

天下 阅读

第三辑

◎ 总主编/毛文凤 教育学博士后

这世界虽然浮华短暂，但只要我们愿意坚持一些更恒久的价值，就会发现还是有许多事物愈久愈醇、愈陈愈香。

——《更恒久的价值》

信仰

美文

天下阅读

第三辑

信仰

美文

图书在版编目(CIP)数据

信仰美文/钱晓征主编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.6

(天下阅读. 第三辑)

ISBN 978-7-5463-0428-1

I.信... II.钱... III.散文—作品集—世界 IV.I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083809 号

书 名 天下阅读.第三辑

信仰美文

主 编 钱晓征

责任编辑 陈 璇

责任校对 蔡海群 孙 娥

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 179 千字

版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-0428-1

定 价 20.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话: 025-66989817)

前言

让心灵不长草

钱晓征/文

哲学家休谟问他的学生们：“怎样才能去除田野里的杂草？”学生们回答：用铲子除、用火烧、在杂草中撒上石灰。休谟说：“杂草的生命力很强，这些办法都不能把杂草彻底清除干净。要想除掉杂草，最好的办法，是种上庄稼。”

休谟用极为形象的比喻，告诉我们一个深刻的道理：心灵是一片田野，不种花，就长草。用这个比喻，来引出我的观点：我们，需要阅读。要想让我们的心灵不长草，阅读，是最好的办法。

一位学者给书籍下这样的定义：“伟大的书籍含有最好的材料，能使人类心灵得到见解、领悟力及智慧。”书籍是人类文明的精华，是传承人类的文明的最佳媒介，是一个人成长过程中必需的精神营养。可

以想象，没有书籍滋养的人生，该是怎样的贫瘠！一生不读书的人，精神上该是怎样的残缺！书籍，不仅是学生时期需要读，更是可以相伴一生的精神伴侣。阅读的人生，是充实的；阅读的人生姿态，是最美的。

阅读所赐予我们的，是智者的乐趣，是无限的遐想，是人生的百味，是宇宙的漫游。书籍是一扇窗，透过它，看遍千山万水，领略古往今来！

《礼记》说：“虽有至道，弗学，不知其善也。”阅读，能够汲取智慧，能够获得真、获得善、获得美，被真善美占领的心灵，是强大的，是能抵抗杂乱纷扰的。

学生养成了阅读的好习惯，是代替他沉湎网络、游戏等坏习惯的最好方法；一个成人养成了阅读的好习惯，就能在纷繁的世事中保持一份超然。被阅读这朵鲜花占领的心灵，不会留给杂草生存的空间，这样开满鲜花的心灵，必将会结出累累硕果。

《天下阅读》选入的美文，是我们从数千篇美文中筛选出来的主题美文年度读本，它不仅蕴涵着丰富的哲理智慧、人生感悟，而且清新悦目，具有很强的可读性，它不仅反映流行时尚，而且紧贴平常生活，它有时如狂风骤雨，催人泪下，有时又如原野上的一朵淡雅小花，沁人心脾——它们不仅会悄无声息步入我们的心田，还会点缀我们的人生，照亮我们的前程。

信仰

蒋希/文

我知道一只猎豹。风抚摸着它带血的皮毛，它知道面前这只疯狂的野牛对已身受重伤的它意味着什么。它最后一次冲上去，野牛尖尖的牛角刺入它雪白的肚皮，顿时，耀眼的鲜血绘出了一幅令人震撼的图画，猎豹倒下去了，满足地闭上了双目——它没有辱没它高贵的血统。

我知道一头老牛。风亲吻着它瘦弱的身躯，它知道面前这块土地对已不能进食的它意味着什么。它最后一次使出全身的力气，霎时，田间上演了一场令人心碎的剧目，老牛倒下去了，欣慰地合上了双目——它没有辱没它神圣的职责。

我知道一只麻雀。风描绘着它瘦小的身体，它知道面前这只猎狗对已奄奄一息的它意味着什么。它最后一次冲上去，瘦小的身体送入猎狗的嘴里。登时，零散的落叶舞出催人泪下的场面，一窝幼小的麻雀发出丧母的哀号——它没有辱没它伟大的使命。

