

青少年挖掘大脑智商潜能训练集： 小神通抢猜灯谜 (二)

主编 冯志远

辽海出版社



青少年挖掘大脑智商潜能训练集

小神通抢猜灯谜 (二)

主编 冯志远

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉于文海孙德军

图书在版编目（CIP）数据

青少年挖掘大脑智商潜能训练集：小神通抢猜灯谜 /冯志远主编 —2 版 —沈阳：辽海出版社，201004

ISBN 978-7-80649-043-3

I ①青… II ①冯… III ①智力开发—青少年读物 IV ①G421·49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 073868 号

青少年挖掘大脑智商潜能训练集

小神通抢猜灯谜

主编：冯志远

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

开本：850mm×1168mm1 / 32

版次：2010 年 4 月第 2 版

书号：ISBN 978-7-80649-043-3

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

字数：1200 千字

印张：60

印次：2010 年 4 月第 1 次印刷

定价：240.00 元（全 12 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言

潜能是人类原本存在但尚未被开发与利用的能力，是潜在的能量。根据能量守恒定律，能量既不会消灭，也不会创生，它只会从一种形式转化为其他形式，或者从一个物体转移到另一个物体，而转化和转移过程中，能的总量保持不变。

现代研究表明，人脑由 140 亿个脑细胞组成，每个脑细胞可生长出 2 万个树枝状的树突，用来计算信息。也就是说，人脑“计算机”的能量远远超过世界上最强大的计算机。人眼通过协调动作，其中的光接收器可以在不到 1 秒钟的时间内，以超级精度对一幅含有 10 亿个信息的景物进行解码。要建造一台与人眼相同的“机器人眼”，科学家预计将花费 6800 万美元，并且这台“机器人眼”的体积有一幢楼房那么大！这一切表明，人体内蕴含着巨大的潜能。然而，这种潜能并不是人人都可以利用的，如不进行训练和挖掘，有的人甚至一辈子都不可能使用这些超级智慧。

青少年的潜能是可以激发的，关键是要选择正确的途径。

人的大脑如同一部万能的机器，只要有人来驾驭它，它就有创造无限惊喜的可能，而那个人就是我们自己。只要我们有心想控制、有意锻炼，就可以开发大脑的潜能，使思维得到提升。

为了帮助青少年挖掘大脑的潜在资源，让思维能力得到最大限度地提升，我们特地编辑了这套“青少年挖掘大脑智商潜能训练集”丛书，分别是《轻松玩数独游戏》《玩转魔方步步高》《参加猜谜俱乐部》《小神通抢猜灯谜》《天才脑筋急转弯》《玩游戏测试智力》《心理游戏大测试》《视觉盛宴考智商》《机灵超级班课堂》《智力快车冲冲冲》《游戏高手大比拼》《小神探智破疑案》共 12 册。这套书抛弃了生硬刻板、枯燥乏味的灌输式智力训练模式，以轻松的笔调、有趣的智慧游戏、循序渐进的训练方法，为青少年营造了一个轻松愉快的学习氛围，可以有效提升青少年的思维能力，全力激发青少年的大脑潜能。

让生命潜能爆发，让您体内的睡狮醒来，攀越智能高峰，最终达成人生的目的。这就是我们编辑本套丛书的目的。

目录

第一章 灯谜概述.....	1
灯谜的定义与作用.....	1
灯谜的分类.....	2
灯谜的结构.....	2
灯谜的特点.....	3
灯谜谜体的分类.....	4
灯谜谜格的作用.....	5
灯谜谜格的发展.....	5
灯谜谜格的种类.....	5
第二章 叙述谜语.....	6
自然谜.....	6
植物谜.....	6
动物谜.....	7
常用物谜.....	7
工矿交通谜.....	8
军事武器谜.....	9
商业贸易谜.....	10
海外港台谜.....	11
文化体育谜.....	11
书报刊谜.....	12
字谜.....	13
词语谜.....	14
歇后语谜.....	15
成语谜.....	16
诗词谜.....	17
对联谜.....	18
民族词语谜.....	18
哲学名词谜.....	19
国际词语谜.....	20
宗教词语谜.....	21
政治法律词语谜.....	22
影剧名谜.....	23
电视剧名谜.....	24
京剧名谜.....	25
杂剧歌曲谜.....	26
综合艺术谜.....	26
科学技术谜.....	27
自然科学名词谜.....	28
中外人名谜.....	29
中外地名谜.....	30

