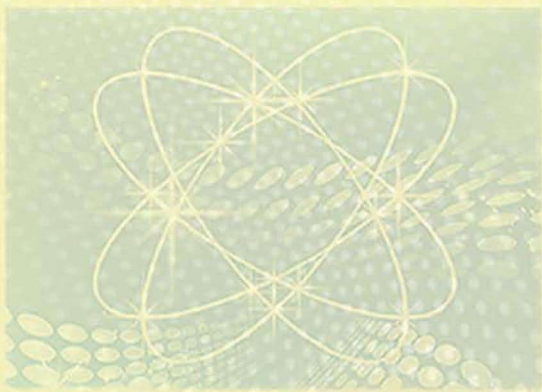


聆听感悟大师经典

柳宗元名篇名句赏读

孙忠杰 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

柳宗元名篇名句赏读

孙忠杰 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

柳宗元名篇名句赏读/孙忠杰编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 柳… II. 孙… III. 柳宗元(773~819)—文学欣赏 IV. I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062730 号

聆听感悟大师经典 柳宗元名篇名句赏读

编 者	孙忠杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



柳宗元

柳宗元(773—819年)唐代文学家、哲学家,唐宋八大家之一。柳宗元字子厚,祖籍河东(现在山西永济),故人称柳河东;又因官终柳州刺史,又称柳柳州;与韩愈共同倡导唐代古文运动,并称韩柳。

公元773年,柳宗元出生于长安(现在陕西西安)。柳氏

家族与李氏皇族关系密切，在高宗一朝，柳家同时居官尚书省的就达 22 人之多。但到柳宗元出生时，柳氏家族已经衰落，从皇亲国戚的特权地位跌入一般官僚地主阶层之中。柳宗元的曾祖、祖父也只做到县令一类小官。

柳宗元的幼年是在穷困艰难中度过的。柳宗元九岁时，继安史之乱后又一次大规模的割据战争——建中之乱爆发。柳宗元成长于动乱年代，从少年时代起就对人民遭受的苦难有一定的了解，对社会现实有一定的认识，这对他以后的文学成就和思想建树很有影响。

贞元 9 年(793 年)春，20 岁的柳宗元考中进士，同时中进士的还有他的好友刘禹锡。贞元十二年(796 年)柳宗元任秘书省校书郎，正式步入官场。贞元十七年(801 年)，柳宗元调为蓝田尉，两年后又调回长安任监察御史里行，时年 31 岁。柳宗元与韩愈同朝为官，官阶虽低，但职权并不下于御史，从此与官场上层人物交游更广泛，对政治的黑暗腐败有了更深入的了解，逐渐萌发了要求改革的愿望，成为王叔文革新派的重要人物。由于顺宗下台、宪宗上台，革新失败，“二王刘柳”和其他革新派人士都随即被贬。宪宗八月即位，柳宗元九月便被贬为邵州(今湖南邵阳市)刺史，行未半路，又被加贬为永州(今湖南零陵)司马。这次同时被贬为司马的，还有七人，所以史称这一事件为“二王八司马事件”。

在永州被贬的十年，是柳宗元人生一大转折。在京城时，他直接从事革新活动，到永州后，他的斗争则转到了思想文化领域。永州十年，是他继续坚持斗争的十年，广泛研究古往今来关于哲学、政治、历史、文学等方面的一些重大问题，撰文著

书,《封建论》、《非〈国语〉》、《天对》、《六逆论》等著名作品,大多是在永州完成的。

元和十年(815年)正月,柳宗元与刘禹锡等被召回京。但是由于仇敌的仇视,不久柳宗元又被贬为柳州刺史。在柳州地区,柳宗元在力所能及的范围内,进行了一番兴利除弊的改革,遗惠一方。这实际是王叔文改革在局部地区的施行。

