

评剧汇编

第七集

孟姜女
小姑贤
半夜夫妻
刘翠屏哭井
快嘴李翠莲

沈阳市文化局剧目室

评剧汇编

第七集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们拟将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门，戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目的原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉部份编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们的收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因此，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此剧本汇编给予指正。

本汇编由王士笑、董宝琴主编。

沈阳市文化局剧目室



目 录

快嘴李翠莲
.....

(191)

刘翠屏哭井
.....

编口整
剧述理

成刘杨
兆艳
才霞露

(131)

半夜夫妻
.....

(73)

小姑贤
.....
编 剧

徐汲平

(55)

孟姜女
.....
编改
剧编

文王
东亚
山平

(1)

孟 姜 女

编剧 文东山

改编 王亚平

内 容 简 介

秦始皇修筑万里长城，扑捉民伕。孟姜女与丈夫万喜良婚后不久，丈夫被抓走，夫妻痛苦分离。入冬，孟姜女携带亲手做好的寒衣，怀抱琵琶，万里寻夫。途经千难万险，曾得到锦鸡仙女和老渔民的帮助；在潼关遇歹徒刘兴，将她关在凤凰楼内，守兵又救其逃出虎口。当她来到长城脚下，闻知丈夫已死，找到尸骨，悲痛欲绝，哭倒万里长城。

此剧系评剧传统剧目。又名《万里长城》、《哭长城》、《秦王无道》等。

人 物：

孟姜女	简称孟
老歌手	简称歌
桂 贞	简称贞
阿 牛	简称牛
锦鸡仙女	简称女
刘梦生	简称生
守 兵	简称兵
万喜良	简称良
少 女	简称少
王老伯	简称王
渔 翁	简称渔
刘 兴	简称刘
恶 吏	简称吏
赵大苏	简称赵
兵 丁	四人
邻 居	数人
工 伙	甲、乙、丙
群 众	甲、乙

序 曲

时间：一个新月初升的黄昏。

地点：江南某农村。

布景：溪水边，竹瓦小屋之一角，屋前黄桷树一株。

人物：民间老歌手、少女。

〔歌手捧古乐器上场。

（念）东升日一轮，

江上正黄昏。

弹唱人间事，

评古又论今。

〔念罢，走到黄桷树下，坐在一青石上。

〔少女提竹桶悄悄上。见歌者，作惊喜状，轻轻地走到老歌手背后，她的影子却被老歌手看见了。

歌 （忙回头，微笑）你这个调皮的姑娘！

（唱）天上有云遮月亮，

地上出了个乖姑娘。

手提竹桶来打水，

影子比人长的长。

少 哎呀！你不会说话，只会唱？

歌 （唱）我爱说来也爱唱，

琴弦一弹响铿锵。

唱一段古往今来稀罕事，

管叫你眉开眼笑无愁肠。

少 （唱）谁不知你是民间歌手有名望，

琴音歌声震四方。

(白)老伯伯，你爱唱，我也爱听啊！

(唱)莫非你唱姜子牙垂钓渭河上？

莫非你唱二郎担山赶太阳？

莫非你唱炼石补天女？

莫非你唱奔月嫦娥娘？

歌 姑娘，你听啊！（奏琴）

(唱)我不唱子牙垂钓渭河上，

我不唱二郎担山赶太阳。

我不唱炼石补天女，

我不唱奔月的嫦娥娘。

我要唱一段故事真美妙，

它好比玫瑰花开吐芬芳。

我要唱一个女子谁也比不上，

她好似晶洁的珠玉闪闪发光！

少 哎呀！别罗嗦！你到底唱什么呀？

歌 你别急呀！下边就唱到正本了。

(唱)黄河之南有长江，

长江岸上有村庄。

那村里有个老汉他姓孟，

隔壁的婆婆她姓姜。

孟家种了一颗葫芦秧，

秧蔓子爬过了当中的一道矮墙。

姓姜的老婆婆十分勤快，

用竹竿架起了葫芦秧。

到夏天葫芦秧上黄花放，

那花几十里八里都闻着香；

秋天里结了个葫芦果，
那葫芦黄橙橙的放金光。
姓孟的姓姜的他们两户，
看见了这葫芦喜同非常。
两家人把葫芦摘下，
打开来(哎呀)里边坐着个小姑娘。
两家人把姓氏连在一起，
给她起了个名儿就叫孟姜。