人体器官谜.....	31
穴位名谜.....	32
病名谜.....	33
西药名谜.....	33
中药名谜.....	34
人体行动谜.....	36
卫生用具谜.....	36
十二生肖谜.....	37
趣味谜.....	41
第三章 故事谜语.....	42
赛过华佗.....	42
财主上当.....	43
巧捉家贼.....	43
追回钱财.....	44
审骡破案.....	44
当铺老板.....	44
宫女报案.....	45
隐士指路.....	45
醉酒戏谜.....	46
秦少游二求妻兄.....	46
巧答怪谜语.....	47
奇特的情诗.....	47
嘲笑“蠢猪”.....	47
辣嫂与馋官.....	48
新娘不蠢.....	48
名医戏官.....	49
羞羞答答.....	49
第四章 其他谜语.....	50
叠词谜.....	50
颜色谜.....	52
用典谜.....	54
书信谜.....	54
多目谜.....	55
综合谜.....	56

第一章 灯谜概述

灯谜是中国谜语的重要组成部分，也是从谜语中演比而成的，距今已有三千多年历史。早在奴隶社会夏商周时就有以不明说本意，借用其它事物故事来表示的“隐语”出现。

战国末期，隐语开始向谜语演比，到了西汉时，隐语进一步向谜语发展，至东汉时代便产生了根据我国始汉字的形，方块字可拆开可合并；声，一字多音；义，一词多义的特点制作而成的离合体文义谜。魏晋南北朝以来，离合体十分盛行，加之当时文坛繁荣，诗与谜语相渗透、融合，使谜语有了一个很大的发展。隋唐时期，谜语发展更为迅速，出现了许多制谜、猜谜的佼佼者。著名诗人李白、骆宾王、皮日休等都曾以诗为谜。连李隆基和吴则天这样的皇帝也有许多制谜、猜谜的趣话。

到了两宋时代，谜事活动更为兴旺发达，被称为我国谜语发展史上的第一个浪潮，谜和灯结下不解之缘也始于此。在这个时期，由于封建帝王的提倡，元宵节观灯已成为全国范围内的普遍城乡习俗。随之而来的就是谜语开始和书画、诗词一块儿常被置于灯上供观赏猜射，把观灯和猜谜结合起来，使谜事活动从少数文人之间的狭窄天地里扩展到广大的民众中间，这可谓一个创举，也为明代给“灯谜”正式命名，提供了事实依据。明代是我国谜语发展史上的第二次浪潮，突出成就有：谜格产生、谜路拓宽，灯谜书籍也陆续出现。

《江震记》中记载：好事者，或谓藏头诗句，任人商榷，谓之“灯谜”。至此“灯谜”一辞有了正式文字记载，“灯谜”这一文义谜的名称也就产生了。清代晚期是我国谜语发展史上的第三次浪潮，灯谜的内容由单纯的射字到词语、书句；在制作和修辞上日臻完善，会意、增损、谐音、象形、假借等手段缤纷争辉；不仅出现了各种谜格，而且有关于制谜理论及制谜方法的论述，对灯谜创作的提高和灯谜活动由以展起了重要作用，使灯谜最后完成了从一般谜语中的分离，成为一种独立的特殊形式。新中国诞生以来，是我国谜语发展史第四次大浪潮，特别是党的十一届三中全会以来，灯谜活动发展迅猛，日趋繁荣；灯谜组织如雨后春笋，方兴未艾；谜坛兴旺，佳品繁多。近年来、灯谜不仅在报刊上遍地开花，还走向电视、电台，就连远居海外的侨胞也结社会猜，悬谜证射，他们对灯谜的醉心与钟情并不亚于国内。总之，随着人民物质生活和定比生活的提高，灯谜越来越成为启迪智慧和传播知识的文化娱乐手段。在丰富群众的业余文化生活，建设精神文明等方面，灯谜这技艺苑小花也必将放射出异彩。

灯谜的定义与作用

提起灯谜不少人把它与谜语混为一谈，其实，两者之间虽有渊源关系，但也有着明显的区别：灯谜是一种“文义谜”，而谜语是一种事物谜。灯谜之所以被称为文义谜，是因为它的对象是字、词、句以及人名、地名、药名、影剧名等等。同时，灯谜用短小、精炼的句子及字的音、形、义、笔划组合结构为出发点，运用假借、别解、用典、拆字组字等手法来达到隐射的目的。早在宋元时期，灯谜就已成为富有我国民族风格的文字联想游戏，其寓意深造，涉猎的知识面广。因

