受者藏之於心也

刺之真必先治神五藏已定尤候已備後乃存針令合天道必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以

人應之奈何願聞其方岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數也此篇首論九鍼九候之道九鍼者天地之

二以法地三以法人四以法時五以法音六以法律七以法星八以法風九以法野夫聖人之起天地之數

也一而九之故以立九野九而九之九九八十一以起黃鍾數焉以鍼應數也一者天也天者陽也五藏之

應天者肺肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也二者地也人之所以應土者肉也三者人也人

之所以成生者血脈也四者時也時者四時八風之氣也五者音也音者冬夏之分分于子午陰與陽別寒

與熱爭兩氣相搏也六者律也律者調陰陽四時而合於十二經脈也七者星也星者人之七竅也八者風也風者人之股肱八節八正之虛風八風之邪舍於骨節腠理之間也九者野也野者人之七竅也八者風也此天地之至數上應天光星辰歷紀下副四時五行中合人之九藏九數三部九候也貴賤更互五者四時五行之氣以王者為貴而相者為賤也冬陰夏陽者下文之所謂沉細懸絕為陰主冬躁盛喘數為陽主夏也帝言九針之道以通其意于針經今願聞簡要之道是以伯答三部九候之法三部九候為之原九鍼之道不必存矣是以針解篇之人皮應天人肉應地人脈應人筋應時人聲應音人陰陽合氣應律人齒面目應星出入氣應風人九竅三百六十五絡應野與靈樞九鍼論之多有不同蓋靈樞論十二原本經以三部九候為原也

九候者
候三部
之氣以
行鍼候
三部之
脈以知
死生
首數字
上聲屬
蜀同着
着同歟
孟子云
求往載
書而不
畝血令

此伯承帝問要道而
指其為至極之數也

帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之奈何

曰天地之至數始於一終於九焉

因三之三三三者九以應九野

永年曰天以應地地以應人以應血脈一部之中有皮有肉有

病以調虛實而除邪疾

為病也調虛寔者寔則瀉之虛則補之也除邪疾者去血脈除邪風也

此言有三部九候之
法以啟下文之端也

帝曰何謂三部岐伯曰有上部有中部有下部各有三候三候者有天地人也必指而導之乃以為

真

之乃以為上部天兩額之動脈

足陽明胃脈也陽之上部人耳前之動脈

也○朱永年曰天主氣足太陽為諸陽主氣也地應肉足陽

明胃土之主肌肉也人主血脈手太陽與少陰相為表裏也中部天手太陰也

藏為陰故主中部天徐公退中部地手陽明也

少陰也

少陽主春生之下部地足少陰也

次論從上而下此又從下而上以見天地人三者上下之交互之妙陽明悍氣上走于顛陽明柔氣積下胸中經曰大腸小腸皆屬胃氣使大腸之脈兼可以候胃氣張北垣曰大陽之脈下入缺盆絡肺貫膈故以候胸中

