



WEIMENGFASHENG

BEIFANG MINZU DAXUE
WENSHI XUEYUAN XUESHENG SHIJIAN ZUOPINJI

北方民族大学文史学院 编

北方民族大学文史学院学生实践作品集

为梦发声



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

责任编辑 王 艳

李彦斌

封面设计 张 宁

WEIMENGFASHENG

BEIFANG MINZU DAXUE
WENSHI XUEYUAN XUESHENG SHIJIAN ZUOPINJI

北方民族大学文史学院 编
北方民族大学文史学院学生实践作品集

为梦发声

ISBN 978-7-227-06354-4



定 价 46.00元

WEIMENGFASHENG

BEIFANG MINZU DAXUE
WENSHI XUEYUAN XUESHENG SHIJIAN ZUOPINJI

北方民族大学文史学院 编

北方民族大学文史学院学生实践作品集

为梦发声



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

为梦发声 / 北方民族大学文史学院编. — 银川:
宁夏人民出版社, 2016. 5

(北方民族大学文史学院学生实践作品集)

ISBN 978- 7- 227- 06354- 4

I. ①为… II. ①北… III. ①新闻报道—作品集—
中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 125317 号

北方民族大学文史学院学生实践作品集
为梦发声

北方民族大学文史学院 编

责任编辑 王 艳 李彦斌

封面设计 张 宁

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.nxph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951- 5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0001319

开本 720 mm× 980 mm 1/16

印张 23.75 字数 285 千字

版次 2016 年 6 月第 1 版

印次 2016 年 6 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978- 7- 227- 06354- 4/I·1640

定价 46.00 元

版权所有 侵权必究



复旦大学教授童兵(前排右二)来我校讲学与文史学院部分师生合影



新闻系教师召开《民大青年报》业务研讨会



新闻系新闻业务指导教师



《民大青年报》2009 级和 2010 级骨干学生记者合影



《民大青年报》2012、2013、2014 级骨干学生干部合影



《民大青年报》2009 级社长
王梦娇



《民大青年报》2009 级主编
刘宇昕



《民大青年报》2010 级社长
黄思杰



《民大青年报》2010 级主编
李加付



《民大青年报》2011 级社长
马永虎



《民大青年报》2011 级主编
赵鹏宇



《民大青年报》2012级社长
马平



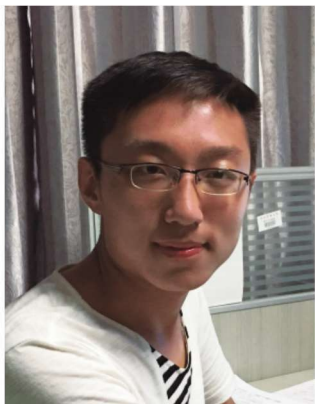
《民大青年报》2012级主编
陈瑶



《民大青年报》2013级社长
艾迪生



《民大青年报》2013级主编
欧艳



《民大青年报》2014级社长
刘华峰



《民大青年报》2014级主编
王琳珠

《民大青年报》版面欣赏

做校园有深度的报纸

北民大青春报

主管单位 北方民族大学文史学院新闻系 主办 北民大青春报社
顾问 左宏刚 社长 王梦娇 主编 刘宇昕 本版责编 辛媛 马敏 版式 罗凌歌

2012年5月11日

壬辰年四月二十一

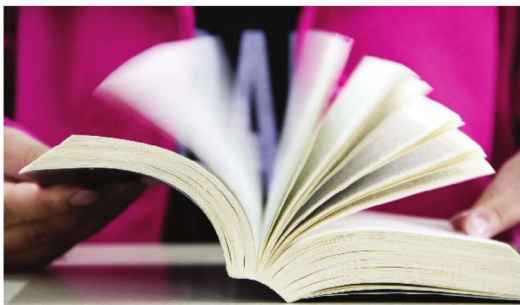
星期五

今日8版 总第1期

透视大学生的“浅阅读”

本报记者 王梦娇

在第17个“世界读书日”到来前夕,宁夏大学、北方民族大学、宁夏医科大学等高校都开展了以阅读为主题的校园活动。据调查发现,今天的大学生阅读态度呈现出“上网时间超过阅读时间”、“快餐式阅读”、“购书花费少于买衣服开衫”等现状。