此，一般它适合在不同阶层，不同年龄，但却具有一定文比水平的人们中间进行。

文字联想游戏的名目繁多，常见的有射覆、填空、趣对巧联、看画组字、电影片名接龙、填嵌成语和得失体谜等。那末，灯谜究竟是一种什么性质的文字联想游戏呢？除综前所述外，还必须弄清灯谜的答问式结构。灯谜是由谜面和谜底两个部分构成的。谜面称为喻体，谜底称为本体，也叫被喻体。人们通常习惯地称谜面为问句，谜底为答句（即使底或面仅一个字也都看作是句）。所谓答问，就是把谜底猜出来，去解答谜面的提问。但是，这种答问必须在开、音、义变异的基础上进行。由此可见，灯谜是利用作文字可以变化的特点，按照一定的规律、进行形、音、义的变异的答问式的联想游戏，这就是灯谜的定义。

那么，灯谜有哪些作用呢？归纳起来，主要有娱乐、教育、鼓动三个方面的作用。

娱乐作用

在丰富多采、生动活泼的文比生活中，猜灯谜是一项饶趣味的文比娱乐活动，它总是以轻松、活泼、健康、欢乐为基调，以引人入胜、妙趣横生的形式，使人们在愉快的娱乐中得到心灵的陶冶和艺术享受。得到了娱乐，也就达到了休息的目的，这是一种积极的消除疲劳的休息方法。

教育作用

由于灯谜的选题繁杂，取材广博，因此，从宏观上讲，灯谜可以说是一门万事万物无所不及的综合性科学；从微观上讲，它又是对一字一笔进行精工细雕、巧妙变幻的艺术加工工艺。通过猜谜和制谜，能够锻炼智力，启迪智慧、丰富知识、开拓眼界，也可以温故而知新，并从中获得更多更新的知识，它是一种“寓教育于娱乐之中，授知识于课堂之外”的极好形式。同时，还能使人们提高想象能力和活跃思维能力，并成为学习运用形式逻辑进行分析、联想、推断事物的有效的诱导性工具。

鼓动作用

灯谜的结构虽然比较简洁，但还是尽可能根据自身寓庄于谐的特点，把千姿百态的社会现象，浓缩于小巧朴实的形式之中，创造出结合形势、配合时事，内容健康，具有教育意义的微型作品，鼓动群众，服务社会。

灯谜的分类

灯谜的选题取材包罗万象、浩如烟海，举凡政治、经济、军事、历史、地理、文学艺术、自然科学以及人、事、物等都可作为谜材，因此灯谜的分类也极为广泛。常见谜类有字谜类、成语谜类、常用词、语谜类、专业词、语谜类、地名谜类、人名谜类、书刊名谜类、诗词文谜类、电影、电视剧名谜类、戏剧、歌舞名谜类、药名谜类、棋谜类、画谜类、哑谜类、植物谜类、食品谜类、用品用具谜类等等。

灯谜的结构

灯谜的结构是灯谜的底与面上的词义配合及其相扣关系的组织。一般说，灯谜的结构是有灯谜词类、造底方法、拟面法门、灯谜的结体、灯谜的基本规律 5 个方面构成。

灯谜词类

正如词汇是构成语言的建筑材料一样，灯谜中所用的词汇已是构成灯谜的材料。由于灯谜的特性是“回互其辞”，这就决定了灯谜用词必须有别于语言用词的规范，脱开语言中所划定的词性，按“义欲婉而正，辞欲隐而显”的要求，进行一定的变异。也就是说，灯谜的用词脱开语言的原义，而入语法的歧义，这便是灯谜用词与语法用词的异同。而根据各种词在谜句中的职能和作用不同，可将灯谜的用词大致分为基本词和一般词两种。基本词即核心词，是谜面与谜底中紧密相扣、遥相呼应的词，从成谜到扣合都是同步的；一般词有示意词、关联词和虚助词，都是抱衬基本词组合谜句的词汇，也称抱衬词。

造底方法

灯谜之所以能通过对文字的形、音、义的变异，收到谜面与谜底之间“遁辞以隐意、譎譬以指事”的目的，关键在于改造谜底，使其发出第二层意思来。欲达到这个目的，主要通过别解、异读、顿读、拆字和用格等五种方法。

拟面法门

法门也称谜法，是根据谜底文义演变制成谜面的方法，也是灯谜的修辞方法。其任务是以谜底句的“一二层意”为基础，进行完整、巧妙的调字、遣词、造句，或引用现成句子作谜面，把底、面之间的各部关节有机地结合起来，使其扣合精密、组织严谨，彼此关照，互相呼应。按照文字的形、音、义的变比、可以把拟面法门分成拟形、谐声、移斗、会意、圆句五类。