問其門之分動脈應手足太陰脾脈故下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣

也脾為陰臟而居中故主下部人合陽明并下人迎此胃氣別走于陽明者也所謂胃氣者乃水穀柔和之氣與

陽熱悍悍之氣有別故以下部之脾脈候之細參本經及靈樞陽明經其義自明矣然榮衛氣血皆由胃

氣之所資生故復以脾脈兼候胃氣曰脾之本脈亦可候胃氣耶曰脾與胃以膜相連雖雄相應耳是以仲

景以胃脈之跌陽而候脾氣岐伯以脾脈帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候肺地

以候胸中之氣人以候心也肺屬乾金而主氣故天以候肺心主血脈而居肺之下故人以候心胸中膈中

之二候以候膈上之二神藏中土之二形藏焉○張二中曰地以候胸中之氣者帝曰上部以何候之岐伯

言中部之候亦兼候陽明之胃氣也今始知三部之中而皆有陽明之胃氣焉帝曰上部以何候之岐伯

曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣

于項故天以候頭角之氣足陽明之氣胃府之所生也其經脈起于鼻交頰中上入齒中還出挾口環唇下

故地以候口齒之氣手太陽者少陰心藏之府也其經脈上目銳眇入耳中為聽官故人以候耳目之氣此

以膺喉頭首以候三形藏焉蓋陽藏之氣在上也○朱永年曰陽明之脈起于鼻交頰中手太陽之脈抵鼻

是上部之三候以候耳目口鼻之七竅者也所謂七者星也星者人之七竅也合腰尻下竅共為九竅故曰

其氣九州九竅皆通乎天氣按針解篇曰人三部者各有天各有地各有人

齒面口應星蓋謂人面有七孔以應七星也三部者各有天各有地各有人

地三而成人

應九野也左足應立春左脇應春分左手應立夏膺喉頭首應夏至右手應立秋右脇應秋分右足應立冬

腰尻下竅應冬至六府應冬三藏應中州凡此九者以候藏府陰陽之氣故九野為九藏○按星書立春應

天文箕尾分野禹貢冀州之域春分應天文心房分野禹貢徐州之域立夏應天文翼轸分野禹貢荊州之

域夏至應天文井鬼分野禹貢雍州之域立秋應天文參井分野禹貢梁州之域秋分應天文奎婁分野禹

貢兗州之域立冬應天文危室分野禹貢青州之域冬至應天文斗牛分野禹貢揚州之域中州應天文張

柳分野禹貢豫州之域故以身形應九野九野而合九藏九藏外通九竅九野外合九州而皆通乎天氣是

以兼三才而三之合為九九之數下經云人生有形故神藏五形藏四合為九藏

不離陰陽天地合氣別為九野分為四時即此義也故神藏五形藏四合為九藏

也形藏者胃與大腸小腸膀胱藏有形之物也夫五味入口藏于腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液

相成神乃自生是五藏之神由腸胃津液之所生也胃主化水穀之津液大腸主津小腸主液膀胱者津液

之所藏故以四府為形藏而人之陰陽氣五藏已敗其色必天天必死矣

血肌肉經脈皆由此九藏之所生也已

之所發此以九藏九候之氣而復歸重于此九藏之神氣焉

此詳論人必有三部各部有三候而合為九藏應于九野所以為天地之至數也上部有地有人

天者兩額之動脈即下文天以候頭角之氣此脈在額兩旁瞳子髆聽會等處動應于指足少陽脈氣

所行也地者兩頰之動脈即下文地以候口齒之氣此脈在鼻孔下兩旁近于巨髆之分動應于指足陽

明脈氣所行也人者兩前之動脈即下文人以候耳目之氣此脈在耳前陷者中絛竹空和髆等處動應

于指手少陽脈氣所行也凡此者皆所以候之于頭面故謂之上部也中部有地有人天者手太陽

肺經也即下文天以候肺之謂脈在掌後寸口中是謂經渠動應于指即手太陽脈氣所行也地者手陽

明大腸經也即下文地以候胸中之氣此脈在手大指次指岐骨間合谷之分動應于指手陽明脈氣所

行也人者手少陰心經也即下文人以候心之謂此脈在掌後銳骨之端神明之分動應于指即手少陰

脈氣所行也凡此者皆所以候之于手故謂之中部也下部有地有人天者足厥陰肝經也即下文

女子取太衝在足大指本節後二寸陷中地者足少陰腎經也即下文地以候腎此脈在足內踝後

跟骨上陷中太谿之分動應于指即足少陰脈氣所行也人者足太陰脾經也即下文人以候脾胃之氣

此脈在魚腹上越筋間直五里下箕門之分動應于指即足太陰脈氣所行也凡此者皆所以候之于足

藏之資生五色之外榮由五藏

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

之氣

帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先去其血脈而後調

之無問其病以平為期

速之寔者邪氣盛也虛者精氣奪也宜瀉者迎而奪之宜補者追而濟之去血脈者除宛陳也蓋凡治病

必先去其血乃去其所苦然後瀉有餘補不足無問其病之可否必候其氣至和平而後乃出其針也

此候脈氣以決死生

三部九候氣故

曰候頭角之氣

候脾胃之氣上

下左右

論脈故曰左右

之脈數去聲

血氣生於中焦

於中焦致獨重

於中部

獨大獨疾獨熱

者太過也獨小

必先其脈中之結血以去其邪而後調其虛實以行補瀉且無問其病之何如惟補之瀉之而以平為期可也此論用針之法而用藥者亦可以類推矣

帝曰決死生奈何岐伯曰形盛脈細火氣不足以息者危張天師形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰則危矣形瘦脈大胸中

多氣者死張大者病氣進也胸中多氣者氣勝形也氣勝形者危蓋形瘦者正氣衰也脈形氣相得者生張天師形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰則危矣形瘦脈大胸中

所以立形定氣形參伍不調者病張此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其三部九候皆相失者非止於參伍不調矣上下左右之脈相應如參春者病甚張天師形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰則危矣形瘦脈大胸中

此藏府陰陽之氣病故死張此即獨大獨小獨疾獨徐之意此總言其三部九候皆相失者非止於參伍不調矣上下左右之脈相應如參春者病甚張天師形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰則危矣形瘦脈大胸中

至右去有如春者之參差彼上而此下也此因邪病甚而正為邪傷故也上下左右相失不可數者死張天師形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰則危矣形瘦脈大胸中