我知道一只凤凰。风吹拂着它的羽毛，它知道面前这片火海对它意味着什么。它最后一次扑向火海，华美的羽毛连同娇美的身躯在火海中燃烧。一刹那，艳美的霞光映射出感人的场景，凤凰在火中消失了——它没有辱没凤凰的威名。

我知道一种神圣。它可以支撑起整个生命，甚至整个世界。我知道猎豹的兄弟在旷野中哀号，我知道田间老牛坟冢的苍凉，我还知道丧母

的小麻雀会慢慢长大，我更知道凤凰终于等到了涅槃的那一天。

我知道那就是信仰。

是信仰支撑猎豹和野牛拼到了最后一刻，是信仰支撑着老牛勤恳耕耘到了最后一刻，是信仰支撑麻雀不惜性命也要保护孩子到最后息，是信仰支撑凤凰一次又一次奋不顾身地扑入火海，以铸就最后的辉煌。不要小看信仰，它可以让你不吝惜仅有一次的生命去冲破一切阻碍，最终走向生命最美丽光华的顶端。

我知道一粒火种。风轻抚着它微弱的火焰，它知道自己来到人间的使命，崇高的信仰支撑着它燃到了生命的尽头，支撑着它化做了一片……

我知道有一种人：风勾勒出他矮小的轮廓，他知道如何走自己的路；崇高的信仰支撑着他化渺小为伟大，化平庸为神奇，支撑着他笑看失败，潇洒生活。

（摘自《中国校园文学》）

目 录

一、牛是我妈妈

- 002 牛是我妈妈/张小路
- 004 贱民! 卑微的神灵/佚名
- 006 六百一十三条教规/小唱
- 007 漫说城隍/萧放
- 010 圣母保佑欧罗巴/余泽民
- 012 信仰的碰撞/邱贵平
- 013 伊斯兰婚俗趣闻/基里尔·诺维科夫 毕文杰(编译)
- 015 犹太传说/马玲

二、爷爷的神灵世界

- 018 爷爷的神灵世界/【鄂伦春族】空特勒
- 020 党员的心/邓石岭
- 022 佛灯/金涛
- 023 佛见佛笑/京民
- 025 母亲的神灵/李汉荣

- 027 虔诚的坚韧/王帆
 029 斯大林与宗教/斯仁译
 031 贪官的软肋/孙少山
 033 文学是一种信仰/徐坤

三、我们为什么需要信仰

- 036 我们为什么需要信仰? /何光沪
 038 百事孝为先/赵倡文
 039 茶/刘敏
 042 穿军装的菩萨/程海林
 044 佛是一担水/李铭
 046 举头三尺有神明/张青合
 048 杀生/薛喜君
 050 上帝的仲裁/关怀
 053 无神之论/张学民

四、聪明人的圣经

- 056 聪明人的圣经/约瑟夫
 057 爱情信仰对不对/漆红
 060 拜佛/梦文野夫
 062 大爱无言/刘梦瑶
 064 你不是神，神不是人/周晨
 066 上帝的平衡术/张鸣跃
 069 信仰，使他们奔跑如飞/薛海潮
 071 与上帝共进午餐/【美】朱丽叶·A·曼罕

五、大佛的鼻孔

- 074 大佛的鼻孔/林清玄

- 075 爱/陈毓 骨牌上帝/陈毓
- 077 残佛/贾平凹
- 079 购买上帝/小宝 上帝/滑铁
- 081 樵夫的信仰/赵全功 上帝/曹文
- 083 石头的灵性/羲水 上帝/曹文
- 085 信奉自我/聂雄前 上帝/曹文

六、永远的贡杰

- 088 永远的贡杰/颍川小马哥 永远的贡杰/颍川小马哥
- 090 对话/佚名
- 092 将军的铜像/【日】武田泰淳 张晓光（译）
- 094 悟/王奉国
- 096 喜马拉雅的神灵/凌仕江 喜马拉雅的神灵/凌仕江
- 098 信仰/杨柳依依 信仰/杨柳依依
- 099 耶路撒冷：一个游侠的信念/盛颜
- 101 鹰/何卓妮 鹰/何卓妮
- 103 鱼/黄克庭 鱼/黄克庭