A

年度借阅量前十图书揭晓百本“必读书”无一上榜

北方民族大学图书馆2011年度借阅排行榜上,榜首图书为《毛泽东选集(第二卷)》,被借阅68次,随后依次为《微积分(上册)》(傅里叶著)。

2011年,教育部高等出版规划了一个“大学生必读书目”,列出《论语》《孟子》《荀子》《韩非子》等100本有影响的书籍。遗憾的是,这些图书的借阅量无一上榜。

北方民族大学外国语学院的学生张欣说:“名著虽然能带给我们教育和启迪,但读起来枯燥生硬,所以我不喜欢看。”采访中,大多数学生都持类似观点。

针对这一现象,北方民族大学文史学院的团副陈静告诉记者:“大学里阅读应该是一种自觉行为,不能靠老师来督促。名著虽然经典,但读起来枯燥生硬,所以我不喜欢看。”采访中,大多数学生都持类似观点。

在宁夏发放的问卷中,关于《大学生阅读情况调查》的调查结果中,30%的大学生表示每次阅读的时间在半小时以内,很少(不到10分钟)超过40分钟。超过半数的学生表示每次阅读时间为4-6小时,有些甚至不到1小时,只有少部分学生超过7小时。可见,大学生们更愿意利用碎片化的时间进行快餐式的浅阅读。

数字化阅读是冲击传统阅读的一个原因。自从有了电脑以后,北方民族大学的学生王明几乎没去过书店买书,转而从网络上获取自己想得到的各类信息。面对数字化阅读的发展态势,北方民族大学图书馆主任哈雪峰则显得有些担忧。他认为从传播学的角度分析,传统的阅读方式是线性的信息接受方式,有利于大学生深入思考,而网络的信息碎片化,在信息量庞大的同时,对大学生的思考也会有影响。

B

大学生阅读功利性强 不愿博览群书

4月14日中午,宁夏大学森林书店门前,不到10分钟时间,已有3名大学生来购买四六级考试辅导书。书店的陈老板介绍:“这里来购书的学生流量很大,但除英语辅导书外,其他书籍销量都不太好。”人力资源管理专业的大四生叶朋翔如是说。

北方民族大学图书馆馆长朱永平认为,大学生的阅读结构主要由专业书、技能书、畅销书组成。在大学生如果读书太过于急功近利,不注意拓宽自身的知识面,知识结构和素养欠缺,这个问题更严重了甚至会影响今后个人的发展。

北方民族大学文史学院院长左宏刚教授说,阅读应该成为一种生活习惯。大学生的阅读习惯尚未养成,加大课外阅读量还有较大空间。学生要真正读好书,丰富起来,成为一个有魅力的人,最重要的就是读好人文类著作。大学生应该克服功利化的心态,静下心来,多读书,读好书。

本期导读

大学校园缘何安全问题频发

【第二版】

邓卫平和他的电影梦

【第三版】

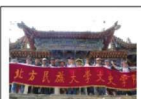
低班为何不能报考英语四级

【第五版】

校园里的“蒙面女侠”



【第六版】



5月4日至6日,文史学院组织中东会2010级全体同学赴宁夏中卫沙坡头、固原须弥山及泾源县泾川进行宁夏民族发展考察。

报导老师 张新祥 侯磊 姜文娟 李拜石

《民大青年报》创刊第1期,当时报名为《北民大青春报》



民大青年报

主管单位 北方民族大学文史学院新闻系

主办 民大青春报社

本报编辑 马敬

校对 张富想

版式 杜雪平

2012年6月6日
壬辰龙年闰四月十七
星期三
本周八版 总第4期

实践创新 艺无止境

——设计艺术学院实践教学改革纪实

本报记者 马敬 韦理燕 马敬桃 刘伟鑫/版

编者语：

“新家”新政策，北方民族大学设计艺术学院（以下简称设计学院）于3月17号迁入新楼。不仅教学楼、行政楼焕然一新，而且教学设施和设备也焕然一新。全新的教学设施和设备为学院的教学提供了良好的物质基础。在迁入“新家”之后，设计学院实践教学的新举措也在四位筹备之中。



5月18日至20日，新建的艺术楼内的展厅里，“2012收获在五月”——设计艺术学院学生设计与创作展正在如火如荼的举行中。此次展览共有203名同学300余幅作品参展，涉及环境设计、视觉传达、服装、管理设计、动画、国画、油画7个专业方向。

