



行印社梅吟



三桃牌

商標



註冊

▲綾機 ▲絲機 ▲自由機 ▲毛線機 ▲羊毛機 ▲童毛機 ▲花機

梅蘭芳是劇界泰斗
三桃牌是襪中翹楚

三桃牌襪
子之特色

美觀

堅實

光滑

入時

新穎

經濟

舒適

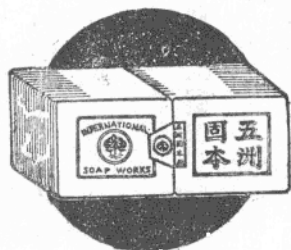
風行

上海久益電機針織廠

廠址上海薩坡賽路康佛路口 電話三五七二五號
發行所上海法大馬路紫萊街 電話一三四八三號

五洲固本肥皂

快去
速垢



完全
國貨

益兒代乳粉

無異
母乳



以此
哺兒

五洲美容霜

化嬌
爲妍



滋肌
嫩膚

第三支店
東門路
分銷處
蓬萊市場

五洲大藥房發行
各埠分店各大藥房均售

第一支店
天后宮橋
第二支店
北四川路

梅 蘭 芳 最 近 小 影



盡善盡美人所共取

諸君撥冗來觀梅郎戲劇因其盡善盡美也

物之盡善盡美者人所共取

惟諸君對於嬰孩之食品

亦能如擇戲劇之盡善盡美乎

勒吐精老牌代乳粉

爲盡善盡美之代乳品

愛子女者曷哺以此粉



梅蘭芳小傳

無齋居士

蘭芳梅姓名潤字畹華江蘇泰州人世居京師祖巧玲咸同間名伶掌四喜部偶同人如子弟當兩遇過密全部皆衣食於巧玲巧玲罄所有以贍之無吝色故他部伶人星散惟四喜部獨完同治初元有選人與之善券貸二千金未之官而沒於京邸舉殯之日於奠所焚其券義聲傳都下父竹芬亦善崑曲早逝蘭芳幼孤其伯父雨田撫養之雨田擅絃索時人呼爲大頑兒尤精胡琴有當代第一之譽蘭芳天資敏慧夙承家學七八齡學曲十一登場雅合青衣節奏幼白皙美丰姿稍長色藝與年俱進宣統末舉者已甚衆民國二三年間藝乃大進色亦愈黠容光煥發俯仰如神蓋異稟也十年以來每歎中國樂律淪亡而古舞尤失傳適與二三同好別製古裝新曲如天女散花之被舞虞姬之劍舞西施之羽舞皆得獨抒新得融化中外古今舞態自成一家時出新聲能令顧曲家盪氣迴腸而不能自己歌舞合一有復古之功藝以梅派尊之往歲游日本彼都士女空巷爭看名公鉅卿每有投稿贈紵之雅名俊競效其舞態謂之梅舞伶官東渡此其嚆矢將赴日本有綴玉軒話別圖中多名作過滬復有香南雅集圖一時名流題詠殆遍故石遺贈詩有一世名流總附君之句後往香港殿美人士傾倒備至海濱臨送者蓋數萬人各西字報極意揄揚美使曾於總統餞別席次謂蘭芳倘能至美一遊以其絕藝表示中國文化必能使美人增進愛慕中國之心明年英倫賽會預以重幣來聘赴英演劇聲名洋溢匪倖致也性溫婉謙和恂恂儒雅從無疾言厲色與人交久而能敬平居相對如

飲醇醪不期而醉聞人譽已恆謙抑不能當而人愈重之喜文字恆與當代名士遊樊山實甫交相愛重一新劇出每作詩歌以張之實甫客死都下賻以鉅金樊山謂其有祖風演劇助賑百餘次捐金萬計旁及日本震災好施不惜生平少世俗嗜好惟愛藏書畫究心繪事其精撫佛像足入冬心之室祖母陳氏尙健在依侍膝下無異嬰兒己未上己八秩生辰徧徵文詞以爲壽以自效報劉之私人皆稱其孝又曾供養內廷賜古月軒珍品且命爲廟首召見養心殿都人傳爲佳話九月念四日爲卅生朝其門人程監秋徐碧雲發東徵文海內名流詩文題贈盈諸簞笥簪裙雅集極一時之勝於戲盛矣夫人材缺乏未有如今日者也苟有一技即可成名矧協律世家天賦美質益以聰穎好學能於藝壇獨樹一幟如蘭芳者乎余識蘭芳念年每與談藝輒如越女之論劍曰妾非受於人也而忽自得之過從既久重其爲人所以著之於篇者欲世知人貴自立芝草醴泉固不必求諸士大夫也癸亥十月無盡居士

晚學小景 天聖詩者

子其居梅之所乎知柳爲商之所胡爲乎以玉樹之臨
風多與疏影出香而柳細是固中柳余之隨風也
玉移植於松山之側宜在之隈而乃任人品評於紅
塵之上歟

(影 攝 裝 戲 關 霓 虹 演 氏 梅)



蕙蘭芳引 况夔笙

秋士多悲。舊游如夢。尋芳倦
矣。孤負萼綠華來消魂。黯然
萬一。杜蘭香去。誰能遣此情。

見庫詞

歌扇舞衣早。淒斷倦游心目。豔十
里秋塵多。恐破愁未足。茂陵病損
意。最感霓裳新曲。悄夢雲不度。咫
尺天涯。絲竹玉去。雪伊人。星晨昨
夜。總付根觸。問能幾消磨。何只。鬢
難再綠。垂鞭側帽。墜歡忍。續招素
娥來。話廣寒幽獨。



