

【中华国学典藏读本】



兵形象水，水之形，避高而趋下；兵之形，
实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。

孫子兵法與三十六計

注译析

任宪宝 编著



中国言实出版社

【中华国学典藏读本】



责任编辑：郭江妮

封面设计：杨光

孫子兵法與
三十六計

注释：精当准确，注重知识性
集注：权威丰富，注重拓展性
译文：通俗晓畅，注重可读性
解读：精彩生动，注重深刻性
案例：经典恰当，注重实用性



ISBN 978-7-5171-2039-1

9 787517 120391 >

定价：68.00元

《孙子兵法》被誉为“兵学圣典”，为春秋时期著名的军事家孙武所著，《三十六计》则是一部源起于南北朝并最终形成于明清时期的军事著作。《孙子兵法》和《三十六计》虽然都是军事著作，在现代却被广泛运用于社会生活的方方面面。我们依据权威的版本，以原文、注释、集注、译文、解析、案例的架构形式，对《孙子兵法》和《三十六计》进行了深入浅出的解读，希望能够为读者掌握这两部军事著作的思想精髓提供一些助益。



【中华国学典藏读本】

孫子兵法與三十六計

注
译
析

任宪宝 编著



兵形象水，水之形，避高而趋下；兵之形，
实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。

避

 中国言实出版社

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法与三十六计 / 任宪宝编著. — 北京 : 中国言实出版社, 2016.10

ISBN 978-7-5171-2039-1

I. ①孙… II. ①任… III. ①兵法—中国—古代—通俗读物 IV. ①E892. 2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第252576号

责任编辑：郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址：北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编：100101

编辑部：北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编：100088

电 话：64924853（总编室） 64924716（发行部）

网 址：www.zgyscbs.cn

E-mail：zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 ×1000 毫米 1/16 18 印张

字 数 270 千字

定 价 68.00 元 ISBN 978-7-5171-2039-1



前言

中华国学典藏读本

前言

近十年来，社会上掀起了一股国学热潮，使得以往被束之高阁的传统典籍得到广泛的传播。很多典籍不仅在中国，在世界上也具有极大的影响，《老子》甚至在美国成为仅次于《圣经》的畅销书。这些经典之所以长盛不衰，拥有极强的生命力，就在于它们把理论与实际相结合，对于人们的处世、为学是非常有益的。

我们辑成的这套“中华国学典藏读本”系列，包括《老子》《易经》《论语》《孟子》《孙子兵法与三十六计》五部著作，其中除了《孟子》因篇幅问题节选了原著中的大部分内容外，其他均为全本。我们之所以选择这五部著作，是从学以致用、教人处世之道的角度来考虑的。《老子》教人在权力与利益纷争的社会中能安于处下，其中的“少则得，多则惑”的观点曾启迪了不少成功人士。人生有多种选择，但不可兼顾，只有化繁为简，懂得知足，才能真正拥有幸福的人生。被誉为“群经之首”的《易经》虽是占卦卜筮之书，但其中也阐释了人生中的变数，从某种角度上说，也是教人变通地看待问题，为人们在社会上立足树立信心。《论语》为孔子及其弟子的语录集，大都直接阐述为人之道、为君之道、为臣之道、为父之道、为子之道等，可以帮助我们调节好各方面的社会关系，以达到最佳状态。《孟子》思想庞杂，内容广泛，是儒学发展成熟阶段的智慧结晶，其中阐述的哲学、伦理与论辩智慧更能为我们在人生旅途中提供导航。《孙子兵法与三十六计》虽为兵学著作，阐述的是军事理论，但完全可以用与其他领域，读者如能熟练掌握其中的逻辑思想、奇谋妙计，通晓心理战术，必能在商业竞争和工作事业等方面取得突飞猛进的进步。

传统典籍中的文字大都艰涩难懂，其所记述的思想和事迹去今甚久，即便结合白话译文，读者也未必能够领会其中的思想精髓。基于这种考虑，“中华国学典藏读本”系列除了原文、注释、译文外，均设有经典解读，