此次展览内容广泛，题材丰富，是学生在四年学习成果的综合体现。此展览由商业设计、环境设计、品牌设计、视觉传达设计、服装、管理设计、动画、国画、油画7个专业方向。

自己的地盘自己“做主”，设计艺术学院通过自己采购材料、设计施工新建成的美术馆。这不仅为学生提供了参与管理设计施工的机会和平台，而且让大学生把在课堂上学到的理论知识充分运用到实践中。

“校企合作”也是设计艺术学院实践教学的一个重要思路。采

1 注重个性发展 培养动手能力

“理论与实践并重，最终还要学以致用。”黄立峰书记说，“我们学院共分8个系，每个系都是按每个学生特长制定不同的教学改革方案，着重培养学生的动手能力，让其更好地适应社会需求。学院也通过召开学生座谈会等形式及时了解学生的呼声，多加一些实践的机会。”

视觉传达系的09级同学景泽国对此深有体会。他介绍说，他们的产品包装设计课程刚开学时，学院就不断从校外聘请专家教授授课，以弥补校内教学资源的不足。

2 要学以致用，更要“走出去”

访中黄书记专门跑到做设计，设计学院把学生设计的一些包装送至相关单位，以吸引外单位人士来本院招揽人才。

由刘老师指导的3名学生在今年举办的全区大学生艺术展演中，分别获得了一、二、三等奖。设计艺术学院对注重实践教学的设计应用能力。从六八红宝杯设计大赛和银川市

学院的指导教师给每位老师告知记录，他们经常举办一些和学生专业相关的一些比赛，以此来锻炼学生的动手能力和专业素养。有一项设计大赛、广告设计大赛、海报设计大赛、请柬设计大赛、邀请函设计大赛。

环境艺术系的09级同学景兆龙不但参加了以上实践活动，还在实践活动中获得了大奖。其中建筑速写连续三年获得学校二等奖，他自己设计的一些建筑模型因为具备典型性和创新性均被学校收藏，获得学校的奖励。

新月广场照像名人雕塑《白寿彝》、《马本斋》、海晏公园照像历史名人雕塑《胡德林》等，都是老师带领学生完成的作品。采访中，黄书记说，今后要在学生中开展建立工作室，而这也必将打破传统的观念。如果工作室能行得通，那么学生也可以自己承接一些社会上的一些项目。

3 年年有实习 今年独不同

视觉传达系的09级(2)班的赵云同学说，大一到大三他们都会去校外实习，不同专业去的地方、时间都不相同。他表示希望学校可以多安排一些这样的校外实习，因为这样才能认识，在实践中才收获更多。

视觉系的09级同学景兆龙认为去那些美丽的地方既可以陶冶情操，又可以练习画技，实乃一举两得。

采访中同学们都普遍反映学院安排的实习比较广泛，但黄书记还是根据同学们的实际情况，在教改中指出实习的两大不足，一是有些系的实习时间与市场需求不匹配。比如环境艺术系的同学在冬季实习，而该专业市场需求却在夏季。另外，过去都是学生自主实习，没有统一安排，校方发现这种学生整体比较散漫，不利于管理。

基于以上两点，学院将专业调整为假期实习和统一安排外出实习，使学院实习进一步完善。学生会主席的09级王亚琪同学有其独到的见解“设计这个东西一定是能出去看过的才能体会，而且去参观一些比较有名的建筑园林，对自己设计的方案能起到很大的帮助。只有出去实习才能将学到的东西用上，从而提升我们自身的专业素质。”

大学宿舍脏乱 根源何在

(第二版)

“机器人”背后的故事

(第三版)

校健美操队 出征宁夏大运会

(第四版)

暑期放假 时间仍未定

(第五版)



让青春在大学的舞台绽放

(第六版)

民族趣味运动会专辑

(第七版)

《民大青年报》第4期，更名为《民大青年报》，一直沿用至今



民大青年报

2012年9月18日
壬辰龙年八月初三
星期二
本周八版 总第七期

主管单位 北方民族大学文史学院新闻系

主办 民大青年报社

本版责编 李加付

版式 丁笛

教师教学方式 学生培养模式 学生成绩评定 将出台新举措

知道吗？学校要改革喽！

学校党委书记张京泽接受本报记者专访

本报记者 黄思杰 李加付

8月25日至26日，我校在宁夏中卫市召开了2012年工作研讨会。研讨会上，张京泽书记作了题为《抢抓机遇奋发有为 推进我校各项事业再上新台阶》的讲话，其中包含了学校未来发展的“六个转型”，确定了学校今后的办学定位和方向，是学校未来发展的风向标，这对在北方民族大学学习生活的青年学子必将产生直接影响。本报针对此次会议精神对学校党委书记张京泽进行了专访，现将访谈内容进行刊登，以飨读者。



