

寧夏小戲選



宁夏小戏选

(1)

中国戏剧家协会宁夏分会

一九八四年十月

编 者 的 话

中宁——是誉满中外的枸杞之乡。近年来，这个地区的戏剧活动十分活跃，尤其是小戏创作也象硕果累累的枸杞一样得到了丰收，这是十分可喜的。这里要特别提到的是，中宁县委宣传部、文体科、文化馆，多年来一直坚持不懈地抓创作，培养了一批年青的剧作者，使这个地区的人民生活得到了很好的反映，成绩是很大的。年青的剧作者没有愧对我们的新时代，他们热爱生活，热爱养育了自己的家乡和人民，他们从生活出发，敢于反映现实生活，并努力揭示社会在前进中的矛盾和人与人之间关系的变化。这些小戏的题材新、立意新。新就新在：描写了在党为农村制定的起死回生的新政策——农业生产责任制的推行中所碰到的一系列新的矛盾斗争，表现了社会变革的势在必行，歌颂了八亿农民的“脊梁”在第二次解放中表现出来的勇气和姿态。

业余作者刘文惠，在十余年中创作了不少优秀剧本，他的生活基础是扎实的，作品不仅真实地反映了人民的思想、感情和愿望，同时塑造了许多栩栩如生的人物形象；他善于捕捉生活中最能拨动人们心灵的事件，巧妙地运用传统戏曲的结构手法，再赋予它乡土的韵味和有性格色彩的语言，使小戏更加亲切、感人、生动。他近一年来的作品《妻哥妹夫》、《汪来喜》、《寻妈》、《提干之前》等，都深受广大观众的喜爱。《妻哥妹夫》以辛辣而善意的手法，对损人利己，不择手

段地发财的错误思想进行了刺讽批判，把人物隐藏在深处的卑微私念揭露得淋漓尽致。《寻鸡》的剧情简单，但寓意深刻。它向我们展现了生产关系的变革带来的人们道德观念的变化。物质生活变了，人与人的关系，人们的精神世界呢？倘若仍用旧眼光去看人和事物就会发生很大偏差。写出了今日农民以新的姿态开拓着幸福的新天地。《汪来喜》着重描写了人物的心理矛盾冲突，揭露了重男轻女的封建传统意识的劣根性，向社会呼吁保护和尊重妇女、女婴的合法权益。

作者杨柄生、严光星近年来也创作了一些剧本，在为农村观众服务方面，起到了很好的作用。他们剧本的特点是时代感强，生活气息浓厚，反映了劳动人民纯朴，勤劳的本色。

我们发表这一组小戏的目的是：借此来探讨，研究如何借鉴传统戏的编剧技巧，使戏曲剧本戏曲化，以便更好地反映现代生活。这是一种艰苦的创造，现在还仅仅是起步。任重而道远。经过不断的努力是会逐步摸出一条路子，得到更多启发的。由于我们的思想水平和艺术水平所限，编选中的缺点和不足，在所难免，错误之处望能得到同侪和广大读者的指正。

剧协宁夏分会

八四年十月

目 录

✓ 妻哥妹夫 (邯郸喜剧)	刘文惠 (1)
✓ 汪来喜 (讽刺喜剧)	刘文惠 (20)
✓ 提千之前 (现代戏曲)	刘文惠 (40)
✓ 寻鸡 (方言配乐快板剧)	刘文惠 (59)
✓ 猎 (童话歌舞剧)	刘文惠 (80)
✓ 彩礼的审判 (秦腔小戏曲)	杨炳生 (94)
✓ 送金女 (小戏曲)	严光星 (117)
✓ 雨夜护林 (小戏曲)	严光星 (133)
附:	
一出饶有风趣的小戏《妻哥妹夫》	
.....	牛复奎 (149)
✓ 沁人心脾的泥土芳香	
——看方言快板剧《寻鸡》	王友枚 (151)

妻 哥 妹 夫

(现代邯郸喜剧)

刘文惠

人 物	妻 哥
	妻 嫂
	妹 夫
时 间	仲 春
地 点	村 野

[内唱：时令不驻又一春，

[伴随“得得”的牲口蹄声，妻哥额贴膏药，手持短鞭做牵骡状上。

妻 哥 吁——

(接唱) 阳坡暖来阴洼冷。

骡马踏青抖精神，

咳，我呵！(下意识摸伤疤)

我悖时倒运伤脑筋。

(与牲口搭讪) 吁——新来的老伙计呀，咱俩哪辈子结下了这么大的冤仇？头一回使你，你就给了我这么挖苦！哎哟……(捂伤稍息) 俗话说，人有钱，胆大哩；马有膘，小岔①哩。如今包干到户，