七、太阳下山，回头看

- 106 太阳下山，回头看/李家同 太阳下山，回头看/李家同
- 108 第18,475支香/黄孟文
- 110 孤独的信念/朱伦 孤独的信念/朱伦
- 112 坚持的上帝/邹扶澜 坚持的上帝/邹扶澜
- 114 两面/张玉庭 两面/张玉庭
- 116 灵山灵童/荒城 灵山灵童/荒城
- 119 卖钻石的和尚/刘杨 卖钻石的和尚/刘杨
- 121 瓶子/周海亮 瓶子/周海亮
- 123 上帝分的桃子/林清玄 上帝分的桃子/林清玄
- 124 我十二岁/释戒嗔 我十二岁/释戒嗔

八、上帝在救你

- 128 上帝在救你/亚东
- 129 多谢虐待/佚名
- 132 躲在暗室里的公主/海涛法师(编著)
- 134 菩萨犯难/赵盛基
- 136 上帝不会问……/郑衍
- 138 选择/刘永飞
- 140 “造神”与“造我”/佚名
- 141 真假耶稣的区别/佚名

九、天堂与地狱比邻

- 144 天堂与地狱比邻/【美】约翰·D·洛克菲勒
- 147 安放心灵的信仰/苏董
- 149 长大翅膀的人/陈永林
- 151 当我离天堂一米远的时候/云影
- 153 独臂村的风俗/【泰】克立·巴莫
- 156 圣徒/威廉·埃克曼
- 157 失去与寻找/【美】桑德拉·麦克唐纳

十、圣诞老人真的存在吗?

- 164 圣诞老人真的存在吗?/艳子
- 167 青牛姬,避皇后/徐来
- 169 上帝的旨意/尹利华
- 172 上帝睡着了/佚名
- 174 天使/郭敏
- 176 天使的诞生/汤素兰



一、牛是我妈妈

信仰

当别人疑惑时你坚信。

当别人玩耍时你规划。

当别人休息时你学习。

当别人耽搁时你决断。

当别人做梦时你准备。

当别人拖延时你开始。

当别人期盼时你工作。

当别人浪费时你节约。

当别人谈话时你倾听。

当别人撅嘴时你微笑。

当别人批评时你赞扬。

当别人放弃时你坚持。

牛是我妈妈

张小路/文

每个宗教都有禁忌，有的禁忌针对内部，有的则对外人，每一个信徒都虔诚地信仰着自己心中的神灵，而他们心中的“神灵”也为他们的生活带去了更多的色彩。

(点评：孔立群)

我从一座院子被人扔出来，才瞅见了门口有告示，写着印度教徒方可进入。另外有些事没写在告示上。宰牲节最后一天的上午，旅馆大堂有人议论皇宫广场有跳舞，我跳起来就扬鞭奋蹄赶去了，没见着跳舞，见着小庙门口一头没脑袋的血淋淋黑色死牛，脑袋被砍了，身体正被几个汉子拖走。我问一小孩，这牛啥时候杀的。我用的是cow这个英文字，小孩一撇嘴躲开了，这么没礼貌的尼泊尔小孩还真让我意外。后来我又向小贩穆纳问到那牛，他忙说“不是cow，是buffalo（水牛），cow是我妈妈（cow is my mother）”，还合掌胸前作了两个揖。我明白了，cow就是印度教奉为神明、不可冒犯的那个牛，而水牛buffalo是用来砍头做牺牲奉献的。此前我已注意到好多小庙前都有牛状的石雕像俯伏在那儿，原来都是水牛，据说有改邪归正、服从领导、积极奉献之意。