照片：黄思杰/校史馆提供

1 “中卫会议精神是我校石嘴山会议精神之后的发展和转型，为什么说我校发展已经到了转型时期？”

此次会议的召开，鉴于以下三点：第一，从学校自身发展来说，一所大学发展到一定阶段，各方面都具有完备的条件之后就应进一步转型发展。就像孩子一样，10岁应该念小学，20岁了就应读大学了，如果你还停留在以前的地方，你就会被淘汰。第二，从社会发展角度来看，作为高校，不发展就会被社会淘汰，那所大学就办不长远。第三，从全国教育方式的转变来看，以前我们国家高等教育模式是“精英教育”，随着教育改革的深入，目前已成为“大众教育”，国内大学的招生比例已从七十年代的百分之五扩增至现在的百分之七十。在此背景下，如果我校再不进行改革，将会面临不上升大淘汰。

2 “我校发展转型的方向是什么？”

学校发展转型的方向，具体概括为“六个转型”。分别是：人才培养从规模扩张和内涵发展并重向注重质量提高和内涵发展为主转型；学科建设从自发的课题组形式向组织有效的学科团队建设转型；教学

理念从注重教书与育人并重转型；教学模式从注重知识传授向加强能力培养转型；管理模式从注重刚性约束向柔性激励转型；校园建设从侧重硬件建设向注重大学文化建设转型。

3 “质量立校是我校发展的四大战略任务之一，为什么今年才强调人才培养模式要从规模扩张和内涵发展并重向重视质量转型？”

学校“十二五”发展规划时，计划招收在校人数达到两万人，时至今日，生源总数已经基本达到计划水平，而学校学生人数一旦增多，就需要更多

的教学楼、食堂、公寓，但是学校的这些资源是有限的，所以扩招到一定程度就会停止，学校就会把精力转移到提升现有的各类资源上。

4 “我校教师如何从注重教书向教书与育人并重转型？”

在教师的教学理念上，从注重教书与育人并重转型；在教师的教学模式上，从注重知识传授向加强能力培养转型。在培养同学们的学习创新能力上，学校着手从以下两个方面进行改革：一是改善专业的人才培养方案，优化专业课程体系，加大选修课比例，扩大同学们知识面，增加实践

动手能力训练等。在学习需要知识的同时，拓展学生的实践能力和创新能力。二是引导教师树立正确的教学观。引导同学们通过训练把所学知识转化为能力。要求教师的教育教学思想从重知识灌输向能力培养转变。教师本人要不断拓宽个人专业知识面，努力成为能力型、研究型教师。

5 “奖学金等学生奖励的评比方式和力度？”

今后，在奖学金等学生奖励评比方式中，要加大能力水平在评比中的比例，既要同学们多进行实践活动，多参加校外技能培训，多参加各类比赛，在全校形成重学、重能力培养的竞争氛围。

6 “校园文化建设上，如何从侧重硬件建设向注重大学文化建设转型？”

我校的师生规模已经达到了一定水平，硬件设施近几年也进行了“大输血”，在一定范围内，校园硬件设施完全能够满足教学需要。硬件设施充足就应该开始强化“软件”，所以在学校建设校园文化的时候，在校园文化未形成独特风格前，同学们不仅要从中获取精神支持，还应融入这校园文化氛围创造的大潮中，共同推动校园文化的发展，而作为民族高校，我们的校园文化就应立足于形成富有民族特色的校园文化氛围，那样才会有属于学校自身的特色，才能发展得更快更好。

期待教材能“代代相传”

(第二版)

逐梦女孩的青春之路



(第三版)

法学院司法考试有妙招

(第四版)

“钢铁战士”般的90后

(第五版)

民大新闻人中的“京漂一族”

(第六版)

学生换岗体验记者

(第七版)

《民大青年报》第7期，时任我校校党委书记张京泽接受本报记者专访解答教学改革问题

学生换岗 体验记者

——文史学院新闻学子感悟北京实习

编者按：6月26日—7月3日，北方民族大学文史学院新闻系2010级新闻专业的92名学生在6名专业教师的指导下进行了为期十天的新闻实践教学。这十天，他们“闯荡”在北京，走访了28名工作人员在北京的民大新闻人，同时也记录了他们“准记者”生涯的采访历程。