注：小岔 牲口受惊跑岔道的毛病。

草好料足，这骡子装满了膘，耍性子咧！（拽缰抽打状）你把我照顾好了……

（唱）人倒霉，鬼吹灯，
出门遇的顶头风。
买头骡子八百整，
差点送我归了阴。

你看么，昨儿套车拉粪，过来个骑自行车的，一打铃儿，这畜生就惊了。这号毛病，还敢使嘛！昨儿一夜，我左思右想，心惊肉跳……干脆，转手卖了。嘿，不捣不穷，不捣不富。吁——（牵骡欲下，妻嫂急上）。

妻 嫂 聪儿他爹，牲口你决计要卖？

妻 哥 你嫌我伤的轻了？

妻 嫂 我早就说过，没有金钢钻，莫揽破磁器。卖去卖去！

妻 哥 我这就去。

妻 嫂 这骡子有毛病，我们上了当，吃了亏，可不能再坑害了他人。到了市上，碾砣打碾盘——石（实）打石地说。

妻 哥 （不屑地）实打实？不怕少卖钱？

妻 嫂 君子爱财，取之有道。

妻 哥 团结起来向钱看。记住了没有，向钱看！

妻 嫂 钱、钱、钱！你这是两块银元做了付眼镜——就看着钱。这骡子有毛病，差点儿送了你的老命，我们再去骗人，良心何忍？

妻 哥 良心？良心是圆的还是扁的？长的还是短的？那天集上，人家卖牲口的把这骡子说得天花乱坠，可就

没说还有半点儿毛病。我展呱呱掏给人家八百块票子。不是洪福高，昨儿准进了阎王殿，今儿该你活守寡。咳，恨死我了！

(唱) 你欺我来我哄他，
老实忠厚是傻瓜。
招财进宝有妙法，
良心扔给狗吃啦。
人家都是精灵鬼，
哪象你这(指妻脑袋)——
不开窍的榆木疙瘩。

妻 嫂 (唱) 说什么精灵与傻瓜，
欺人如同欺自家。
昧心的事儿莫行下，
天理报应总不差。

让我卖去！

妻 哥 你怕我卖了好价钱？

妻 嫂 做了亏心事于心不安。

妻 哥 讨来便宜也有意见？

妻 嫂 “天地良心”四个字要紧。

妻 哥 你……不给娃做饭？

妻 嫂 有馍哩！

妻 哥 你甬去。“天地良心”四个字我记住就是喽。(欲牵骡下)