甚而正氣中部之候雖獨調與眾藏相失者死張中部天主氣中部人主血中部地主胸中之宗氣夫上下左右

將脫故死中部之候雖獨調與眾藏相失者死張中部天主氣中部人主血中部地主胸中之宗氣夫上下左右

于手太陰者宗氣之所通也如中部之候雖獨調與眾藏相失者死張中部天主氣中部人主血中部地主胸中之宗氣夫上下左右

與眾藏相識者不得中焦之血氣以資養故死中部之候相減者死張上節論失其旋轉相生之機目

內陷者死張目者五藏六府之精也上章言中焦之根本衰微此復言藏府之精氣消滅

此亦承上文而言決死生之法也形體盛矣而脈則細氣則少呼吸之息不足是謂之危危者險也形體瘦矣而脈則大胸中多氣或喘或滿是之謂死凡此者即前篇形氣相失謂之難治也若形氣相得

即形盛脈大形瘦脈細乃前篇形氣相得謂之可治所以曰生參之伍之而眾脈相失乘其常度其人必病三部之中而有九候之法如上文七診來現珠為相失是之謂死夫不調曰病而相失曰死則有輕重

之別也上下部中各有左右其脈相應如參春者病甚是謂大數而鼓如用參春之杵也上下左右其脈相失不可數者死蓋謂一息十至以上也夫曰病重曰死亦有別也上文言三部之不可相應者為病為死故中部之候雖獨調和然與上下二部之脈彼此相失其死必也且中部之候亦至相減不得調和則其死亦可必矣不惟是也足太陽之脈起於目內眥主諸陽經之氣乃衛氣之行從齒而始者今日目已死之驗也

帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨遲者病獨疾者病獨寒者病獨熱者病獨陷

下者病張夫九候之相應也上下若一不得相失如一部獨異即知病之所在而隨證治之大小者脈之體也疾遲者脈之氣數也寒熱者三部皮膚之寒熱也陷下者沉陷而不起也針經曰上下左右

獨遺痛
寒者不
及也
下節乃
生氣

應去聲
端而宜
切
乍數下
疎脾絕
之真藏
脈也

踵胡瓦
切端音
軟中去
聲數朔

知其寒溫何經所在審皮此言九候之中有七診之法也言察九候之中大小偏者病疾遲偏者病寒熱
膚之寒溫滑濇知其所苦偏者病脈獨陷下者病名曰七診之法而可以識九候中之病也按九候有
此七診法與後以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之此候生陽之氣以知病之死生也
世脈訣七診異以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之此候生陽之氣以知病之死生也

曰太陽為開開折則肉節瀆而暴病起矣故暴病者取之足太陽視有餘不足瀆者皮膚宛焦而弱也是以
知病之所在而又當候太陽之氣焉衛氣篇曰足太陽之本在跟上五寸中而氣在腦者正之于氣街與承
山跟上以下必先按而在久應于手乃刺而予之按承山乃足太陽穴在外跟上七寸故以右手于病者足
上上去踝五寸按之是在承山穴以下矣庶右手于病者足上當踝而彈之蓋以左手取脈庶右手得以在
下而彈其應過五寸以上蠕蠕然者不病是更踝上五寸而至于承山矣故曰踝上以下必先按而在久踝
上者謂去踝五寸以上而及于承山以下者謂承山以下而至于去踝五寸之間蓋以左手之三指于踝上五
寸承山以下以候太陽之氣以察病之死生故下文曰足太陽氣絕者其

其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病此候微動貌氣之和也其應疾而中手渾渾然者其應上不
能至五寸彈之不應者死此言氣絕於下故是以脫肉身不去者死此言以者承上文而言脫肉者皮肉宛
于身也言正氣虛而肉脫中部乍疎乍數者死此言太陽之氣者論先天之生陽榮衛氣血者乃後天水
邪留于身而不去者死也中部乍疎乍數者死此言太陽之氣者論先天之生陽榮衛氣血者乃後天水

代而鉤者病在絡脈此言夫血脈生于心而輸于脾代乃脾脈鉤乃心脈此復申明候足九候之相應也上下
若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也此言夫人生有形不離陰陽
以九候之相應也上下若一不得相失一候不應是天地人之氣失其一矣故主病二

候後不應是三部之中失其二矣故主病甚三候後不應是三者皆失故主乎病危察其府藏以知死生
之期此言府為陽藏為陰知陽者知病之必先知經脈然後知病脈此言經脈之生死出入而後知真藏脈見
所從來知陰者知死生之期必先知經脈然後知病脈此言經脈之生死出入而後知真藏脈見

者勝死此言真藏脈見者至其所勝尅之日時而死此言真藏脈見者至其所勝尅之日時而死

此言診脈之有定所正可以施七診而知諸病也手踝之上手太陰肺經脈也應于中部去踝五寸手
之踝骨在下而從內廉至太淵穴計有五寸足踝之上足太陰脾經脈也應于下部去內踝骨之上五
寸乃三陰交之上漏谷之下也蓋漏谷去踝六寸也以其左手上去踝五寸即太淵穴左足上去踝五寸
即漏谷之下兩處按其脈則于右手右足當踝而彈之若按右手右足之脈則于左手右足彈之蓋使左