这次北京之行让我明白，年轻的时候一定要知道自己想要的是什么，明确目标以后一定要坚持下去，不能轻易地就把梦想抛掉。即使是人到了社会，怀揣着世俗的野心，继续拼搏，也要不忘初心。

我们要勇敢地活出自己，不把自己放到物质欲望的漩涡中，不和别人攀比。在你觉得别人羡慕的时候，也许别人正羡慕你荒凉，永远不要以为是的想象你被羡慕或别人羡慕的榜样。尊重别人的追求和梦想。正如我们所采访的那个王资不傲，但热衷于纪录片拍摄的学长张志同一样，满足的穿着在几套上35元的T恤，却把大部分工资投入则纪录片拍摄的学习中。所以趁着年轻，与现实角力，与梦想为伍。

—By 周雅婷
2010级新闻一班

从最开始我就一直期待着这次的集体实践，对我们而言这不是一次仅是实习实践更像是一场充满刺激与挑战的冒险。在前往北京的火车上我们还在幻想着我们将要在北京初次采访的种种美好，然而幻想终究敌不过现实。在北京，烈日炎炎，平均温度33~34度，我们扛着沉重的机器，辗转大半个北京城找到采访对象，然后紧接着是摄影、拍摄、采访、笔录，这不仅仅是对我们耐力的考验更是对团队协作能力的考验。而在采访中接触到的学长学姐，他们或多或少或成仍在为自己的梦想努力奋斗，最可贵的是他们传达给我们的经验和乐观的精神能够支撑着我们在未来走得更远一些。

—By 田江平
2010级新闻一班



姚文祥时正在接受小组成员的采访。

有人说，理想终究抵不过现实，理想太丰满，现实太骨感。我的理想，简单得不像理想，就是可以坚持做自己喜欢做的事而已。

这次北京之行，老师给我们安排的采访对象，是一位对纪录片有着最纯粹挚爱的学长。在采访过程中，学长不是一次地说过程，他知道纪录片是

一份收入不丰厚的工作，但是他就是热爱，因为热爱他也可以无视任何困难，只是因为他喜欢做的事。是啊，喜欢做的事，只要在做自己喜欢做的事，那就不觉得辛苦，就像我们一样，顶着太阳，扛着摄像机，办好几次公交地铁，这样的生活我们也不觉得辛苦和乏味，只是因为这是我们所喜欢

干的事，喜欢和采访对象聊天，喜欢听他们讲他们的过去和经历，喜欢在电脑上看到自己劳动成果的那种愉悦感。后来，听说学长的去了云南，也真正开始了他关于纪录片的拍摄。或许条件不是那么优越，生活不是那么舒适，可是，那至少是他喜欢做的事。

—By 李成敏 2010级新闻二班



采访《中国少年报》编辑记者王宇。



6月30日中午一点，第三小组在编辑组休息。



各小组组长在向老师汇报一天的成果。

2012年6月27日，10级新闻班开始了第一次集体的专业实习生活。虽然这“第一次”带给我们迷茫的压力，但抵不过内心的激动和兴奋，以及即将亲身的“记者”这份工作的迫切和好奇。带着几分“初生牛犊不怕虎”般的勇气与拼劲，课堂上被老师批评，课下必做的信心，告诉自己：我一定可以出色地完成好实习工作。在实习过程中，我们的身影穿梭在北京城的各个角落，为了配合学长学姐的工作时间，尽管中午烈日当头，我们的热爱出去采访对象见面，扛着摄像机排公家和地铁，有排采访结束就赶车回到宾馆后，随便吃点东西，就要马上开始整理采访笔记，等写完采访稿件，就已经是凌晨了。虽然辛苦，但每当看到电脑上自己稿件的成品时，也忍不住拍照留个纪念一下，那时候就觉得一切付出都是值得的。

