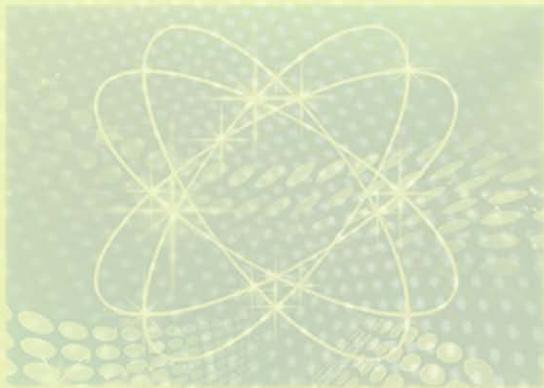


● 语文新课标必读 ●

中外神话传说

原著：田新利

编者：许俊霞



远方出版社

◎ 语文新课标必读 ◎

中外神话传说

原著：田新利

编者：许俊霞

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外神话传说/许俊霞编.—2版.—呼和浩特:远方出版社,2007.11

(语文新课标必读)

ISBN 978-7-80595-989-4

I. 中... II. 许... III. ①语文课—阅读教学—中小学—课外读物②神话—作品集—世界 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131703 号

语文新课标必读 中外神话传说

原 著	田新利
编 者	许俊霞
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2007 年 11 月第 2 版
印 次	2007 年 11 月第 2 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	180
印 数	3000
字 数	2700 千
标准书号	ISBN 978-7-80595-989-4

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

再版说明

《语文新课标必读》是北京未来新世纪教育科学发展中心组织编写的一套面向广大中小学生的优秀图书。自2004年10月首次出版以来,深受广大师生的欢迎。同时,他们也对这套丛书的改进提出了很多宝贵的意见。我们针对这些意见,进行了认真的分析和研究,并结合中小学生学习语文教学的最新发展动态,在原书的基础上又重新做了细致的修订工作。

再版的《语文新课标必读》的最大特点是,以优化中小学生的语文素质,增强他们的阅读能力,推行科学有效的学习方法为宗旨,知识性更强,实用性更强,针对性也更强。

再版的《语文新课标必读》焕然一新,必能成为中小学生学习语文的良师益友,成为中小学生学习语文的必备藏书。

北京未来新世纪教育科学发展中心

2007年11月

前 言

国家教育部颁布的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》规定了不同阶段学生的阅读总量,要求学生认真阅读。为了贯彻落实这个新的教改方案,让广大学生能读到更多更好的书,提高语文素养,培养高素质的人才,我们重新修订了《语文新课标必读》丛书。

从内容上看,这套丛书所选篇目篇篇精彩,字字珠玑,其中包括哲理警句、成语典故、道德伦理、人文史话等等,这些作品饱含了作者的心血,融入了人类文明的血脉,是人类社会宝贵的文化遗产、永恒的精神食粮;从特色上看,这套丛书重点突出,搭配合理,通俗易懂,既符合语文新课标的要求,又注意与课内篇目的衔接和互补,同时在每篇作品的前面设置了作者简介和作品分析两个版块,深入浅出地介绍了与作品相关的知识,十分有利于阅读和鉴赏。

我们坚信同学们认真阅读这套丛书之后,可以打好“精神的底子”,进而开阔眼界,终身受益。希望这套丛书能成为你们忠实的帮手,让你们实现高品位、高素质的美好人生。

编 者

目 录

作品分析.....	(1)
-----------	-----

中国神话传说

盘古开天.....	(3)
垂死化身.....	(5)
女娲造人.....	(7)
怒触不周山.....	(9)
女娲补天	(11)
鲧窃息壤	(13)
大禹治水	(15)
瑶姬助禹	(17)
日出扶桑	(19)
夸父逐日	(21)
后羿射日	(23)