长期的贬谪生涯、生活上的困顿和精神上的折磨,使柳宗元健康状况越来越坏,未老先衰。他的好友吴武陵多次奔走于执政大臣裴度门下,设法营救他离柳州还京。裴度与柳宗元同系河东人,元和十四年(819年)宪宗因受尊号实行大赦,经裴度说情,宪宗才同意召回柳宗元。然而为时已晚,诏书未到柳州,柳宗元便怀着一腔悲愤离开了人间,当时年仅47岁。临死前,柳宗元写信给好友刘禹锡,并将自己的遗稿留交给他。后来刘禹锡编成《柳宗元集》。

柳宗元的散文,与韩愈齐名。柳宗元重视文章的内容,主张文以明道,认为“道”应于国于民有利,切实可行。他注重文学的社会功能,强调文须有益于世。他提倡思想内容与艺术形式的完美结合,指出写作必须持认真严肃的态度,强调作家道德修养的重要性。他推崇先秦两汉文章,提出要向儒家经典及《庄子》、《老子》、《史记》等学习借鉴,博观约取,以为我用,但又不能厚古薄今。柳宗元在创作实践中身体力行,创作了许多内容丰富、技巧纯熟、语言精练生动的优秀散文,对后世产生了深远的影响。

在游记、寓言等方面,柳宗元为后世留下了极其优秀的作品。“永州八记”已成为我国古代山水游记名作。这些优美的

山水游记,生动表达了人对自然美的感受,丰富了古典散文反映生活的新领域,从而确立了山水记作为独立的文学体裁在文学史上的地位。因其艺术上的成就,被人们千古传诵、推崇备至。除寓言诗外,柳宗元还写了不少寓言故事,《黔之驴》、《永某氏之鼠》等,也已成古代寓言名篇。“黔驴技穷”,已成成语,几乎尽人皆知。

除文学成就外,柳宗元同时又是一位著名的思想家。柳宗元的哲学论著有《贞符》、《时令论》、《断刑论》、《天说》、《天对》等。在这些论著中,柳宗元对汉代大儒董仲舒鼓吹的“夏商周三代受命之符”的符命说持否定态度,把董仲舒这样的大人物斥为“淫巫瞽史”,指责他“诳乱后代”。他反对天符、天命、天道诸说,批判神学,强调人事,用“人”来代替“神”,这在一千多年前神学迷信思想占统治地位的封建社会中,是十分难能可贵的。柳宗元还把对神学的批判变成对政治的批判,用朴素唯物主义观点解说“天人之际”即天和人的关系,对唯心主义天命论进行批判。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书,希望能把有价值的、经典的书推荐给大家,让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓,提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分,每本书中都配有作者小传和作者肖像,所选内容都是中外文化巨人的优秀作品,通过我们的分类整理,相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现,大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友,让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品,更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评和指正。