以九而
中分之
故以五
分陰陽

早旦日
夕即二
分之時
日中夜

右相應也其應過五寸以上蠕蠕然者不病蠕蠕者乃蟲之軟也今脈軟而和故曰不病其脈應而速中指
渾渾然者病渾渾當作混混不清也中指徐徐然者病徐徐緩也不應手也其應上不能至五寸左右手
足互相彈之不應者死蓋氣絕故不應也凡曰應者應醫工之指下也足太陰脾經之脈應在內是以脫
肉不能行去者死手太陰肺經之脈主乎氣是以中部乍疎乍數者死氣之衰也其脈代而鉤者病在絡
脈鉤為夏脈又夏氣在絡故病在絡脈絡脈受邪則經脈自滯故脈來中止而代也九候之相應者上下
若一不得相失則遲速大小相等斯為可貴其有不齊者一候後則病二候後則病甚三候後則病危所
謂候後曰病曰甚曰危者脈來應手之際左右上下不得齊一也又必察其腑臟以知死生之期即陰陽
別論之所謂別于陽者知病忌時別于陰者知死生之期也又必先知各經自自然之經脈▲即靈樞經脈
篇十二經之脈▼然後知各經適然之病脈凡真藏脈來見者
至于相勝之日時而死矣▲按此節似有錯簡姑從正文釋之

足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼

此復結上文其應上不能至五寸彈之不應者足太陽之氣絕也足太陽主筋陽氣者柔則養筋是以太陽氣絕筋急而足

不可屈伸太陽之脈起于目內眥為日上剛脈系絕故死必戴眼

○按診要經絡篇載三陽三陰脈之證張二中云足不可屈伸太陽之氣絕也死必戴眼太陽之脈絕也

瘕瘕其色白絕汗乃出則死矣與此畧同此當與後第十三節參看

此舉足太陽經之氣絕者必其證之可驗也足太陽之脈起于目內眥上額交巔上從項入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支者復從肩膊別下貫臂通脾樞下合膈中貫臍循踵至足外側故

太陽氣絕其足不可屈伸而死必戴眼也

帝曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脈皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛燥喘數者為陽主夏故以

日中死

此復問冬陰夏陽以人應之奈何按九鍼篇曰五者音也音者立夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭兩氣相搏也蓋言冬至之氣分于子陰之極也陰極而一陽初生陰氣始下夏至之午陽之極也

陽極而一陰初生陽氣相下是陰陽之氣分于子午也至春分之時陽氣直上陰氣直下秋分之時陰氣直上陽氣直下是陰陽離別也寒熱者陰陽之氣也陰陽之分復有交合故寒與熱爭而兩氣相搏也此三

部九候之中有天地陰陽四時五行之氣若九候之脈皆沉細而絕無陽氣之和此為陰而主冬故是故寒

死于夜半之子如盛燥喘數而無陰氣之和此為陽而主夏故死于日中之午皆陰陽偏絕之為害也
熱病者以平旦死熱中及熱病者以日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍疏乍數乍遲乍疾者日乘四季死

是故者承上文而言也寒熱病者陰陽相承而為寒為熱也本經云因于露風乃生寒熱病風者亦為寒熱病也平旦日夕徐陰陽兩分之時寒熱者乃陰陽兩傷之病是以應時

死熱中熱病者陽盛之極故死于日中之午病水者陰寒之邪故死于夜半之中土位中央于四季其脈乍疎乍數乍疾乍遲乃土氣敗而不能灌溉四臟故死于辰戌丑未之時也

此詳言諸病以有死期也帝于首節曾以更互冬陰夏陽以人應之為問故此又復問之伯言九候之脈凡沉細懸絕者皆為陰脈其脈宜見于冬然凡病至于死者必死以夜半正以脈與時皆陰也凡盛

躁喘數者皆為閉脈其脈宜見于夏然凡病至於死者必死以日中正以脈與時皆陽也病發寒熱者本于感風風為厥陰肝經所感其死必以平旦正以平旦屬甲乙木也▲生氣通天論云因于露風乃生寒

熱則寒熱之病所感也。內熱及凡熱病者，本于有火。火為手少陰心經所屬，其死必以日中。正以日中屬丙火也。又凡病風者，必足厥陰肝經感之，不特死于平旦，其死必以日夕。正以日夕屬申酉金。

而與木相尅也凡病水者必足少陰腎經主之其死必以夜者正以夜半屬壬癸水也凡脫
作疎乍數乍遲乍疾者脾氣內絕其時必以日乘四季死正以四季之時屬辰戌丑未土也

肉已脫九候雖調猶死氣而見于脈非血脈之為病也故下文云其脈候亦敗者死七脗雖見九候皆

者不死張七膠謂酒和懸絕盛燭暗數寒熱熱中病風病水土絕于四季也九侯皆從者謂上下若一無獨大獨小也所言不死者風氣之病及經月之病

七疰之病而非也故言不死張氏言七疰者乃陰陽之氣自相分離是以應時而死若因邪病而有似乎七疰者不死也風氣之病病風也病風而陰陽相離期以日夕死如病風

陰陽和平九候皆從不死也。蓋言七診之病，水也。病水而沉細懸絕，期以夜半死。病水而有應時之死也。若有七診之病，其

候亦敗者死矣必發噦噫張氏復申明七勝之病以脈候為憑蓋脈者病氣之見胃不輸精故胃敗而上

將死之脈也

此舉形肉已脫者為死七診見者唯風氣與忽月之病為不死餘則九候之脉雖調猶死即上文所謂脫肉身

不去者死也。上言七診為病者詳矣。若七診畢見九候之脈皆與各經相宜者不死。所謂不死者以其有風氣之病為有外邪。月經不行之病為有妊娠。則似有七診之病而寔非真。七診也。故言不死。若除風