灯谜的结体

灯谜是由谜面句和谜底句两个部分构成的。两者是相对独立的整体，但又是相互联系，相互依存的喻体和本体的统一结合体。由于运用的谜法和组令的内容不同，便形成了不同的谜型。大致可分为两种八类：一类是底面文句相互踏实形音义而成谜的，有同一型结体、叙述型结体，顺承型结体，提取型结体等四种；另一类是底面文句在形音义以外的意上扣合的，有因果型结体，相承型结体，转折型结体，漏补型结体等四种。

灯谜的基本规律

灯谜的基本规律表现在三个方面：一是表现为在任何一对结体中，谜底与谜面必须有一方的义不是自身原来的意思，这就叫不按本意律；二是表现为谜面文意必须同谜底的“二层意”在特定条件下保持相对的稳定与统一，被称为专一律；三是表现为谜面文意和谜底“二层意”必须要承认谜义自身原来的意思，并保持其异同关系，这就叫异同律。掌握灯谜的这三条基本规律，对于制谜者建立正确的思维形式，严密地组织谜的结体，准确地表达底面的概念和判断，提高谜艺，防范谬误，都有实际意义。同时，也勿猜谜者探求灯谜知识，分析、欣赏谜艺提供了必要的条件。

灯谜的特点

灯谜最显著的特点是我国独具的艺术形式之一。这是由于汉字结构的具体特点和音义的丰富以及灯谜制作的方式方法所决定的。而灯谜的一般特点在于：

文雅性

灯谜作为文义谜，一般都有较高的文学艺术性，典雅不俗。许多好的灯谜都巧妙地引经据典，摘录佳句，使猜谜者在陶醉于射中谜底的快乐中同时得到文学艺术的享受。例如：

藏在深闺人未识（打一成语）

谜底是“其貌不扬”。此谜的谜面是唐朝大诗人白居易的名句。谜面是说，杨贵妃在未入宫之前，没有人见过她闺中少女的玉貌娇颜。谜底是将成语“其貌不扬”的意思进行了别解，即解释为“她的面貌没有外露”，从而扣合了谜面。作为灯谜，虽非都要拓求名句，但就灯谜的谜面而言，除单字谜外，都应由具有一定切实含义的词或句子组成。

知识性

由于灯谜的谜目非常广泛，这就要求射谜者必须具备良好的文化素质和广博的知识。如谜口若打人名，则要求猜谜者应对古今中外的历史名人有较多了解；若打地名，则要求猜谜言对中外地理稍加通晓，等等。

严谨性

灯谜对谜面和谜底的要求是非常严格的。首先，灯谜要求谜面上的字，必须字字在谜底中得到扣合，不能有多余没用的字，这也是制谜的一个重要原则。其次，灯谜的谜面和谜底不能出现同一个字，这是制谜的又一个重要原则。例如：

悬崖勒马（打国名一）

谜底为危地马拉。这就不能称其为灯谜。因为谜面和谜底都出现了一个“马”字。

难度性

由于汉字的音形义的复杂，以及灯谜谜目极为广泛，从而要求猜谜者不但要有各方面的基础知识，而且还要有机敏灵活的联想能力和很强的逻辑思维能力。这就使灯谜和谜语比较起来难度更大得多。古时人们把行灯谜叫做“文虎”和“灯虎”也源于此。但正因为这样，才使猜灯谜成为启迪人们的智慧，锻炼们思维的一种较为有益的活动。

趣味性

灯谜较强的知识性和较大的难度性使其更具有趣味性。大凡射谜者都有这村的体会，一旦射中一个灯谜，尤其是射中一个难度较大的灯谜时，心情都会兴奋不已。这是因为经过冥思苦索，忽地豁然开朗，恰似“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。回味其中妙意，更觉兴趣盎然，从而乐此不疲。

灯谜的谜体

灯谜作为文义谜，除了同谜语一样有谜面、谜目和谜底外，由于制谜的方法不同，因此有各种不同的对于“谜”的表现方式，也就是各种不同的体战，简称为谜体。谜体是制谜的法则，更重要的是了解和借握了各种不同的谜体，可为猜谜者在射谜中指出一定的叮循之规。

灯谜谜体的分类

灯谜谜体的种类很多，按照汉字的义音形以及它划结构大致叶分为会意体类、离合体类、谐产体类和象形体类等四大类。灯谜的谜格指谜面和谜底扣合时，谜底变比必须遵循的格律或格式。前面说过，一般的灯谜是由谜面、谜目和谜底组成的，但是，还有相当一部分灯谜，在制作时带有一定的特殊格式，称为带谜格，这些特殊的格人叫做谜格。运用谜格的灯谜，必须在谜条上注明用何种格。而凡是用格的灯谜，射谜者又必须按各种格的规定和法则去猜，否则就无法射中。