读万卷书不如行万里路，这次实习，我们在体会记者艰辛生活的同时也感受到了新闻的魅力。结果，亦是开始，通过这次实习，我更是坚定了为做一名优秀的记者而奋斗的决心。

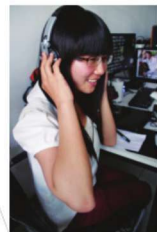
—By 海霞
2010级新闻一班

不同的人生有不同的经历，每个人的人生都是独一无二。但我想，记者的特质就在于，能够接触很多独一无二的人和事，并从中获得不一样的体验和经历。

这次去北京实践采风，我们组采访了两位校友，一位学长和一位学姐，虽然两人都在北京，但学长和学姐的生活轨迹却大不相同。学长还在读研，可能因为还没踏入社会，所以生活跟本科时期一样中规中矩，只是谈及他的考研之路，学长说虽然那段时光辛苦但很值得。在采访中，学长说，现在的我们最需要的是弄清楚自己想要什么，然后再为之努力，那样的人生才有目标，不至于随波逐流，迷失自己。和学长相比学姐的生活经历显得更加丰富。四年之内换了四份工作，并且每份工作都做得风生水起。在学姐身上，我看到了勇气。很多人可能都曾迷茫过，不知道自己到底想要的是什么，但又不敢去尝试，因为怕万一失败了所以只能安于现状，没有勇气去寻找自己想要的。但是在学姐身上，我看到了一种勇往直前的魄力。是啊，年轻人就该这样活着，朝气蓬勃，义无反顾。

北京之行，很短暂，但却让我感触颇多。有的人每天只跟着挣钱，被生活所累，有的人到处面游，看天山人海，这只是每个人所选择的生活方式不同而已。生活，就是你怎么对待他，他就会怎么回报你。所以，趁着我们还年轻，向着我们的目标，放手一搏勇敢往前一次。

—By 张琴 2010级新闻二班



小组采访记者采访姚文祥学长学姐的专访开始。

身体力行 知行合一

新闻系近百师生探访宁夏移民区

本报记者 宋志书 马红 黄思杰 马永虎

2012年10月,天气转凉,万物凋零,寒风瑟瑟。但我校文学院新闻专业前80名专业记者的心却激情澎湃,热情似火。盼望已久的“下基层、转作风、改文风”的新闻实践教育活动终于拉开帷幕。10月21日至24日,11级新闻专业专业的92名同学在4位新闻专业教师的带领下,前往壮族民族大学社区共建基地,全国最大的扶贫整村推进工程——广东肇庆市的扶乐乡进行深入基层采访。短短四天内,同学们走进工厂、走进农村、走进学校、走进商店,用手中的相机和笔记本记录着真实移民山区群众和宁夏大帮带来的新变化、新面貌;通过亲身感受与真实实践,同学们进行了人生中新闻专业生涯的初次体验。



采访小烟与小学生合影留念。赵朋雨/摄

1 感动:安放在农村的青春

新闻系11级学生记者季荣花带病小组3名成员出发，在吴忠市红寺堡区大河乡政府任职的大学生村官杨建军。经过采访，记者才了解到，杨建军毕业于宁夏大学农学院，毕业后曾在成都和民营企业工作。2008年宁夏回族自治区公务员，他毅然辞去了在大城市的工作，参加了招考，幸运地成为了一名大学生村官。农村出生的他，对于农村、农民、土地有着天然的热情之萌。村官上任后，杨建军积极开展工作，他与村委会一班人一起，带领乡亲们修公路、种辣椒、养肉鸽、建乡村文化大院，并发挥自己的文化优势，为村里的孩子们办班补习英语。研究他的事迹，采访他的同学们一边感动着，但也一边跟

惑着，杨建军似乎明白了同学的心思，他说：“我本是农村人出身，我能深深体会到农村的苦，农民的苦，面对村民们对致富的渴望，我感到自己肩上有责任，我选择到农村来，觉得它能使真正体现我的自我价值，所以，我决定把我的青春，安放在农村。”

采买完棉建军后，小组就

又采访了另一位年龄比大学生村官陈忠荣，谈到目前已刚开始的任职之际，一些事情令他难以忘却：大河乡是特困移民区，许多村民的文化程度不高，对土河上下达的政策不明白，不支持。村官陈忠荣前一年向村民劝养养老保险金时，很多村民都不愿意交，闭门不纳，陈忠荣只能挨家挨户反复解释村民们解家困的惠

农政策，最后他们村的养老保险金上交率达到了98%。目前，红车堡大田外种了杨枣、陈忠泰外，还有外上三名大学生村官，因为另外三名在大田水利基本建设，他们都带领村民们奋战在农田建设一线上，小组成员没能采访到他们。

