

郭建民诗歌评论

乡音一唱五十载

主编 初红 穆黎



陕西出版传媒集团
三秦出版社

乡音一唱五十载

郭建民诗歌评论

主编 初红 穆黎

陕西省农民诗歌学会 编

陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

乡音一唱五十载 : 郭建民诗歌评论 / 初红, 穆黎主
编. — 西安 : 三秦出版社, 2013. 8
ISBN 978-7-5518-0562-9

I. ①乡… II. ①初… ②穆… III. ①诗歌评论—中
国—当代—文集 IV. ①I207.22-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第197985号

乡音一唱五十载

郭建民诗歌评论

主 编 初红 穆黎

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社

陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 陕西天丰印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

印 张 21

插 页 16

字 数 300千字

版 次 2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

印 数 1-1000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0562-9

定 价 65.00元

网 址 <http://www.sqcbs.com>

毛锜老师给郭建民的信（代序）

建民同志：

近好！

寄来的《陕西农民诗歌交流》刊物及铜川新区文联的约稿信已收阅，非常感谢。随刊还附寄了那份刊有拙文的《陕西老年报》，足证你的细心并对我的关照，自是令人怦然心动。

对于咱们陕西的农民诗歌创作，我以往较为留意和关注，曾先后多次参加过临潼和户县的农民诗研讨活动，与王老九、李强华、章立等均有过从。也多年应邀忝做画乡诗社的所谓“顾问”，也是个不称职的场外指导，徒有虚名。近几年来，由于退居林下，与诗坛、文坛渐行渐远，说实话已对眼下新诗，包括农民诗的创作情况，所知甚少，近于陌生。因此，每逢要谈这方面的意见，在我已是王顾左右而无从置喙了。

通过初红等诗友的介绍以及偶尔读到你发表在报端的作品，对你这位热情的农民诗组织者，始终笔耕不辍的农民诗人，还是印象深刻的。退一步说，即或无人介绍，既同是东涂西抹人，又“相逢何必曾相识”呢？此之民谚所谓的“人不亲行亲”啊。

我总以为对农民诗应该给予应有的关注和扶持。你可以偏爱阳春白雪，但决不能对下里巴人不屑一顾，斛律金有多少文化，还不是写出吟诵千古的“天苍苍，野茫茫”吗？18世纪的罗伯特·彭斯，不是佳作纷呈，一跃而成为“苏格兰伟大的农民诗人”吗？有时天籁之音正出于樵夫牧童之口呢。何况今日具有丰富科学文化知识的农民，早

已非昔日吴下阿蒙了，自然也不只会写顺口溜式的民歌体了。事实上，如今的农民或农民工诗人，也正在对多种诗体进行着大胆的尝试和勇敢的实践，并且有的已开花结果，散发出一种带着沃土味的芬芳呢。所以我寄希望于农民诗人，就像《何典》里所主张的那样：

文章自古无凭据，
花样重新做出来。
拾得篮中就是菜，
得开怀处且开怀。

谨以此祝愿你和众多的农民诗友，努力再努力，不断地提高自己的诗艺和写作功力，多锤炼，多打磨，在诗的意境和诗味上，百尺竿头，再上层楼！通过这封信预祝座谈会圆满成功。

即祝
夏安！

毛 锜
2013年4月3日 匆笔

郭建民文艺创作五十周年座谈会欢迎词

铜川市新区管委会副主任 刘三刚

尊敬的各位领导、各位老师、各位朋友：

大家好！

新区的春天，牡丹盛开，春色满园。我省文艺界知名人士和一批文学朋友相聚铜川新区，举行郭建民文艺创作50周年座谈会。值此机会，我谨代表中共铜川市新区工委、新区管委会，向出席今天会议的各位领导、各位老师、各位朋友，表示热情的欢迎和诚挚的谢意！向座谈会的召开表示热烈的祝贺！

郭建民同志是铜川市新区人，是从家乡的黄土地上走出的一位优秀农民诗人。上世纪60年代初期，他受著名农民诗人王老九、李强华等人的影响，走上以农民诗歌为主的业余文学创作之路。半个世纪来，笔耕不辍，锲而不舍，写诗3000多首，发表1000多首，出版诗集7部，编辑出版各类文史类书籍10余部，策划参与举办各种文化活动百余场次，他的诗文作品和社会文化活动得到了社会各界的广泛赞誉。