灯谜谜格的作用

谜格的作用就是借助一定的规律法则来改造谜底，通过对谜底字序的移位、字形分割、字音谐读、笔划或字数的增减，字义对仗等手法使谜底的文义发生质的变化，从而达到与谜面相扣合的目的。

灯谜谜格的发展

谜格是灯谜发展的产物。因为灯谜属文义谜，古时作谜，谜面和谜底多用成句，这就使灯谜的体裁和内容受到极大限制。正是为了解决这一矛盾，谜格才应运而生。灯谜有格，相传已久，一般认为最早的谜格属后汉蔡邕所书“曹娥碑”谜，称为曹娥格。据谜史记载，谜格盛于宋代。至明代扬州马苍山创始“广陵十八格”。而在清道光年间出版的顾禄所著《清嘉录·打灯谜》中，将当时流行的谜格合并整理为二十四格。以后经过清代百余年的演变和发展，谜格种类不断增多，花样不断翻新，名称竟达数百种之多。集格最多者，要算解放前韩英磷所著谜格工具书《赠广谜格释略》，此书共集谜格四百格（当然其中有很多是鱼目混珠，名异实同的）。虽然谜格数目很多，但随着时代发展，语言文字的变异，其中相当数量的谜格或被合并，或被淘汰。目前在各地灯谜活动中普遍使用的只不过 20 多格。这 20 多格又数卷帘、秋千、徐妃、求凰四大格运用最为广泛。

灯谜谜格的种类

谜格是灯谜发展的产物，自灯谜产生以来，经过几千年来的变革和演变，灯谜的谜格有了很大的发展，目前常用的灯谜谜格的种类大致有七类。

字序变动类

即谜底文字的前后左右、由前至后，由后至前等变动手法，如秋千格、卷帘格、下楼格、上楼格、掉头格、掉尾格等。

谐音类

即谜底中的一个字或两个字要读谐音，俗称叫念“白”字，如“赶”可认为是“感”。谐音类包括白头格、粉底格、夹雪格、围棋格等。

拆字类

即把谜底的字、或谜底的最后一个字分开来读。如“好”可读作“女子”、“娇”读作“乔女”等，拆字类一般包括虾须格、燕尾格、展翼格等。

删字类

顾名思义，即将谜底中的字适当删去，一般有脱帽格、脱靴格、遗珠格等。

半字类

读谜底字的半边，有徐妃格、摘遍格等。

描联类

意思是上下相对，遥相呼应，如造对格、求凰格等。

其它类

如包括亥豕格、曹娥格、骊珠格等。

第二章 叙述谜语

自然谜

球) 上一半，下一半，中间有线看不见，两头寒，中间热，一天一夜转一圈。(地球)

星) 青石板儿石板青，青石板儿挂明灯，若问明灯有多少，天下无人数得清。(星星)

金灿灿，圆滚滚，半个浮，半个沉，不会走，只会跳。(旭日)

一个蓝蓝盘，两个圆圆饼，一个火火热，一个冰冰冷。(太阳，月亮)

有个老公公，天亮就出工，有朝一日不见它，不是下雨就刮风。(太阳)

像花花园不种它，花儿刚开就落下，春夏秋冬它不长，寒冬腊月开白花。(雪)

像是烟来没有火，说是雨来又不落，有时能遮半边天，有时只见一朵朵。(云)

看不见来摸不到，四面八方到处跑，跑过江河水生波，穿过森林树呼啸。(风)

一座大高桥，造在晴天里，七色呈异彩，都夸好手艺。(虹)

天冷它出来，白毛到处盖，不怕风来吹，就怕太阳晒。(霜)

双手抓不起，一刀劈不开，煮饭和洗衣，都要请它来。(水)

生在水中，却怕水冲，放在水里，无影无踪。(冰)

亮光突起，瞬息千里，一鸣惊人，带来风雨。(雷电)

借助太阳才发光，围绕地球日夜忙，若是地球遮阳光，娃娃指天问爹娘。(月食)

雹) 大小豆粒从天撒，人畜庄稼都怕它，尽干坏事伤天理，掌握科技征服它。(冰雹)

霞) 彩色锦缎挂天边，夕阳映照更好看，姑娘见了空欢喜，不能剪来做衣衫。(晚霞)

乍看白茫茫，细看有河床，没有鱼儿游，不见船来往。(银河)

植物谜

一棵树，扁枝丫，先结果，后开花。(仙人掌)

格子隔，柜子隔，里面躲着四姐妹。(核桃)

兄弟七八个，抱起围缸坐，说动打平伙，衣服脱了破。(桔子)