少 (唱)老伯伯你真是能弹善唱，
葫芦里怎能生出姑娘？
说不定她是仙女下世，
快唱吧，这件事一定是奇妙非常。

歌 (唱)这姑娘一落地就会说话，
两三岁能自理梳妆。
五六岁学会了读书识字，
七八岁帮娘亲养蚕采桑。
十五六岁学会了穿梭织帛，
还帮助老娘亲种菜插秧。
等她长到了十九岁，
寻了个夫君叫万喜良。
两个人真算是鱼水恩爱，
又谁知大祸临头拆散了鸳鸯；(弦断)
哎呀！弦断了！我不唱了！

少 老伯伯，接上弦，再唱吧！

歌 我不能再唱了！

少 不唱不行！不唱闷死人了！

歌 (唱)好姑娘你莫要逼我再唱，
唱起来我的心就要悲伤。
你要知道这故事如何收场，
你看！要开幕了；
这出戏演的是悲剧《孟姜》。

第 一 场

时间：孟姜女与万喜良婚后。

地点：孟姜女家。

人物：万喜良、孟姜女、桂贞、恶吏、兵丁、甲、乙、
丙、丁。

〔一个朴素的卧室，有简单的床帐，窗前有古琴一张，
旁有竹几、壁上悬一铜镜。

〔幕启：台上沉寂片刻。

贞 (持绣绢上)孟姜姐姐！孟姜姐姐！咦！到哪儿去了？

(唱)冬去春来百花开，
暖煦煦的阳光照窗台。

新婚夫妻多恩爱，
何处双双去徘徊？

(白)自从孟姜姐姐和万喜良结婚以后，已经半年啦！他
俩个人白天浇菜种花，夜里读书弹琴，真是形影不
离；(看见古琴)我且把这琴弦拨弄一声，他们听
见了，一定会回来。(拨琴)