编者

目 录

诗.....	1
书启	23
序传	47
记	59
论议辨	79
说赞杂著	91
墓碑文.....	109

诗



柳宗元名篇名句赏读

荒山秋日午，独上意悠悠。

如何望乡处，西北是融州。

✧ 《登柳州峨山》

连璧本难双，分符刺小邦。

崩云下漓水，劈箭上浔江。

负弩啼寒狖，鸣枹惊夜獫。

遥怜郡山好，谢守但临窗。

✧ 《答刘连州邦字》

瘴江南去入云烟，望尽黄茆是海边。

山腹雨晴添象迹，潭心日暖长蛟涎。

射工巧伺游人影，飓母偏惊旅客船。

从此忧来非一事，岂容华发待流年。

✧ 《岭南江行》

柳州柳刺史，种柳柳江边。

谈笑为故事，推移成昔年。

垂阴当覆地，耸干会参天。

好作思人树，惭无惠化传。

✧ 《种柳戏题》



聆

听

感

悟

大

师

经典



柳宗元名篇名句赏读

宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。

✧ 《柳州二月榕叶落尽偶题》

零落残红倍黯然，双垂别泪越江边。

一身去国六千里，万死投荒十二年。

桂岭瘴来云似墨，洞庭春尽水如天。

欲知此后相思梦，长在荆门郢树烟。

✧ 《别舍弟宗一》

闻道将雏问墨池，刘家还有异同词。

如今试遣隈墙问，已道世人那得知。

世上悠悠不识真，姜芽尽是捧心人。

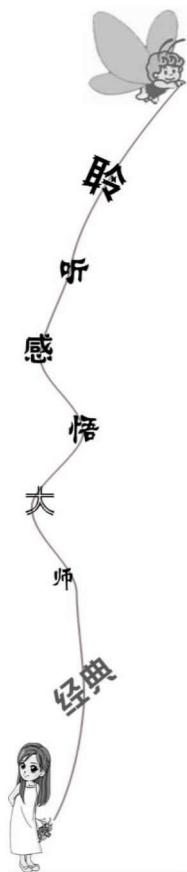
若道柳家无子弟，往年何事乞西宾。

✧ 《重赠二首》

事业无成耻艺成，南宫起草旧连名。

劝君火急添功用，趁取当时二妙声。

✧ 《叠后》



柳宗元名篇名句赏读

手种黄柑二百株，春来新叶遍城隅。
方同楚客怜皇树，不学荆州利木奴。
几岁开花闻喷雪，何人摘实见垂珠。
若教坐待成林日，滋味还堪养老夫。

✿ 《柳州城西北隅种柑树》

东越高僧还姓汤，几时琼佩触鸣珰。
空花一散不知处，谁采金英与侍郎。

✿ 《闻彻上人亡寄侍郎杨丈》

交侣平生意最亲，衡阳往事似分身。
袖中忽见三行字，拭泪相看是故人。

✿ 《段九秀才处见亡友吕衡州书迹》

林邑山连瘴海秋，牂牁水向郡前流。
劳君远问龙城地，正北三千到锦州。

✿ 《柳州寄京中亲故》

上苑年年占物华，飘零今日在天涯。
只因长作龙城守，剩种庭前木槿花。

✿ 《种木槿花》



聆

听

感

悟

大

师

经典



柳宗元名篇名句赏读

滴弃殊隐沦，登陟非远郊。
所怀缓伊郁，詎欲肩夷巢。
高岩瞰清江，幽窟潜神蛟。
开旷延阳景，回薄攒林梢。
西亭构其巖，反宇临呀庖。
背瞻星辰兴，下见云雨交。
惜非吾乡土，得以荫菁茆。
羈贯去江介，世仕尚函崑。
故墅即澧川，数亩均肥饶。
台馆葺荒丘，池塘疏沉坳。
会有圭组恋，遂贻山林嘲。
薄躯信无庸，琐屑剧斗筭。
囚居固其宜，厚差久已包。
庭除植蓬艾，隙牖悬蟪蛄。
所赖山川客，扁舟枉长梢。
挹流敌清觞，掇野代嘉肴。
适道有高言，取乐非弦匏。
逍遥屏幽昧，淡薄辞喧嚣。
晨鸡不余欺，风雨闻嘒嘒。

柳宗元名篇名句赏读



再期永日闲，提挈移中庖。

✿ 《游朝阳岩遂登西亭二十韵》

聆

听

感

悟

大

师

经典



九疑浚倾奔，临源委萦回。
会合属空旷，泓澄停风雷。
高馆轩霞表，危楼临山隈。
兹辰始澄霁，纤云尽褰开。
天秋日正中，水碧无尘埃。
杳杳渔父吟，叫叫羈鸿哀。
境胜岂不豫，虑分固难裁。
升高欲自舒，弥使远念来。
归流驶且广，泛舟绝沿洄。

✿ 《湘口馆潇湘二水所会》

志适不期贵，道存岂偷生。
久忘上封事，复笑升天行。
窜逐宦湘浦，摇心剧悬旌。
始惊陷世议，终欲逃天刑。
岁月杀忧栗，慵疏寡将迎。
迫游疑所爱，且复舒吾情。