奇怪奇怪真奇怪，头顶长出胡子来，解开衣服看一看，颗颗珍珠露出来。(玉米)

青藤藤，开黄花，地上开花不结果，地下结果不开花。(花生)

梧桐树，梧桐花，梧桐树上结喇叭，蛋蛋又开花。(棉花)

生根不落地，有叶不开花，街上有人卖，园里不种它。(豆芽菜)

空) 空心树，叶儿长，好像竹子节节长，到老满头白花花，只结穗儿不打粮。(芦苇)

蔗) 身上有节不是竹，粗的能有锄把粗，小孩抓住啃个够，老人没牙干叫苦。(甘蔗)

黄瓷瓶，口儿小，打破瓷瓶口，挖出红珠宝。(石榴)
红口袋，绿口袋，有人害怕有人爱。(辣椒)
从小精心培养，长大绳捆索绑，临老千刀万剐，最后把它火葬。(烟草)
青竹杆，十八节，头顶爬个老关爷。(高粱)
冬天蟠龙卧，夏天枝叶开，龙须往上长，珍珠往下排。(葡萄)
紫红藤，地上爬，藤上长绿叶，地下结红瓜。(红薯)
红木盒儿圆，四面封得严，打开木盒看，装个黄蜡丸。(栗子)
胖娃娃，没手脚，红尖嘴，一身毛，背上一道沟，肚里好味道。(桃子)
架上爬秧结绿瓜，瓜头顶上开黄花，生着吃来鲜又脆，炒熟做菜味道美。(黄瓜)
红公鸡，绿尾巴，身体钻到地底下，又甜又脆营养大。(红萝卜)

动物谜

鼻子像钩子，耳朵像扇子，大腿像柱子，尾巴像辫子。(大象)
看似星星不在天，可飞可落化万千，尾巴挂上小灯笼，秋夜常在郊野见。(萤火虫)
比象还要大，叫鱼不是鱼，远看像喷泉，近看像岛屿。(鲸鱼)
稀奇真稀奇说话用肚皮。(蝉)
小小诸葛亮，独坐军中帐，布下八卦阵，要捉飞来将。(蜘蛛)
一株荷花檐下种，荷花未开先结蓬，谁若去采莲蓬子，蓬内将军齐出动。(蜂窝)
有甲无盔，有眼无眉，无脚能行，有翅不飞。(鱼)
身上雪白，肚里墨黑，碰上敌人，会放烟幕。(墨鱼)
既然是做朋友，何必对我如此！睡来只限门口，饭时只嚼骨头。(狗)
身穿银甲亮晶晶，浑身上下冷冰冰。(鱼)
身份虽为甲等，毕竟是个虫儿。(甲虫)
肚皮白白背春花，不吃肉也不吃瓜，专吃蚊虫叫呱呱。(青蛙)
小小身躯，不易看见，形态丑陋，万万千千，吃下肚里，病榻缠绵。(细菌)
耳朵大大嘴巴长，尾巴短短身体胖，好吃懒做福气好，长大送上屠宰场。(猪)
说它是鼠不是鼠，整天爬树吃果子。(松鼠)
身穿礼服小绅士，蹲在冰里捕鱼儿，若然游泳兴致起，敢把礼服当泳衣。(企鹅)
生得像虎威，鼠窃不敢违，眼光最巧妙，日夜有盈亏。(猫)
嘴是扒，舌是叉，看像贪睡，走路不差。(蛇)
一二三四，力大无穷，整天忙碌，只为人忙。(牛)
火的鸟，不会烫，只怕在冬季，死在火里烤。(火鸡)
一个小顽皮，爱说笑嬉戏，好学而不倦，活像录音机。(鹦鹉)

常用物谜

土里生，水里捞，石头中间走一遭，变得白净没骨头，人爱吃来营养高。(豆腐)