嫦娥奔月	(25)
精卫填海	(27)
鲲鹏展翅	(29)
钻木取火	(31)
构木为巢	(33)
丹鸟衔禾	(35)
仓颉造字	(36)
音乐之神	(38)
神农尝百草	(40)
湘妃竹	(42)
愚公移山	(44)
干将莫邪	(47)
伯夷让国	(51)
鲁班造车	(53)
巧遇知音	(55)
钱王射潮	(57)
歌仙三妹	(59)
五羊衔穗	(61)
八仙过海	(63)
哪吒出世	(65)
石猴称王	(69)
崂山道士	(74)

外国神话传说

克洛诺斯与宙斯	(78)
太阳神阿波罗	(82)
爱神维纳斯	(92)
智慧女神雅典娜	(96)
普罗米修斯	(99)
赫拉克勒斯的故事.....	(103)
点金术.....	(117)
世界起源和诸神诞生.....	(120)
欧丁大神.....	(124)
雷神瑟尔.....	(130)
火神洛基.....	(132)

作品分析

神话传说不仅反映和记录了古代的历史,而且具有独特的艺术魅力,栩栩如生的人物,曲折动人的故事情节,神奇瑰丽的想象……神话传说是宝贵的精神财富,是我们认识人类童年时代生活的史料,是人类文学的源头,为后世的文学创作提供了丰富的题材,并对后世作家的文学流派、创作手法产生了深远而广泛地影响。

由于神话“是人类心理在最基层水平上的象征和形象的表现”,因此它的人类共通性和民族差异性都很突出。一方面,由于神话时代作为人类的童年是每一个民族发展过程中必经的历史阶段,神话反映了人类共同的心理历程,“提供了一个超越语言、精神、文化、传统以及宗教的联络媒介”,体现了人类共同的特点,因而具有共通性。另一方面,由于自然环境、历史文化背景和具体发展道路的差异,不同民族的神话又各具特色,即使是相同题材的神话,也有各自不同的艺术魅力,并最终形成了神话的民族性特征。

在中国的神话中,体现了我们的祖先极其丰富的想象力,他们幻想出许多有着超人的征服自然力量的英雄。他们处于神与人之间,是灾害和祸患的防御者、苦难的救助者。他们是人们的恩人,是妖怪和大盗的歼灭者,如射落天上九个太阳,使人民免受旱灾的羿;炼五色石以补苍天,使人类得以安居的女媧;发明五谷和医药的神农氏;发明房屋的有巢氏;发明火的燧人氏。外国的神话故事也涉及到众多英雄,如把天火盗给人间,给人类带来了光明的普罗米修斯。在这些故事中有现实的印迹而又不完全依照现实;有男女青年的恋爱;有夜行逢鬼的奇遇;有逐日而死的夸父;有从容斩妖的书生;有帝王和公卿;有猴子、道士和牧羊人;有弈棋和盛筵;有霜巨人与神的大战……这许多故事或实叙或虚写,所用笔墨却极为精炼。每一个人物,每一件事,都写得生动有致,引人入胜。

本书从知识性、可读性、文学性等角度出发,选编了几十篇中外优秀的神话传说,将中外历史上一些历经千百年流传至今的优秀之作,介绍给大家,以丰富我们的课外阅读,增加我们的历史知识,扩展我们的想象力与创造力。这部分选编的神话传说颂扬了真善美,鞭挞了假恶丑,讴歌了善良、勤劳、智慧、勇敢、忠诚、顽强等人类的美好品德,它将帮助少年朋友拓展视野、启发心智。

中国神话传说

盘古开天^①

【原文】

天地浑沌(húndùn)^②如鸡子,盘古生其中。万八千岁,天地开辟,阳清为天,阴浊为地,盘古在其中,一日九变,神于天,圣于地。天日高一丈,地日厚一丈,盘古日长一丈。如此万八千岁,天数极高,地数极深,盘古极长。故^③天去^④地九万里。

【注释】

①选自《太平御览》。《太平御览》是“宋代四大书”之一,属于百科全书性质的一类书,由翰林学士李昉奉诏主纂。[盘古]