妻 嫂 骑上去！

妻 哥 敢骑呢？

妻 嫂 不是老虎。

[妻嫂抓笼头，妻哥试着骑。骡子一扬头，妻哥吓得闪开。

妻 嫂 可惜你那男子汉大丈夫！

妻 哥 麻雀儿还借个命呢！

妻 嫂 给给给——拉着去，六条腿比四条腿走的快些。

妻 哥 活着嚷的，死了怕你想的。

（牵骡下）

妻 嫂 （叮咛）如今的事，宽着宽着——窄了；长着长着——短了，可别老鼠眼睛鸡嗓子——吃不多来看不远。（下。妹夫上）

妹 夫 （唱） 三月三来三清明，
柳丝吐翠桃花红。
蜜蜂采蜜在花丛，
燕子筑巢苦经营。
卖了毛驴买骡马，
鸟枪换炮尽争春。

（看远处）那是谁，拉一头好俊的黄骡子……敢情是卖的吧！（呼喊）哎，拉骡子的，等会儿——

（下，妻哥牵骡上）

妻 哥 吁——

（唱） 鸭子浮水水下动，
我行路琢磨生意经。
“天地良心”四字重，
善财难舍是常情。
只因世上银钱好，
改尽人间君子心。

聪儿他娘心术正，

哪晓得——

为仁不富，为富不仁。

[内声：哎——拉骡子的，慢些走！

妻 哥 （回首）哦：…好象是我妹夫，嗯……就是，就是娃他姑爹！

妹 夫 （上）哥，原来是你！

妻 哥 妹夫……

妹 夫 哥，我把那两头毛驴卖了，想添头骡子，请你参谋参谋！

妻 哥 啊哈，今儿起早的遇了个睡不着的，我去卖骡子，你去买骡子。妹夫，你看这黄骡子咋样什？

妹 夫 （打量）谁家的？

妻 哥 我的，我卖哩！

妹 夫 你啥时买的？

妻 哥 不到一星期。

妹 夫 咋又卖哩？

妻 哥 （惋惜地）这牲口，我实在是舍不得卖呀！

（唱） 膘肥毛光遍身黄，

蹄圆腿直四柱强。

力大无穷恁顺当，

耙磨单套不搭帮。

妹 夫 这么好的牲口，为啥要卖？

妻 哥 妹夫，你听着——

（唱） 连襟才把工揽上，

建筑备料我承当。

眼下要买拖拉机，
“工农兵”还差一百张。

妹 夫 要买拖拉机？

妻 哥 喂！

妹 夫 差一千块票子？

妻 哥 正是。

妹 夫 哥，牲口是庄稼人的膀臂哩，买拖拉机差钱，我垫上。

妻 哥 不行，妹夫，钱量大得很，求人不如求自家。这牲口嘛，你不要，我拉市上卖去。

妹 夫 哥，你真的要卖？

妻 哥 要卖是真的。

妹 夫 说话算数？

妻 哥 男子一言，白布染蓝。

妹 夫 好牲口卖了不发悔？

妻 哥 你哥向来不吃后悔药。

妹 夫 好，你说价吧！

妻 哥 价格末，你听——

（唱） 为买牲口上东山，
山山寨寨全踏遍。
百里挑一精心选，
黄骠子喜人称心愿。
一分钱的一分货，
好牲口价格不低廉。
开口要了整一千，
我费尽口舌——

讨价还价九百元。

妹 夫 九百元？咱村里八百块钱拉来了头稍骡子！
妻 哥 那就不好说啊。人比人，活不成；货比货，比不过。你看，这骡子遇了你这车把式，也算是人中吕布，马中赤兔。

妹 夫 重……
妻 哥 再说，驴马市上，牲口的口里含钱呢！

妹 夫 多大的口？
妻 哥 （扳口状）才扎边牙，你看……

妹 夫 才扎边牙，五岁上下。
妻 哥 正当好口。

妹 夫 价格……
妻 哥 咱妻哥妹夫讨价还价惹人笑话呢，中意，八百伍——拉去。

妹 夫 八百伍——你不是赔了？
妻 哥 看谁买哩，看谁卖哩么。

妹 夫 （旁唱）我素知妻哥出言如刮风，
东门说话，你上西门听。

妻 哥 （旁唱）好汉花的密心钱，
半是糊涂半精灵。

妹 夫 （旁唱）平日里借他一根针，
带根线还他（他）笑盈盈。
若是还根光屁股针，
（他）嘴厥得能挂块热油饼。

妻 哥 哥，这骡子有啥毛病哩没？
那——我就说不上，咱妻哥妹夫，犯不上

老王卖瓜，自卖自夸。

妹 夫 待我看来！（音乐中，抬双手从头到尾地抓摸骡子，）

妻 哥 你放心，骡子乖得很！

妹 夫 （触及屁股时）……哥，你……头上的伤……

妻 哥 （装没事儿）咳，咋几个进大门走得急，撞门楣上了。

妹 夫 撞门楣上了……好险哦！

妻 哥 （敏感地）嗨，你还当是骡子踢的……（拖骡尾）
吁——

妹 夫 骡子防后马防前，当心！

妻 哥 不碍事。吁——妹夫，看见了么，拽着尾巴象毛驴儿一样乖顺，还有个啥毛病？

妹 夫 （疑惧释然）喔……

妻 哥 妹夫，货就是这等货，价就是那个价。你倒是要不要？不要，我拉街上卖九佰块去！（作走）