浑身毛，一条腿，不怕灰尘只怕水。(鸡毛掸)
好似一双手，十个手指头，看看光是皮，摸摸没骨头。(手套)
我有一只小铁狗，专咬人的脚和手，养成卫生好习惯，偏要让它咬个够。(指甲剪)
两个老头一般高，一到吃饭就摔跤。(筷子)
一物生来两面光，都爱用它装门窗，能挡狂风和暴雨，就是不遮光和亮。(玻璃)
身体玲珑，头毛几丛，进嘴不吃，洁齿有功。(牙刷)
有长也有方，五味它都尝，只要别人净，不怕自己脏。(抹布)
头戴塑料帽，身穿锡花袍，用手挤一挤，人口变成泡。(牙膏)
嘴巴里吃进去，肚子里掏出来，连着东南西北，通向五洲四海。(邮筒)
银光壁，水晶宫，夹层玻璃不透风，火热心肠为人民，专把温暖给群众。(暖水瓶)
长颈大肚皮，有嘴没有腿，吃的是白汤，吐的是黄水。(茶壶)
形状不一有圆方，背穿红衣脸光亮，人们要想常整洁，随时请它来帮忙。(镜子)
看着像块糕，不能用嘴咬，洗衣和洗澡，浑身出白泡。(肥皂)
头像鸡蛋大，腰像磨盘粗，伸着一条腿，露着肋巴骨。(伞)
身上一把尺，肚里一条线，夏天线儿长，冬天线儿短。(温度计)
一圈一圈摆好阵，浓烟滚滚击敌人，敌人见它绕着走，昏昏迷迷丧命魂。(蚊香)
一根藤儿结满果，颗颗果子红衣裹，藤儿着火往上窜，果子僻啪往下落。(鞭炮)
有眼无珠一身光，穿红穿绿又穿黄，跟着懒人它就睡，跟着勤人它就忙。(针)

工矿交通谜

身子长长似条龙，从头到尾节节通，一日千里不歇脚，运输线上日夜忙。(火车)
四角长方一只船，船上挂起两根绳，有绳船能动，无绳船就停。(无轨电车)
两眼像铜铃，四脚圆滚滚，腰间有嘴巴，专吃过路人。(公共汽车)
铁臂可长又可短，高低随意四面转，提放千斤不费劲，活动安全用途宽。(起重机)
铁脚铁身铁脑壳，轨上飞行快如梭，能牵巨龙千万吨，城乡交流贡献多。(火车头)
无病我常住医院，急病又请我出院，来回奔波为战友，救死扶伤跑在前。(救护车)
日夜勤劳，街巷常跑，垃圾扫光，市容美好。(吸尘车)
双手横握大铁铲，大声歌唱朝前赶，祖国建设打先锋，能填沟来能移山。(推土机)
身穿漂亮衣裳，常在马路奔忙，工作挥汗如雨，一跑歌声飞扬。(洒水车)
巨人体格壮，胳膊粗又长，万斤提得起，干活纪律强。(起重机)
肚子圆圆两张口，专吃水泥沙石头，吐出泥浆拌得匀，能建房屋能筑路。(搅拌机)

一只大雁两翅膀，银光闪闪爱飞翔，展翅能飞千万里，起飞就把歌儿唱。(飞机)

水面一座楼，没腿四处走，四海传友谊，它是好帮手。(轮船)

这只船儿真奇怪，肚上长出翅膀来，开得稳，划得快，急了它就飞起来。(水翼机)

样子像船不是船，永远停在江河畔，火车汽车它能载，光载东西不开船。(桥)

陆上行，水里开，它的速度实在快，不是飞机和火箭，却能腾空飞起来。(气垫船)

常年站在公路上，不叫苦来不换岗，三岔路口扎下根，专给车辆指方向。(路标)

一盏灯，亮晶晶，不怕暴雨和狂风，夜夜睁眼到天明，专给轮船指航程。(航标灯)

高高个儿英雄汉，日日夜夜路边站，风吹雨打不动摇，手上牵着万里线。(电线杆)

军事武器谜

极目远眺勤转身，千里之外看得真，发现飞贼忙报信，引导雄鹰出征门。(雷达)

浑身钢铁造，无脚它会跑，开枪又打炮，穿沟跨战壕。(坦克)

战士生来皮肉硬，只把枪弹当蚊蝇，驰骋战斗在沙场，敢于冲进敌军阵。(坦克)

圆圆溜溜像西瓜，水里藏身把敌杀，封锁航道设关卡，敌舰来了炸开花。(水雷)

一生不爱发言，说话动地惊天，谁要惹它发火，大山掀掉半边。(炸药)

小小铁匠，睡在地下，谁敢踩它，脑袋搬家。(地雷)

穿黄袍，戴铁帽，半寸小人脾气躁，一撞屁股脑袋飞，打死豺狼狗强盗。(子弹)

长长瘦高个，压着满肚火，辫子一拉断，身子就炸破。(手榴弹)

无翅飞得远，浑身光闪闪，砰砰几声响，黑夜变白天。(照明弹)

个儿高，眼光好，夜夜对着天空瞧，不看星星不瞅月，专找空中狗强盗。(探照灯)

犹如猛虎巧藏身，悄悄静卧没呼声，待到飞来害人鸟，猛吼一声鸟丧生。(高射炮)