我国神话中开天辟地的人物。②[浑沌]即混沌,传说中指宇宙形成以前模糊一团的景象。③[故]所以,因此。④[去]离开。

【故事】

天地之初,宇宙就好像一个大鸡蛋一样,黑暗混沌成一团。就在这个大鸡蛋中,盘古在悄悄地孕育着。

经过一万八千年,混沌的大鸡蛋裂了开来,里面那些轻而清的东西,缓缓地向上升去,慢慢地变成了天;那些重而浊的东西,渐渐地沉下来,一点点地变成了地。

盘古怕天与地会再合拢来,就一个人挺立在天与地之间。他用头顶着天,用脚踩着地,一天变九次,智慧超过了天,能力超过了地。天升高一丈,盘古的身子就增高一丈;地加厚一丈,盘古的身子也跟着增长一丈。就这样,一万八千年又过去了,天升得高极了,地也变得厚极了,盘古的身体也长得极为高大。盘古的身子长到九万里,天地也彻底分开了,因此天地之间的距离也就有九万里。

垂死化身^①

【原文】

首生盘古，垂^②死化身，气为风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳^③，血液为江河，筋脉为地理^④，肌肉为田土，发髭(zi)^⑤为星辰，皮毛为注释草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽。

【注释】

①选自《太平御览》。②[垂]将近。③[四极五岳]四极，指东、南、西、北四个方向的尽头。极，端点。五岳，指东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳嵩山五座名山。④[地理]地的纹路。理，纹路。⑤[髭]嘴上边的胡子。

【故事】

第一个生长在宇宙中的盘古，临死的时候浑身发生了极大的变化：他口中呼出的一团团气体，变成风和云；他发出的最后声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳，右眼睛变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和毫毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓，则变成了蕴藏在大地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石。就连他身上的汗水也变成了无尽的雨露和甘霖。

女娲造人^①

【原文】

俗说天地开辟，未有人民，女娲抟(tuán)^②黄土作人，剧务^③，力不暇^④供，乃引纆(gěng)^⑤于泥中，举以为人。

【注释】

①选自《太平御览》。②[抟]同“团”。③[剧务]工作繁忙。

④[暇]空闲。⑤[纆]古时汲水用的绳子。

【故事】

自从天地开辟以后，天空上有了光辉的太阳、月亮和星星，大地上有了秀丽的山川、花草和活泼的飞禽走兽，但没有人类。

有一天，女娲来到了天地间，看到了这一片秀丽的景色，十

分高兴。但是，她总觉得这世间似乎还缺少些什么。女娲走累了，坐在一条小河边休息。她忽然看见自己映在水里的影子，她想，如果这世上有好多好多像我一样的东西多好啊。女娲顺手抓起一把黄土，又在土里掺了些水，就照着自己的样子捏起来。女娲捏成了一个个小泥娃娃，又对着他们吹了口气，这些小东西居然眨眨眼睛活了。他们真是聪明极了，又蹦又跳地说着话，还会在地上直立行走呢。女娲一看，真高兴，她给这些小东西起了个名字叫“人”。

女娲不停地捏呀捏呀，累得疲惫不堪。有什么办法能造得又多又快呢？女娲忽然想出来一个好主意。她干脆用一条草绳，伸到泥潭里，搅混泥浆，然后向四周一甩，溅落在地上的小泥点都变成了又蹦又跳、活生生的小人了。女娲不停地甩着甩着……从此以后，一群又一群的人布满了天涯海角。

怒触不周山^①

【原文】

昔者共工与颛顼(zhuān xū)争为帝,怒而触(chù)^②不周之山,天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦(lǎo)^③尘埃归焉。

【注释】

①选自《淮南子·天文训》。《淮南子》一书是西汉时淮南王刘安等人编写,书里记载了不少神话传说。②[触]碰,撞。③[潦]路上的流水、积水。

【故事】

从前,共工和颛顼为了争夺天帝之位,互相打起仗来。共工