妹 夫 哥，你不要着急什，担着大价钱，让我好好儿掂量掂量什。

妻 哥 对，对，对！妹夫，你前后左右细细地打量。吁——〔音乐中，妻哥牵骡走，妹夫前看后看，左看右看，远看近看——喜形于色。〕

妻 哥 （唱） 妻哥牵骡悠悠过，
请妹夫细察细看细揣摩。

妹 夫 （旁唱）后挡严，前挡阔，
抬蹄动步稳砣砣。

妻 哥 （唱） 凡事在遇不在求，

要得宝驹莫错过。

妹 夫 （旁唱）两耳尖竖机灵货，
项齐头高绛黄色。
膘肥体壮喜煞我，
四蹄如柱无摧挫。

〔妻哥牵骡时快时慢，忽行忽止，妹夫时蹲时立，亦步亦趋，用心审视。〕

妻 哥 （唱）妹夫仔细看真切。
看得真切好把握。

妹 夫 （唱）黄骡子果然无差错，
我笑上眉稍喜心窝。
这笔交易现时做，

妻 哥 （接唱）一手交钱，一手取货。

妹 夫 （拍荷包）钱在这达哩！

妻 哥 嘿，富汉乍穷，寸步难行；穷汉乍富，腆腰儿抹肚。说大话可莫花了小钱哟！

妹 夫 八佰伍——少不得？

妻 哥 这都讲了情，赔了钱。

妹 夫 天知道。（掏钱）

妻 哥 （旁白）天知地知，他不知我知。

妹 夫 点个数；（递钱）

妻 哥 （飞快地点钱）……对，正好！

妹 夫 走了。（牵骡欲走）

妻 哥 且慢！

妹 夫 ……

妻 哥 笼头是我的。

妹 夫 （讥讽地）笼头是——你的？
妻 哥 （自觉失言）是……我出了钱的。
妹 夫 卖牲口带笼头是常理，光头骡子咋个拉法！
妻 哥 山区水堡，各有规格。我打东山里拉牲口，给人家出了两块笼头钱。
妹 夫 好说，好说。（掏钱，提高调门）他大舅——给你的笼——头——钱！
妻 哥 哎，好妹夫——（接钱）
妹 夫 还是钱好！
妻 哥 为钱好，为钱恼，亲戚好，好亲戚，时刻把帐揭来。
妹 夫 吁——（牵牲口下）
妻 哥 （看钱，摸伤疤，笑逐颜开）。嗨嗨，这两块钱算是贴了药的，尽赚伍十大元。哈哈，钱是我的精神，多谢财神爷高抬贵手。（作揖。圆场）
（唱）宁夏川呀么两头子尖，
东靠黄河西靠山。

.....

妻 嫂 （上，眺望，自语）呵，回来的这么快……牲口呢？
妻 哥 （洋洋自得）卖了。
妻 嫂 卖的这么快，可是现钱？
妻 哥 我做买卖，你就一百个放心哟！（递钱）
妻 嫂 （高兴地）哈，好顺利，这是多少钱？
妻 哥 八百伍——
妻 嫂 （一怔）八百伍？
妻 哥 赚了伍拾。（抢过钱）

妻 嫂 卖给谁了？

妻 哥 不是外人——是他姑爹。

妻 嫂 娃他姑爹——你那妹夫？

妻 哥 正是。

妻 嫂 还赚了伍拾？

妻 哥 不多。

妻 嫂 他姑爹可知道牲口的毛病？

妻 哥 我没敢说，暂时保密。

妻 嫂 钱眼里有火，胆怯处鬼多！

(唱) 聪儿他爹行路差，

气得为妻咬碎牙。

立身处世分高下，

凤是凤来是鸦是鸦。

钱是他的护心油，

人间枉话四十八。

姑舅身上也搜刮，

没一点人气狗渣渣！

哪能瞎子拉胡胡——各顾各哩；我得往他姑爹说不明相。(欲走)

妻 哥 (阻止) 聪儿他娘，自古来，夫荣妻贵；夫唱妇随。到多会儿，咱俩可是一锅里搅，一布头上拽。出了我的洋相，你的脸上也没光辉。

妻 嫂 吃米面的肚子想事的心。人向人，向不过理。

妻 哥 不就赚了伍十块。

妻 嫂 天上飞过只麻雀，你都想拔根毛哩。

妻 哥 妹夫的钱就是妹妹的钱，妹妹呢，跟我一娘同胞，

还不等于是我的钱！

妻 嫂 钱、钱、钱……

妻 哥 有钱是好汉，有膘是好马。

妻 嫂 干下亏心的事，吃上一身膘，化浓呢，开窟窿呢！
(欲走)

妻 哥 (拽住) 老婆子，化浓也好，开窟窿也罢，我一个人受着，好酒好肉少不得你一口肉！

妻 嫂 (顺手一巴掌) 枉披一张人皮。 (急下)

妻 哥 唉，遇上这么个老婆，算是讨吃养了个瞎娃子——穷根扎就了。

(唱) 虽说是夫妻俩同床共枕，
一回回我走西他偏走东。
死脑筋不开窍口舌费尽，
正理歪理说不通。
户看户人比人鸟往高枝蹲，
云追云浪摧浪钱往钱堆拢。
那些年挣的分如同刮的风，
没有钱拿不来一线与一针。
那一月电工上了门，
掐断电线灭了灯。
看来唯有钱通神，
谁人不见钱眼红格外亲？

妇道人家头发长，见识短，不晓得三个多，两个少……哼，今儿吃成喝不成也得把这娘儿们堵回来。

(下。项铃响处，妹夫肩犁、牵骡上)。