这一天，王族家庙Taleju庙对公众开放。一年中它只开这么一天，惟有印度教徒准进，门口排起蜿蜒长龙，衣装极端艳丽的无数男女耐心地等待一拨拨放进去。这一天，活女神库玛丽也在她的宫殿院子里忙碌，为教众点眉心记，排队的人在来往车灯里拉起长长身影。我呢，不懈地满广场逮人问有跳舞吗？都说没有。天空变成了墨蓝色，灯火迷离，我最后一次问，那人收拾着小售货摊，说没有，节过完了，他说，

结束了。

这宰牲节，是尼泊尔最隆重的节日，正式放假长达半个月，前后折腾将近一个月。节日活动的高潮，就是昨日深夜、今日凌晨大规模屠宰动物向神灵奉献，动物通常有水牛、山羊、鸡鸭。这些献牲，在普通人家里最终下场是作为香喷喷的食物。网上资料说，对一些贫穷的尼泊尔家庭，这是一年中惟一一次吃肉的机会。这也是穷人家添置新衣服的节日，人们当然热烈非常。其实，说是结束了，假期并没完，很多机构，比如坐落郊外的国家博物馆，要到11月7日才上班，而今天才10月21日。有人告诉我，加德满都很多人外出度假去了，否则城里不会这么清闲。我吃了一惊，这叫清闲？我抵达那天下午，穿过街巷要经常侧着身体，把双臂举到头顶上空，就如前些年乘坐北京的公共汽车。要是人都回来了，加德满都得拥挤成什么样了，扬起多大尘土，戴多少层口罩，吃多少华素片！

点眉心记是宰牲节一项重要活动，传统是长辈和师长为年轻人和学生点。以前，国王为人们点眉心记，那是最隆重的祝福。2006年革命后，国王被取消权力，限制行动，但去年我在加德满都巧遇宰牲节时，国王还是跑到老皇宫来，遵循旧例公开招摇了一回，联合政府也没较真非要拦阻他。今年，共和国已成立，君主立宪制正式废除，我看网络新闻说，前国王只能黯然在家办私人范围的活动了，真是条透着伤感的新闻。网上还有文章说，君主的离去，使得宰牲节不再是过去的宰牲节，因为君主和宗教一起都是国家的认同，现在印度教不再是国教，又没了君主，各派政治主张分歧把国家拖到一个方向不明的道路上，还有人提出了抵制宰牲节。我想这个状况，可能多多少少有点像中国1911年以后的情形吧。尼泊尔走进了一个不明确、不肯定的阶段，这个阶段或许需要几十年时间去料理、摸索和探明道路。总之伤感是没用的，历史演进必定会反复经历此类阶段，这是无法逃避的事。

那晚回旅馆的路上，遇见民众在一街边小庙做法事，闹哄哄的极其热烈。一帮人搀来个穿黄衣的中年胖女神，她微闭双目被人簇拥着。然后，若干名中老年男人严肃地手举着像是剑的物件，绕着只有一间屋那么大的小庙，疯狂追逐一帮又叫又笑又跳又跑的年轻人。鼓乐吹奏，旗帜高悬，小街塞得水泄不通。

这就是“神佛满天”的加德满都。

（摘自《写真地理》）

贱民！卑微的神灵

佚名/文

“贱民”在这样的社会中生活了近两千年，他们的存在只是为了让其他等级的人们享受生命的尊贵，如今，种姓制度已经成为影响印度社会秩序的一大问题。希望在不久的将来，昔日的贱民们能够享受同样的阳光。

（点评：安安）

印度的种姓制度已经在几十年前被官方宣布废除，但在小城市与乡村，几千年来影响不是一纸声明便可以消除的，昔日在种姓制度中位于最底层的“贱民”依旧过着暗无天日的生活，他们必须面对婆罗门、刹帝利、吠舍和陀罗这四个等级的优越感，甚至在少数民族伊斯兰教徒面前，他们也无法抬起自己的头。

为什么神会让我生在这样一个国家

有些人认为毛亚的许多做法都违反了印度人的道德观念。他们认为毛亚应该和自己的祖辈一样甘心生为贱民，而不是做出抗争。

毛亚是一个制革工人，按照印度的传统法律与习俗，与动物的皮毛打交道使他成为一个不洁的人。毛亚不甘心让自己的孩子也终生做一个贱民，他在村庄之外买了一小块土地，并向警察和其他权威人士提出，希望能够和其他种姓的村民一样饮用村子里的井水。他激怒了那些以自己的种姓和血统为自豪的人们。