〔良抱竹笋上。

良 (唱)篱前正把竹笋摘，
听得琴声忙回来。

是谁在房中来作怪？（桂贞急忙躲在帐后）

（白）咦，怎么没人哪？

〔贞咯咯地笑着走出来。

贞（唱）我不作怪你怎回来？

良 桂贞，你真淘气！

贞 不是我淘气，是你不害羞，两个人连影儿也离不开！万喜良哥哥，孟姜姐姐呢？为什么躲着不回来？

良 她在那边浇菜呢！

贞（隔窗向外望）你看，她担着水桶回来了！

〔孟姜女担两个竹桶上。

孟（唱）我担起水桶回家门，

万里晴空罩山村。

檐前的燕子双飞去，

流水溪田杨翠柳新。

田园风光无限好，

一年之计在于春。

我伴他竹下摘嫩笋，

他帮我井边把畦分。

贞 孟姜姐姐！

孟（唱）忽听得桂贞把我呼唤，

贞（唱）我喊你这个如痴如醉的人。

良（接过水桶，放在墙边）

贞 哎哟！真是殷勤！

良（笑而不答）……

贞 孟姜姐姐，你坐下，我求你一点事！

孟 又是刺绣吧？

贞 是啊！

(唱)可恨我手粗心又笨，
这副枕头绣了整一春。
我要绣牛郎会织女，
一道天河横中心。
上上下下都绣好，
只差织女的仙罗裙。

〔孟接过未绣完的枕面。

孟 (唱)你的手儿真算巧，
一针一线绣得匀。
光在上边绣曲线，
再到两边穿两针。
九褶八盘都绣到，
绣成个仙女素罗裙。

贞 经你这一指点，我就会了！我赶快回家告诉妈妈去了，
你们说知心话吧！（下）

〔台上稍静，万喜良、孟姜女两人相视而笑，万喜良取
琴和弦，孟姜女含情地望着他。

良 (唱)春宵一刻值千金，
我弹风歌慰汝心。

孟 (唱)窗下凤鸟欲展翅，
听君琴中泻清音。

良 (唱)凤呼凰鸟来相伴，
恩爱白头订终身。

孟 (唱)凤凰飞来相依偎，
誓约终身不离分。

良 (唱) 早晨凤凰双飞去，
穿过兰天和锦云。

孟 (唱) 黄昏凤凰并翅转，
交颈而眠梦里也相亲。

良 (唱) 但望琴瑟随心愿，
做一世形影不离幸福人。

孟 (唱) 田头溪边种谷豆，
月明窗下论书琴。

良 (唱) 岂奈你我生乱世，
风声鹤唳难为人。

孟 (唱) 方庆恩爱到白首，
为何你琴中变悲音。
你不要再弹停止吧，
我看你总有些心神不宁。

良 人生命运有如天时变化，我因逃避城役，潜居贵府，虽然蒙你庇护，我也不能不担心哪？

孟 (唱) 劝君不必太烦闷，
且弹清歌慰亲人。
此地是山多水曲草木盛，
谅那恶吏也难寻。

良 (唱) 并非为夫多忧虑，
可恨今日出暴君。
欲筑长城防胡寇，
村村捕捉壮年人。

孟 (唱) 山林常有虎豹隐，
茅舍堪藏避难人；

你我生死情不渝，

何须多疑虑暴君！

良 这样说来，我再弹一曲给你听吧！

孟 请你弹起！

〔琴声刚起，忽听门外人声嘈杂，两人大惊，内喊：

“捉人哪！”

孟 （惊起，作掩门状。万喜良吓得发抖）你，你快躲到后帐去！

〔万喜良躲到后帐，四兵丁同上。

吏 （唱）摇鞭催马到北庄，

奉命捉拿万喜良；

小女不把犯人献上，

让你全家遭祸殃。

呔！女子听了，俺已打听清楚，你家匿藏着犯人万喜良，快快将那逃犯献出来，免你一家遭祸。

孟 禀老爷，我这里没有此人。

吏 胡说，快给我搜！

〔兵丁从帐后抓出万喜良。

孟 这是我同族的一位兄长，你们莫要错拿他！

吏 拿图象来。（对着万喜良打量）哈哈，正是这个犯人，逮回去！

〔孟向前死死拦住，被推倒，哭晕在地……

幕 落

第 二 场

时间：当天。

地点：村前。

人物：桂贞、王老伯、孟姜女，王阿牛（王子），万喜良、恶吏、兵丁工伕数人。

〔石桥畔，垂柳依依。远处有疏落的人家。幕起桂贞上。

贞 （唱）漫天柳絮荡悠悠，
 鸬鹚声声令人愁；
 可怜万喜良被官兵逮走，
 谁不为孟姜姐心里担忧。
 听说今日修城伕要从枯石桥上过，
 孟姜姐姐要去送行到桥头。

（白）我且到桥头陪伴于她。咦！天色不早了，孟姜姐姐怎么还没来呢？

王 （提酒上）

（唱）溪水潺潺向东流，
 怒火如焚哽咽喉；
 为怜我儿被官兵逮走，
 今日一别难回头。（见桂贞）

桂贞，你几时来的？

贞 （走过来，扶住他）我刚刚来到。王老伯，你是来送阿牛哥哥的吧？

王 阿牛此番到得塞北，怕难再见到我这老骨头了！（悲咽）

贞 王老伯，你不要难过，我来侍奉你。

王 （抚摸她）好孩子！（泪下）

贞 （倚住王老伯悲苦不堪）王老伯，你看这片田地多么好！那官兵把青壮年都抓走了，谁来耕种啊！

王 咳！

（唱）桂贞出言令人愁，

田园荒芜谁来收？

青壮年都被官兵逮走，

只逼得妇女荷锄催耕牛。

贞 你看，孟姜姐姐来了。

〔孟怀抱小包袱上。〕

孟 （唱）我沿着溪边急急行走，

霎时间凉风一阵变成秋。

我眼花缭乱双眉紧皱，

泪水儿滴滴都往心里流。

实指望和喜良恩爱白首，

又谁知天地变色似冰雹淋头。

这灾祸叫谁人能够忍受，

恨恶吏视良民不如马牛。

此一去天南地北两分手，

到何年重相会诉说情由？

猛抬头看见了溪水渡口，

悲凄凄来至在枯石桥头。

贞 孟姜姐姐！

王 孟姜，难为你了！

孟 王老伯，桂贞，他们该来了吧？