伶界大王讚賞

妙美容
品容
明珠霜之來函

章林記寶號
章林生先生大鑒

尊處製造之明珠霜柔膩如脂
潔白似雪美丰容潤肌膚光彩
煥發芳香清揚蘭芳 廣經試用
信為國貨化粧品中之最優美
者特贈你片以為紀念此即頌
大安

梅蘭芳謹啟



梅氏之秘書李斐叔先生近影



天翁借印

南京
路石
角轉

安祿棉織廠



全幅被單

創製最早

質地

細密

顏色

艷麗

君穿上等西裝

必備優美襯衫

珍重閣詞

南浦 贈晚華

芳訊展春城。乍柳陰東風暗裏虛度。珍重付玄絃。晴絲鳥吹靜一庭花絮。香南雪北。慧心誰解。吟金縷閒愁款語。憑曲按紅牙。舞縈鈿柱。仙雲隱約蓬壺。看心字留痕。還添麝縷。記取者番游。天涯路重認粉郎眉嫵。疏煙澹丹碧桃欲遣成嬌妬。殢人倦緒。消百幅烏絲。醉時狂杜。

減字浣溪沙 餞別晚華

誰道傷離不斷魂。涼蟾疏雨坐黃昏。梨花還掩去時門。怨曲近翻新水令。暗香遙憶故山雲。留連無計祇逡巡。花雨繽紛惹鬢絲。月明曉管出簾時。十分清不受人知。爲樂豔扶簫鳳立。鵲鷄舞壓鏡鸞低。不成春去不芳期。掩淚臨歧抵死難。細風扶夢到長安。杜鵑聲裏凭闌干。帖地鵲腰偷入破。殢人嬌。綴伴尊前。而今消息各人天。翠卷蓬山第幾重。雲涯悵望蕊珠宮。舞腰什佩玉瓏璁。河滿一聲花外別。嬋媛千里夢中逢。高樓清角夕陽紅。細轂珠塵事已非。一春花信伯將離。翠眉頻蹙馬頻嘶。芳閣倦題歌醉墨。小巢新燕卸芹泥。綠陰如夢憶人時。

梵宮送別



馬二先生・吳天翁

陳小石先生贈詩

烏帽蠻靴窄袖衫。(以西式裝來謁)海山歷徧蕊珠嚴。
初三月裏長眉嫵。第一花枝衆口咸。風景江南重住客。霓
裳天上總超凡。伶官我次編彈傳。紅燭修書佐史監。

又江樓約晚華夜飲五疊成韻。

碧唾融冰漬紫衫。屏山燈影護雲巖。喜邀仙尉來梅福。老
托知音識阮咸。(琵琶別名)隔院飛花人比豔。到門題
鳳鳥非凡。尊前合請劉章劍。法制森嚴酒令監。

又觀晚華演西施劇六疊成韻。

湘水羅裙霧縠衫。采香端合住靈巖。(靈巖館娃宮有采
香徑)吳宮吳沼三年賜。君寵君憐一德咸。樂府曲新歌
代哭。隣家響效響終凡。(海上每競排新劇不無雅俗之
別)銜花賸有蘇台鹿。牧圉荒涼孰置監。



張光字

畫頌之一

小三吾主人冒鶴亭賦蕙蘭芳引以貽晚華。尤憶蕙風主人蕙風襄持香南雅集繪影製詞多逾百闕。人天片雲蕙風墓有宿草。晚重來海上永念故人。鶴翁爲製此闕。循聲檢韻。寄托遙深。傳誦燕林。亟爲寫記。並當哩引。不乏知音。容俟酬唱。企以竚之。

蕙蘭芳引 亡友况變笙曾譜此調贈華其自序云尋芳倦矣孤負萼綠華來消魂黯然萬一杜蘭香去夜分憶及感和一首眎子大兄並又韓兄弟

(冒鶴汀)

驚唱晚天正凄念故人哀曲雖不是聞歌便有淚無處哭。翠尊絳燒見髮影筵前增綠。祇蕙風一去往日霓裳難續。眼底天涯消魂重聽夜半絲竹。又閒話仙山會飽繡襦嫩玉歸裝還剩荔支幾斛。招素心同薦九京幽獨。

前調 和鶴汀韻贈晚華

(程十髮)

坊月半籠漫聽上京遺曲。帶海角行塵空諱老還禁哭。筵花留恨散夢綺湘天餘綠。又傳芬呼徧姓字萬場聲續。忍賺修梅中年癡况袖絆寒竹。渭况變生共憶語庵深。閒訪小窗鳴玉。驚塵量海淚珠幾錢。故先占一枝春獨。

前調 和鶴汀丈韵

(况又韓)

梅翦斷魂。暗香引舊坊新愁。恨一角雲天。空谷有人夢哭。萼萼競曉。呢萬縷湘烟烘綠。想玉塵飛斷。故約怨期難續。歲暮心南斜廊點拍。助響庭竹。正憶影闌干。招水繪人如玉。寒簫吹徹。古愁萬斛。鬢絲難慰。枕單人獨。

二電
六話
八一
號六

院戲大金黃

院戲影之多最位座大最模規上滬

(志職爲世益以・提前爲術藝以)

界上
八海
仙法
橋租



◻ 福幸衆民進增 ◻

◻ 樂娛尙高倡提 ◻

管理妥善
選片優美
音樂柔揚
票價低廉
座位舒適
招待週到
光綫明晰
空氣流暢
寒冬水汀
炎熱冷氣



胡伯翔

畫頌之二

新世界飯店



▲海上獨一▼

地位適中……交通靈便
 高大洋房……空氣新鮮
 喜慶禮堂……陳設古艷
 房間布置……適合光線
 清潔美麗……宜豐宜儉
 中西名廚……貴客隨點
 侍役茶房……招待週全
 各界惠顧……取價低廉

▲偉大旅舍▼

西廳馬跑路京南

電話一六一一至八六一一三