一根空心棍，末端系小绳，拉绳心发火，杀伤侵略兵。(爆破筒)

嗓粗嘴巴大，轻易不说话，轰隆一声响，落地就开花。(大炮)

钢铁胸膛长嘴巴，扛在肩上不说话，手指一动就发言，作战放哨不离它。(步枪)

一对圆眼黑娃娃，眼睛能够变戏法，万物被它瞧一瞧，远变近来小变大。(望远镜)

嘀嘀哒，嘀嘀哒，没有嘴巴会说话，声音虽小传万里，重要消息它传达。(发报机)

小兵一尺高，军装光闪耀，每当要冲锋，喊杀他最早。(军号)

大鱼披铁甲，活动在水下，眼睛背上长，海盗见它怕。(潜水艇)

背着像个布疙瘩，撒在半空像朵花，腾云驾雾本领大，空军叔叔喜爱它。(降落伞)

商业贸易谜

物资交流。(通货)
双管齐下。(毛量)
百战百胜。(纯利)
营业执照。(商标)
环绕中心。(盘点)
军旅之事。(营业)
询问时刻。(盘点)
酒逢知己。(春交会)
精通买卖。(交易会)
全民一家。(集体户)
单身宿舍。(个体户)
广东广西。(床上用品)
秉烛达旦。(夜总通宵)
合二而一。(加工生面)
冷气设备。(夏令时装)
胁从不问。(处理领带)
国土无双。(信誉第一)
提前营业。(供应早点)
暖气设备。(冬令时装)
面试取贤。(照相器材)
泉水叮咚。(一流音响)
站到最后。(立等可取)
万物喜争春。(生意兴隆)
高级美容师。(精修仪表)
鞋号样样有。(满足需要)
大地生万物。(土产杂品)
怒沉百宝箱。(巨额投资)
出纳员之歌。(唱收唱付)
经销手电筒。(营业执照)
义务啦啦队。(免费打气)
大胆提拔新人。(信用)
买卖人的宿舍。(商家)
看电影不掏钱。(发票)
总在国外旅游。(外行)
上班已一星期。(工作周到)
金奖产品目录。(一流名表)
话到嘴边要酌量。(出口商)
香茗留待君共饮。(特等品)
临去秋波那一转。(行情)

海外港台谜

亚(打一成语居心不善)
美(打一《聊斋志异》两篇目《头滚》，《王大》)
酱(打一句唐诗只是近黄昏)
快哉此风(打一《水浒传》中一诨号笑面虎)
渭流涨腻(打一《聊斋志异》两篇目《河间生》，《胭脂》)
杜鹃泣血(打一中药花红)
世态炎凉(打一影片名《冷暖人间》)
月涌大江流(打一常用词漂亮)
白日莫闲过(打中国一影片名《李时珍》)
承恩不在貌(打古代一妇女名钟无艳)
回家省亲之谓(打一古文篇目《归去来辞》)
小姑居处本无郎(打一字婵)
阳春一曲和谐难(打一常用词单调)
抒(打一句五言唐诗为我一挥手)
和解(打《论语·颜渊》中一句必也使无讼乎)
圆角兑换(打一成语以一当十)
山鸣谷应(打一句五言唐诗岩中响自答)
牺牲小我(打一字舒)
到达顶峰(打一成语至高无上)
鸡鸣早看天(打《中庸》中一句明则动)
大海纳细流(打台湾三地名盐水，中和，淡水)
斜阳穿林过(打一字棟(栋))
来(来)往(往)不逢人(打一字柱)
临去秋波那一转(打一词牌名《眼儿媚》)
两地相思一样情(打《诗经·小雅》中一句有怀二人)
你盼我来我盼你(打数学一名词相等)
大庇天下寒士俱欢颜(打《出师表》中一句有所广益)

文化体育谜

嘴巴大，舌头小，抓住尾巴，又跳又叫。(课铃)
小小房屋是我家，家里人多力量大，能写字来能画画，个个都是小专家。(笔盒)
一个小石潭，满塘烂泥巴，飞来白天鹅，变成黑乌鸦。(砚)
铁嘴巴，爱咬纸，咬完掉个铁牙齿。(订书机)
一张大嘴紧闭，两只耳朵竖直，一捏耳朵张口，碰见什么都吃。(铁夹子)
一物生来真轻巧，身长羽毛不是鸟，没有翅膀空中飞，落地没脚难起跳。(羽毛球)
木制架子空中悬，两个辫子接上天，小小主人来驾驭，来回动荡画弧圈。(秋千)
一排牙齿白的多，肚里呼吸口唱歌，只要你把牙齿按，一唱起来劲头足。(风)