小组成员李梦莹采访完后，感激地说：“这些大学生村官们与群众同吃、同住、同劳动的精神实在令我感动。”另外联系到她的专业时，她说：“其实当一名好记者和当一名好村官，我认为两者之间是有共同之处的，那就是他们都要要求深入到基层去，深入到群众中去，只有与群众打成一片，才能懂得并深入地了解和需求，然后才能帮助他们，自己才能收获幸福。”

3 沉思： 坚守新闻职业道德底线

新华网11级学生龙伟带领采访小组成员,来到宁夏吴忠市红寺堡区荣利铝业公司。采访正在红寺堡区工作的一线工人马武。马武向学生记者讲述:他不幸的经历了。18岁时,马武遭遇了那场车祸,失去了腿。可是家里还有几个孩子,为了养家糊口,忍心丢下他,到红寺堡区荣利铝业纺织公司,当上了一名纺织工人。自从进了厂子,媒体就经常来过他的生活。他接受过很多媒体的采访,有报纸,也有电视。在他腿在医院的时侯,宁夏银川报社的记者采访了他。后来,宁夏电视台的记者也采访了他。他还不满足,记者也来到厂门口,希望帮到他,但后来就杳无音信。“人声渐灭”了。

采访结束的时候,采访小组几个人心里像打翻了五味瓶,一边埋怨那些记者没有职业道德,言而无信,一边埋怨自己没有能力做些什么,帮不了他。小组成员王安春说:“我希望从事新闻工作的每一个人,都能擦亮自己的良心做事,坚守记者的职业道德。通过疾风知劲草的遭遇,使我更加明白,做记者首先要做好一个人。”

陈唐 新闻系系主任张莉桦认为,此次红寺堡新闻采风活动,使新闻系二年级的学生通过实践教学了解新闻记者的工作职责,熟悉新闻设备的使用,同时,通过实践体会新闻记者的社会担当。

文史学院院长左宏国说：“加大新闻系实践教学力度，是贯彻落实学校的‘中卫会议精神’，加快教学转型的又一次尝试，新闻系的教学今后要由‘向理论教学中学，实践教学做中学，人格养成悟中学’三条主线齐头并进，培养社会需要的合格型人才。”

锐眼看民大 深度做剖析

(第二版)

只重耕耘
不重收获

(第三版)

《民大新闻》 背后的故事

(第四版)

假期往返火车票 有望实现统购

(第五版)

校园流浪狗问： 我的家呢？

(第六版)

寻找山区部落里的 “袖珍”民族



(第七版)

2 温暖：罗山脚下的“免费午餐”

新城系11级学生记者赵朋雨同学带领三名采访小组成员,带着一份沉甸甸的数字,沉甸甸的感动走进了红寺堡大河乡大河村。

让记者心生欢喜的是,他们见到了被称为“村上最气派,最豪华的建筑”——大河村中心小学,而更令人意外的是学校竟然提供“免费午餐”。大河村小学校长南治广介绍说:“免费午餐”计划始于2013年11月,在此之前,学

校的小学生们都是回家吃饭，而家远的孩子因为回家不方便，所以中午就留在校内，时间长了，儿童的营养跟不上。免费午餐政策实施后，解决了这些留守校园儿童的吃饭难问题。”

采访小组成员李兴在接受我们采访时说：“‘免费午餐’活动在全国是去年4月开始实施。当时我还没特别关注这方面的报道呢，没想到今天在红寺堡大河村，看到身边这群

脸蛋红扑扑的、可爱的孩子们已经享受上了美味的免费午餐。

在了解到“免费午餐”是由邓飞等五百多名记者和国内数十家媒体联合中国社会福利基金会发起的公益项目时，李兴还自豪地表达了自己的感想：“作为一名新闻人，我认为这是记者社会责任的担当，同时也深刻认识到新闻舆论的影响力，千万不能小瞧了自己手中的这支笔。”

新华社新闻系主任张群祥认为,此次新闻实践周生动活泼,使新闻系二年级的学子通过实践锻炼了新闻记者的写作职责,熟知新闻设备的使用,同时,通过实践会新闻记者的社会责任感。

文学学院院长李宏岗说:“加大新闻系实践教学力度,是贯彻落实学校‘的’中会议精神’,加快教学转型的又一次会议精神,新闻系的实践教学今后要向‘理论教学中学,实践教学做中学,人格养成悟中学’三个层次并齐并进,培养社会需要的复合型人才”。



(第七版)

《民大青年报》第13期，新闻系师生探访宁夏移民区