氣經病之外而大七計之病其九傾亦勝者死矣且胃經陽頭
神不守心故死之時必發噦噦宣明五氣篇云心為噦胃為噦

審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之

病之淺也各以其脈從而浮故當視其經絡浮沉以上下之逆從循之其脈疾者不病其脈遲者病脈

疾者太
過者大
不及者
過者病
在外不
及者病
在內言
七診之
病病陰
陽氣之
不離不
因邪病
而死

不從外
內中風
之病故
瘦留屬
也

心為壯
藏小腸
為之使
本論篇

不往來者死。皮膚著者死。夫邪傷經脈則脈數疾故其脈疾者知不病在七診也。陰陽氣受傷則其脈
著者病久而肉脫也。根結篇曰：皮膚薄者毛腠天焦予之期死。此言方病而傷于形身經絡者不死病久而
傷五臟陰陽之氣者死。故曰：經病者治其經，絡病者治其孫絡，血若五臟陰陽之氣已絕于內而欲以針
石治其外者，未之有也。

經此亦詳診脈之法也。脈疾者氣猶強盛，故不病脈遲者氣已不
足，故病脈不往來精神已去，故死。皮膚著者骨已乾枯，故死。

帝曰：其可治者奈何？岐伯曰：經病者治其經，孫絡病者治其孫絡，血
絡病在孫絡者去其孫絡，血益病在孫絡其邪更淺，故當出其血而瀉之也。血病身有痛者治其經絡，
絡其邪更淺，故當出其血而瀉之也。血病身有痛者治其經絡，
淺深之間而痛及于肌肉者治其經與絡也。其病者在奇邪，奇邪之脈則繆刺之。繆奇邪者邪不入于經流
夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而在于四肢其留瘦不移節而刺之。留瘦不移者留
氣無常處不入于經俞故宜得刺之繆刺者以左取右以右取左也。留瘦不移者留
髓故即于節而刺之蓋病在絡脈上寔下虛切而從之索其結絡脈刺出其血以見通之。刺節真邪篇曰
者取之脈病在骨節者治其節也。上寔下虛切而從之索其結絡脈刺出其血以見通之。大經調者謂之
不病雖病謂之自己也。一經上寔下虛而不通者此必有橫絡盛加于大經令之不通視而瀉之此所謂解
治也。是以上寔下虛者有橫絡盛加于經以發上下不通而有虛寔也切而從之者切其某經之所阻而從
治之也索其結絡者索其橫絡之結而刺出其血以見通之。奇邪見靈樞根結
通之者視而瀉之也以上言病在經脈者為可治也。血問血絡等篇

血此詳言諸病之刺法也。病有在經者治其經穴如肺病治其經渠之謂病有在孫絡者治其孫絡之結
以補之。血病及身有痛者合經穴絡穴而治之。如肺病治經渠列缺之謂其有奇邪者不正之邪
通然所中者則取絡脈以繆刺之左取右右取左也。病氣淹留形容減瘦證不移易則以時消息而漸刺
之即上文所謂無問其病以平為期者是也。有等上寔下虛當切而從之必其有結絡
之脈故上下不通當索其結處而刺出其血以現通之即上文刺孫絡絡脈之謂也。

瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也。夫九針九候之道貴在神與氣心藏
而勝眇為之表裏是以獨候手足之太陽者太陽主諸陽之氣也瞳子高者乃太陽之神氣不足蓋手太陽
之脈上頰至目銳眇其支者抵鼻至目內眦虛則經氣急而瞳子高大矣足太陽之脈起于目內眦系氣絕