“诗言志，歌咏言”。一切优秀的诗歌作品，都应该是时代的产物，每个优秀的诗人，都应该用自己的作品深刻反映丰富的社会内容和当时的时代精神。郭建民文学作品的一个突出特点，就是坚持在思想上和艺术上的与时俱进，为时代而歌，为时代而唱。在20世纪60年代，他唱出了“白天勤生产，晚上学《毛选》。油灯不太亮，屋内红光闪”的时代特征。党的十一届三中全会后，他唱出“联产责任结硕果，土地变成金窝窝”的时代心声。在我国全面实行改革开放的新形势下，他又唱出“开放，在这里展示，展示出一派壮观；开发，在这

里生辉，生辉出一片烂漫”的时代精神。

铜川新区是一座新兴的现代化城市，新区开发建设以来，一批文学艺术工作者立足于脚下的土地，努力创作出反映新区开发建设、具有强烈时代精神和鲜明地域特色的作品。在这支队伍中，郭建民当是一位杰出代表。新区建设20年来，他把一腔激情倾注在这片生他养他的热土上，他的诗歌创作出现井喷，他的诗歌作品真实地反映出新区开发建设的历史进程，描绘出家乡城市化建设的壮丽画卷。他不愧是时代的歌者，人民的歌手。

铜川新区开发建设伴随着时代的歌声一路走来，取得了辉煌成就。目前，新区建设进入了一个重要的发展时期。在新形势下，新区工委、管委会以贯彻落实党的十八大精神为契机，坚持科学发展观，积极实施“三百”战略，努力把新区建成经济强、文化兴、生态美的现代化生态园林城市。我们将进一步加强文化建设，着力发挥文学艺术在新区建设中的重要作用，加大引进百名文化名人力度，加强文化交流与合作，促进新区文化大发展大繁荣。热情欢迎作家艺术家们来新区深入生活，进行创作，真诚希望文学艺术界的朋友们关注新区建设，为新区建设鼓与呼！

祝郭建民同志的文学创作之路越走越宽，取得更大丰收！祝各位领导各位老师身体健康！祝各位朋友精神愉快！

预祝座谈会圆满成功！

谢谢大家！

郭建民之歌

——郭建民文艺创作五十周年座谈会致词

陕西省农民诗歌学会名誉会长 初红

—

走进耀州
就走进了神奇
因为这里是
陶瓷名都，药王故里

走进耀州
就走进了美丽
因为这里是
诗的花园，歌的圣地

王老九的竹板，李强华的牧笛
余音袅袅，回荡耳际
陕西第三代农民诗星郭建民
又从这里腾空而起

他对中华诗歌的痴迷

像药王山一样坚定不移
他对先进文化的热情
像赵氏河一样奔腾不息

“位卑未敢忘忧国”
放声高唱主旋律
横眉冷对腐败现象
爱心捧给弱势群体

二

他写——
烈士刘林圃的浩气
村官郭秀明的正气

他写——
黑心包工头的霸气
天涯打工者的硬气

他写——
村头古槐的仙气
铜川新区的人气

他写——
耀州锣鼓的喜气
牡丹诗会的香气……

五十年笔耕
留下了披荆斩棘的足迹
三千首华章
放射出勾魂摄魄的魅力

三

一花独放
打扮不出春天
百花盛开
才有满园春意

华原诗社成立
百花诗社成立
他又高高举起
陕西农民诗歌学会的大旗

诗旗飘飘，诗友济济
诗风浩荡，诗潮横溢
亮丽了黄土高坡，亮丽了汉江盆地
亮丽了秦川八百里

他像阳光奉献灿烂
他像春雨奉献甜蜜
他像老骥奉献忠诚

他像小草奉献碧绿

什么是幸福？

答案在郭建民的行动里——

幸福在于奉献

而不在于索取

2013年4月18日

目 录

- 毛锜老师给郭建民的信（代序）/ 1
郭建民文艺创作五十周年座谈会欢迎词 / 刘三刚 / 3
郭建民之歌
——郭建民文艺创作五十周年座谈会致词 / 初红 / 5

第一部分 我的追诗梦

- 我的追诗梦 / 郭建民 / 17

第二部分 郭建民诗歌评论

- 郭建民的庄稼汉诗歌 / 李若冰 / 27
诗花随着心花开 / 李若冰 / 29
《田野的歌》序 / 李尤白 / 32
《耀州风情》序 / 李尤白 / 36
郭建民文艺创作五十周年座谈会讲话 / 党永庵 / 39
郭建民文艺创作五十周年座谈会发言 / 朱文杰 / 42