那天晚上，毛亚还在另一个城市工作，8个自诩是刹帝利的男性暴

徒冲进毛亚的家，痛打了毛亚的妻女，最终一把火烧掉了他刚刚建好的房子。

惊恐不已的毛亚举家搬到了拉贾斯坦邦，直到两年之后他才敢携家人重返故里，这还是基于一位人权律师把他的遭遇公之于众，舆论的力量带给他些许的保护。

起初，毛亚对我要求见面表示出明显的敌意，我费了好一番口舌才说服他。见面的地点选在他家的院子里，这个院落位于村子的边缘，而且位于下风头，那些自认为比毛亚“高贵”的人们甚至不屑于在空气中嗅到“贱民”的气味，毛亚站在院门前迎接我的到来。

他是一个52岁的男人，身材瘦高，相貌英俊，头发花白，每一道皱纹间似乎都被生活的苦难填满。寒冷的夜晚，毛亚只在身上裹了一件单薄的浴衣。他的妻子不声不响地给我们送上一杯茶。毛亚心有余悸地说：“我几乎每天都能看到那些捣毁我的家园的人，似乎我经历的苦难对他们而言一文不值。”

毛亚在说到这里时从嘴角漾开一丝苦笑，“在这里，我们得到的尊重甚至不如一头牛。”他的声音在暗夜中显得异常疲惫，“为什么？神会让我生在这样一个国家？”

在印度，如果你在出生时成为一个印度教徒——这多半由你的父母决定——你便会进入这个种姓体系。你必须接受这样一个事实：人非生而平等，人是生来就属于不同的种姓的。作为印度的国教，它以严格的阶层划分体系影响着这个国家人民的生活。在这种统治之下，身为贱民的父母只能生出同样身为贱民的孩子，从他们来到这个世界上的第一声啼哭开始，他们就是其他种姓人眼中不洁的化身。

知识未必改变命运

贱民们无法在人群中掩饰自己的身份，他们似乎被父辈在额头上写下了醒目的两个字——贱民。苏哈德·索拉特是新德里约哈拉·尼赫鲁大学的毕业生，也是那里仅有的拥有经济学博士头衔的几个贱民之一，即便已经拥有如此优越的教育背景，他仍然无法摆脱身份带给自己的困扰。

贱民们在社会上只能从事“肮脏”的工作，这是1500年以来的种姓制度形成的条文。即使有一些贱民能够从事“干净”的工作，多半也是以极低的报酬为农场主们劳作。在一个像印度这样表面上标榜自由的国

家，贱民们被强大的社会习俗紧紧地踩在脚下，只能生活在社会的最底层。

许多人都认为现在的印度对贱民的歧视已经大幅度减轻，自从1947年印度独立之后，贱民的社会地位略微得到了提高。但事实上，贱民们仍然活得极为辛苦。

或许在过去的日子里，贱民们没有意识到自己生命的价值，他们浑浑噩噩地过日子，但是当贱民的子孙们意识到自己也有生命的权力之后，他们开始抗争，用呐喊、静坐、绝食甚至鲜血与生命与这个社会抗争。

贱民的子孙由于长期被压迫，心中的怒火难以遏制，他们中的一些人选择用暴力向社会表达自己的不满，他们向社会发问：“我们同样拥有干净的身体，我们同样不吸烟不喝酒不吃肉，我们做的每一件事都合乎法律，为什么我们一定是贱民？”其他种姓的人们也选择以暴力回击，几乎每一天，在印度的每一条街道上，每一个角落，都有因为种姓制度引发的仇杀。或许，印度政府到了考虑彻底废除种姓制度的时候了。

（摘自《文汇百花周刊》）

六百一十三条教规

小 唱/文

教规存在的意义既是让人们弃恶从善。但是太多的人偏执于教条，却忽视了这些规矩存在的真正含义。做每一件事都应该用心去体会，而不是盲从。

（点评：李秋）