曰足之三陽上合于手者也

脈乃血氣之府氣逆則喘血故為汗故帝問脈而伯答其喘汗焉此篇作二段看言藏府血氣之病決言血氣生

故死必戴眼雖然手足之經氣交相貫通手經之不足緣生氣之衰微如生氣脫于下手太陽先絕于上矣故虛于上者宜補之絕于下者為死證所謂木數者其葉發經敗者其音嘶

欲絕而未絕戴眼者乃太陽已絕欲死而不能此內有死生之分不可不察也

手指及手外踝上五指留鍼此復申明腫子高者太陽不于上也手太陰之脈起于小指之端循手外

不足當于手指及外踝上之後絡五指之少澤上留針以補之蓋候足太陽之氣者于足上去踝五寸而彈

之補手太陽者當于手外踝上五指而取之此手足之經氣交相貫通先不足于上而後絕于下也○張二

中曰端者出王註以為錯簡者是也愚疑是血補者留針第七節中手徐徐然下之脫簡

經脈別論篇第二十一

張言經脈病脈之各有分別

黃帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎張按三部九候論至血氣形志篇與靈樞之九鍼論前後相

候論之所謂必先知經脈然後知病脈藏氣法時論章旨乃九候論之所謂察其府藏以知死生之期蓋九

針九篇九八十一篇論在靈樞經內此復論三部九候之法故必先知經脈生始之原而後知九候之病

脈知五藏生起之理而後岐伯對曰凡人之驚恐志勞動靜皆為變也經言人之居處安靜其氣和平自有

知死生之期故設此二問岐伯對曰凡人之驚恐志勞動靜皆為變也經言人之居處安靜其氣和平自有

矣是以夜行則喘出於腎淫氣病肺腎屬亥子而氣主閉藏夜行則腎氣外泄故喘出於腎腎為本肺為

肺主之皮毛而生于胃府之津液此章首論喘次論汗者言經脈榮衛生于胃府水穀之津而通有所隨悉

會于肺氣是有經常之理如勞動過傷則五藏氣逆而脈亦為之變故先論其變而後論其常也

喘出於肺淫氣害脾于肝木勝土故淫氣害脾有所驚恐喘出於肺淫氣傷心肺驚則氣亂故喘出于

心氣傷度水跌仆喘出於腎與骨肝腎者腎之精氣所注末言骨者則五藏之生氣可類推之當是之時勇

者氣行則已怯者則着而為病也張言此數者皆傷五藏之氣勇者逆氣已過故曰診脈之道觀人勇怯骨

木論
血氣之
有別
皮肉筋
骨五藏
之外合
也故能
知其情
以為形
脈

張兆璜
曰淡滲
皮毛之
血與經
脈之血
相合故
曰合精

肉皮膚能知其情以為形法也

張天氣有勇怯理有疎密皮膚有厚薄骨

此言脈有因五藏受傷而變而診病者當據此以為法也帝問居處或動或靜性情或勇或怯脈亦為

之變乎伯言凡人或驚或恐或怒或勞或動或靜皆為變也是以腎屬少陽衛氣夜行于陰營氣以寐

而養設當夜而行則喘息內出于腎而肺為之母者子氣受濕上于肺肺病馬有所墮墜而恐則筋

既受傷血亦不納其喘息內出于肝而肝氣反餘淫氣乘土脾被害焉有所驚怖而恐驚則氣亂喘息內

出于肺而心無所倚神無所歸所勝妄行心反傷馬渡水跌仆水通于腎跌仆傷則喘出于腎與胃斯時

也勇者氣散則無病怯者氣着則病矣故診病之道既觀人之勇怯骨肉皮膚而知病肺害脾傷心着病

之詳則診法備焉矣

故飲食飽甚汗出於胃

張汗者水穀之津液飽而奪精汗出於心

張汗乃心之精汗乃血之液驚傷心氣

持重遠行汗出於腎

張持重遠行則傷

疾走恐懼汗出於肝

張疲罷傷筋故

搖體勞苦汗出于脾

故汗出

故春秋秋冬四時陰陽生病起於過用此為常也

張四時陰陽自有經常血氣循行各有調理如動

于脾

問篇曰百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處犬驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕

脈道不通陰陽相逆衛氣稽留經脈空虛血氣不次乃失其常是以驚恐急勞動作飲食以致喘汗出者皆

使氣血不次脈道常失故欲知經度之循行先識變常之逆氣徐公返曰

汗之證乃經氣逆行故首提曰脈亦為之變又曰能知其情以為形法

此言人之四時藏府生病皆起于過用亦診病者所當知也飲食入胃太過于飽食氣蒸迫故汗出于

胃事有驚怖致奪精神心神外越故汗出于心所持則重所行則速必胃以當之惟腎主于骨故汗出

于腎其走過疾兼之恐懼必筋以當之惟肝主于筋故汗出于肝搖動其體勞苦其形必肉以當之惟脾

主于肉故汗出于脾此乃四時之在藏為陰在府為陽其有病皆起于過用如飲食飽甚等義人所常犯

者也凡診病者不可不知此等之病由數

食氣入胃散精於肝淫氣於筋

張肝者土之勝制則生化故散精于肝肝者筋其應故淫氣于筋經曰穀入

有淫散輸轉之道故入必先知

食氣入胃濁氣歸心淫精於脉

張經曰受穀者濁胃之食氣故曰濁氣胃絡

經脈生始之原而後知病脈也

寔也心氣通于脉故淫精于脉

伯高曰穀始入于胃其精微者先出于胃之兩焦以溉五藏別出兩行榮

衛之道其大氣之搏而不行者積于胸中命曰氣海出于肺循喉嚨而司呼吸又曰穀入于胃乃傳之肺五

肺主氣而外主皮毛者水津之府也氣化則津液出是以外竅通則內竅通上竅通則下竅通四布者散于脈外而為汗五藏者行于脈中而為血太火之氣皆生于陰所以養陰也

藏六府皆以受氣所謂先出于胃之兩焦者入胃之穀氣先下淫于肝上歸于心肺以養五藏氣此章論經脈之道由水穀之精以養府藏府藏之精淫于經脈氣口成寸以決死生所謂五藏皆稟氣于胃而至于手太陰也其別出兩行之榮衛與宗氣又脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精於毛皮經氣者水穀之精當別論同志者當細玩諸經體認明白脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精於毛皮經氣者水穀之精當別論同志者當細玩諸經體認明白也經犬經也言入胃之穀氣先淫氣于脈百脈之經氣總歸于大經經氣毛脈合精行氣於府經云血獨歸于肺是百脈之氣皆朝會于肺也肺合皮毛故合輸精于皮毛也毛脈合精行氣於府經云血獨歸于肺是百脈之氣皆朝會于肺也肺合皮毛故合輸精于皮毛也皮膚生毫毛夫皮膚主氣經脈主血毛脈合精行氣於府經云血獨歸于肺是百脈之氣皆朝會于肺也肺合皮毛故合輸精于皮毛也合精者血氣相合也六府為陽故先受氣府精神明者六府之津液相成而神乃自生也穀氣入胃淫精于脈乃傳之肺肺氣散精行氣于府府精留于四藏以養五藏之氣故氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生權衡平也言脈曰穀入于胃乃傳之肺五藏六府皆以受氣氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生權衡平也言脈陽和平故曰權衡以平氣口手太陰之兩脈口成寸者分寸為寸飲入于胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精也言五藏六府受氣于穀淫精于脈變見于氣口以決其死生

上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行人胃之飲精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺蓋脾道而下輸膀胱所謂地氣升而為雲天氣降而為雨也水精四布者氣化則水行故四布于皮毛五經並行者通灌于五藏之經脈也平脈篇曰穀入胃脈道乃行水入于經而血乃成故先論食而後論其飲焉矣

合於四時五藏陰陽揆度以為常也此言食入于胃者精氣散于肝歸于心而會于脾飲入于胃者輸于脾歸于肺而下行于膀胱亦診病者所當知也食氣者穀氣也穀氣入胃運化于脾而精微之氣散之于肝則浸淫流養于筋矣以肝主筋也穀氣入胃其已化之氣雖曰精氣而生自穀氣故亦可名為濁氣也心居胃上而濁氣歸之則浸淫滋養于脈矣以心主脈也心為諸經之君主主夫血脈脈氣留于諸經諸經之氣歸于肺肺為五藏之華蓋所謂藏真高于肺以行營衛陰陽故受百脈之朝會其精氣運之于皮毛矣以肺主皮毛也肺曰毛心曰脈毛脈合精而精氣行于府府者體中也靈樞五味篇謂大氣積于胸中邪客篇謂宗氣積于胸中刺節真邪篇謂宗氣流于海者是也體中為府其精氣宗氣最為神明而司呼吸行經隧始行于手太陰肺經通于心肝脾腎之四藏而四藏之精皆其所留是氣也平如權衡惟其始行于手太陰肺經而行之故氣口者即手太陰經之太淵穴也與魚際相去一寸又成寸口之名真可以診吉凶而決死生也靈樞小

有精氣方其飲入于胃其精微之氣游溫升騰上輸于脾蓋脾附于胃之右比胃為上故脾氣散精上歸于肺而肺行百脈通調水道下輸膀胱水精分布于四臟五臟並行乎水精真有合于四時五臟及古經陰陽揆度等篇之常義也診病者可弗知歟按飲入于胃以下乃言飲而不言食李東垣脾胃論朱丹溪纂要書不考上文為食及改為飲食入胃則于下輸膀胱水精四布之義大背矣殊不知上文之食含

陰陽揆度等篇之常義也診病者可弗知歟按飲入于胃以下乃言飲而不言食李東垣脾胃論朱丹溪纂要書不考上文為食及改為飲食入胃則于下輸膀胱水精四布之義大背矣殊不知上文之食含

飲義而下文之飲必難以兼食也何諸
醫書皆宗李朱而不考經旨者皆繆矣

太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有飲也表裡當俱瀉取之下俞

諸病所謂先和經脈今識病脈也太陽藏獨至者太陽之精氣獨至而無陰氣之和也陽氣惟上故下厥上喘而虛氣上逆也是陰不足而陽有餘表裡俱當瀉蓋太陽之氣發原于下而上出于膚表故當表裡俱瀉

而取之陽明藏獨至是陽氣重并也當瀉陽補陰取之下俞張陰陽繫日月論曰寅者是正月之生陽也主左足之火陽未者六月主右足之火陽卵者

二月主左足之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合于前故曰陽明陽明之獨至是太少重并于陽明陽盛故陰虛矣此言陰陽并合乃經脈之常如陽并于