郭建民文艺创作五十周年座谈会发言 / 刘新中 / 45

诗意 温暖 感动 / 商子秦 / 48

为了泥土地上的那束绚烂的诗花 / 常智奇 / 52

郭建民的人品与文品 / 常志诚 / 59

永远的向日葵 / 刘平安 / 61

风入松 / 黄卫平 / 64

论郭建民的诗体 / 初红 / 65

泥土芳香扑面来 / 初红 / 69

为郭建民文艺创作五十年而歌 / 刘新中 / 74

郭建民的表达 / 吴川淮 / 77

乡音一唱五十载 / 马士琦 / 79

忘年交郭建民 / 秋月 / 84

认识郭老师 / 刘爱玲 / 87

泥土里走出的诗人 学者 / 董立新 / 89

多一份恬淡达观 寻一份欢乐自我 / 郑智云 / 92

扎根黄土向天歌 / 杨五贵 / 95

郭建民老师的人格魅力和他作品的艺术魅力 / 何文朝 / 98

诗意芬芳忘年交 / 穆黎 / 101

沮水滋润的红高粱 / 魏琦波 / 109

威狮望岗郭建民 / 吕学敏 / 113

留在心底的感动 / 何琼 / 115

铜川新区——我精神的家园 / 魏巧艳 / 118

《牡丹诗会》读后感 / 苦果 / 121

满目青山夕照明 / 赵战劳 / 123

生活恩师 文学楷模 / 朱娟 / 127

气势恢宏的诗意吟唱 / 王连生 / 131

农民诗人郭建民 / 刘永涛 / 133

老骥伏枥 志在千里 / 张娟 / 136

散发着泥土芳香和时代气息的农民歌者 / 陈文合 / 138

感动 / 程亚平 / 143

铜川有个郭建民 / 李双霖 / 146

对三位农民诗人的回忆 / 李志文 / 149

百花师缘 / 婉林 / 156

激情放歌颂盛世 / 王国栋 / 158

清泉甘甜润沃土 / 路桃畅 / 161

读郭建民诗词集有感 / 王老七 / 163

绿叶对根的情意 / 何琼 / 164

略谈郭建民诗歌的所蕴之美 / 杨五贵 / 167

田野里的牧歌 / 吕宏伟 / 169

老骥伏枥 志在千里 / 刘宝兰 / 171

令人尊敬的一位老师 / 许祖芝 / 173

爱你 不只是在这里 / 李燕 / 176

贺郭建民文艺创作五十周年 / 冯鹏凯 / 180

郭建民老师艺术创作五十年感赋 / 赵战劳 / 181

贺郭建民创作五十周年 / 皇甫江 / 182

黄土地上写诗行 / 东篱 / 183

土生土长郭家村 / 郭生敏 / 184

捧读华章励后人 / 郭小莉 / 185

写给“耀州老骥” / 席宝鹏 / 186

让我叫你一声 大哥 / 益人 / 188

贺郭建民文艺创作五十周年 / 马士琦 / 190

因为有你 / 赵蓉 / 191

你擎起一面旗帜 猎猎迎风 / 何琼 / 193

旗帜在歌唱 / 薛文德 / 195

第三部分 郭建民诗文选

诗歌篇

我搞创作为革命 / 199

十学焦裕禄 / 200

老赵与小黄牛 / 202

傍晚 小院的欢乐 / 204

红盖头 / 206

耀州锣鼓（组诗） / 207

老婆走娘家 / 211

红土与秀明 / 213

村中古槐 / 215

拔节的黄土地（组诗） / 217

落雪的日子 / 221

父亲的呼唤 / 222

山魂（组诗） / 224

血染的丰碑 / 227

冬日的暖流 / 230

青岗岭牡丹 一张最美的名片 / 233

樱桃歌 / 235

灞桥 樱桃 / 237

药王铜像揭幕有感 / 239

春风绿新城 / 240

史书一部启后贤 / 242

散文篇

咸汤面 / 247

落星原之星 / 250

延昌寺寻梦 / 252

彭村探奇 / 256

牡丹情结 / 258

我爱荷花 / 260

表姐 / 262

和董书记在一起的日子 / 267

希望 不再是梦 / 272

向晚《百花》栖吾家 / 275

永远的良师益友 / 279

第四部分 媒体深度报道

农民诗人郭建民 / 王黎明 / 285

星光灿烂话心语 / 秋月 / 289

新农村建设中的一朵奇葩 / 小康 董丽萍 / 295

黄土地上的歌者——郭建民 / 吴洋凯 / 300

田野里走来一群农民诗人 / 常智奇 / 304

那群叫诗人的农民 / 刘燕 / 311

后记 / 初红 穆黎 / 318