陽陰并于陰則病脈矣故曰持雌
守雄棄陰附陽不知并合胗故不明
少陽藏獨至是厥氣也踴前卒大取之下俞
張少陽主秘生之氣生氣
厥逆于下以致藏脈之

獨大于路前也踵者奇經之喬脉足少陽經脉在陽端之前故躋前厥大○朱衛公曰言躋前乎大者釋明三陽之脉候足之三陽也蓋生陽之氣皆從下而上由陰而陽故俱取之下俞又申明三陰三陽之候候十

二經之本脈也。如踴前少陽之脈平大而少陽獨至者，一陽之過也。
張氏中明之經氣各有別也。夫一陰一陽分爲三陰三陽三陽合于手

足十二經脈合于十二藏府所以藏物故亦名藏也所謂太陰藏者用心省真五脈氣必胃

氣不平。三陰也。宜治其下俞。補陽瀉陰。

是太陰也。如五脈氣少者，手太陰之過也。蓋肺朝百脈而輸精于藏府，肺氣搏而不行，則五脈之氣皆少。是

以太陰也。手之太陰足之太陰而後謂之三陰也。足之三陰從足走腹。手之三陰從腕走手。足經氣交相

獨取之。一陽一陰。張氏言經脈及于氣也。夫氣激于喉中而濁。謂之言。氣激于舌端而清。謂之嘯。貫通於獨取之。俞氏公進曰。此復申明所謂三陰三陽者。舉手足而言也。蓋陰陽之氣。皆從下而上。故

至一陽之過者言氣盛而及于經也一陽獨嘯必陽厥者言經逆而及于氣也分而論之有氣有經合而論

之經氣之相通也。○朱衛公曰：以太陰間于其間者，當知三陰三陽之經氣皆若是也。○張氏璜曰：少陽厥者，木火之氣鬱也。木鬱之發，松冷高山虎嘯巖岫。古之善易者，令上曰：承治長氣歸心。宜治其經令。萬方補。

陽子於山口服之引氣皇方單宜於其意結寫陽

陰張以致陽并于上亦經厥而及于氣也腎為生氣之原此三陰之氣虛陷于腎不能與陽相接故宜瀉

而氣病在氣者
由氣而
經而
藏也
五藏六
府皆出
于足之
三陰三
陽上合
于手者
也故言
治其下
俞
在脈曰
獨至在
氣曰獨
嘯用以
分別其
經與氣
馬
上論一
陽故曰
獨此論
二陽三
陽故曰
并曰脈
爭張四
形藏之
氣盛也
氣歸真

其陽之絡補其陰之經
陰陽平而經氣和矣
一陰至厥陰之治也
真虛痛心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞

經氣逆而病及于藏也
一陰者厥陰也
是以一陰氣至當厥陰主治而反見藏真之虛心為痠痛蓋厥陰之
氣發于命門為心主之包絡厥陰氣逆以至真虛而心痛也
厥逆之氣留薄于心下則上迫于肺故發而為

白汗夫真虛痛心病在內也
經氣厥逆病在外也
病在內者治以藥食病在外者治以針砭故宜調食和藥
治其下俞夫所謂一陽二陽三陽一陰二陰三陰者陰陽之二氣也
所謂太陽陽明少陽太陰厥陰火陰者

緊藏府經氣而言也
人稟天地陰陽之氣而成此形是有有形之藏府經脈有無形之陰陽六氣也
雖然藏
不離乎經經不離乎氣氣不離乎藏經氣貫通藏氣并合陰陽出入上下循環是以有論三陽之獨至者有

論在手經足經者有論經病而及于氣氣病而及于經者有論陰陽之不相合者有論經氣逆而病及于藏
者此皆陰陽之道可合可分書不盡言舉一以繁十學者當知一經之氣若是則十二經可知能引而伸之
則庶乎其

捷于技矣
三陰且與下文氣歸于腎方有照應
瘡者氣逆喘者難息虛者不寢諸証上行是腎經不足
陽明經有餘也
蓋膀胱與腎為表裏而
指外側本節後赤白肉際陷中災三壯鍼三分留三呼
腎經之俞穴太谿
足內踝後跟骨上動脈陷

裏不足則在表有餘之邪乘之
其表裏俱當寫取之下俞蓋下者足也
俞者膀胱經之俞穴太谿
足內踝後跟骨上動脈陷
指外側本節後赤白肉際陷中災三壯鍼三分留三呼
腎經之俞穴太谿
足內踝後跟骨上動脈陷

中針三分留三呼
災三壯按王註以為足俞者不明
新校正能校王註之訛而于三陽陰陽論曰黃帝以陽明
為二陽少陽為一陽
陽明足氣獨至
張仲景以為尺寸俱長
是足太陽之邪重并於陽明也
胃屬

陽牌屬陰惟陽氣重并當瀉足陽明胃經之俞穴陷谷
足大指次指外間陷中災三壯針三分留七呼
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一

陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一

陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一

陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一

陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一

陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一

陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一
陽則為足少陽膽經之俞穴太白
足大指內側內踝前核骨下陷中針三分灸三壯
由是二陽入于一