旨在为读者扫清阅读障碍，全方面展示传统典籍的思想魅力；《老子》《论语》《孟子》《孙子兵法与三十六计》等著作，还援引了诸多名家的集注，这些注释普遍浅显易懂，为我们与古代经典搭建起沟通的桥梁，其中不少内容还能够帮助读者拓展知识面，增长见识；最注重实战的《孙子兵法与三十六计》则设置了案例分析，选取古今中外的军事及商业案例来帮助读者理解并运用于生活实践。

传统典籍的魅力就在于常读常新，任何人都能从中得到启发，进而走好人生的每一步。由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免，欢迎广大读者批评指正！

编 者



目
录

中华国学典藏读本

目 录

孙子兵法

始计篇第一	003
作战篇第二	017
谋攻篇第三	029
形篇第四	045
势篇第五	061
虚实篇第六	079
军争篇第七	097
九变篇第八	117
行军篇第九	129
地形篇第十	149
九地篇第十一	165
火攻篇第十二	195
用间篇第十三	207

三十六计

第一计 瞒天过海	227
第二计 围魏救赵	228
第三计 借刀杀人	230
第四计 以逸待劳	231
第五计 趁火打劫	233
第六计 声东击西	234



第七计	无中生有	236
第八计	暗度陈仓	237
第九计	隔岸观火	239
第十计	笑里藏刀	240
第十一计	李代桃僵	242
第十二计	顺手牵羊	243
第十三计	打草惊蛇	245
第十四计	借尸还魂	246
第十五计	调虎离山	248
第十六计	欲擒故纵	249
第十七计	抛砖引玉	251
第十八计	擒贼擒王	252
第十九计	釜底抽薪	254
第二十计	混水摸鱼	255
第二十一计	金蝉脱壳	256
第二十二计	关门捉贼	258
第二十三计	远交近攻	259
第二十四计	假道伐虢	261
第二十五计	偷梁换柱	263
第二十六计	指桑骂槐	264
第二十七计	假痴不癫	266
第二十八计	上屋抽梯	267
第二十九计	树上开花	269
第三十计	反客为主	270
第三十一计	美人计	272
第三十二计	空城计	273
第三十三计	反间计	275
第三十四计	苦肉计	276
第三十五计	连环计	277
第三十六计	走为上	278

孫子兵法



注孙子序

三国·曹操

操闻：上古有弧矢之利，《论语》曰“足兵”，《尚书》八政曰“师”，《易》曰“师贞丈人吉”，《诗》曰“王赫斯怒，爰征其旅”，黄帝、汤、武咸用干戚以济世也。《司马法》曰“人故杀人，杀之可也。”恃武者灭，恃文者亡，夫差、偃王是也。圣人之用兵，戢而时动，不得已而用之。吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。孙子者，齐人也，名武，为吴王阖闾作兵法一十三篇，试之妇人，卒以为将，西破强楚入郢，北威齐、晋。后百岁余有孙膑，是武之后也。审计重举，明画深图，不可相诬。而但世人未之深亮训说，况文烦富，行于世者失其旨要，故撰为略解焉。



始计篇第一

首篇孙武提出了“慎战论”，并以此作为研究兵法、实行战术的根本。从全局的角度提出了“五事七计”为考察胜负的条件，结合主观条件、客观条件分析其对胜负的影响。“庙算”是本章的主要观点，由此引申出用兵作战的要领——诡诈。“因利制权”“兵者，诡道也”等都是“庙算”的主要内容。



1-1 兵者，国之大事

孙子曰：兵^[1]者，国^[2]之大事，死生^[3]之地，存亡^[4]之道，不可不察^[5]也。

【注释】

[1] 兵：兵器，兵士，军队，这里指战争。

[2] 国：国家。

[3] 死生：即“生死”，这里指军民的生死。

[4] 存亡：存在或灭亡，这里指国家的生存或灭亡。

[5] 察：考察，研究。

【集注】

孙子曰：兵者，国之大事。杜牧：《传》曰：“国之大事，在祀与戎。”

张预：国之安危在兵，故讲武练兵，实先务也。

死生之地，存亡之道，不可不察也。杜牧：国之存亡，人之死生，皆由于兵，故须审察也。梅尧臣：地有死生之势，战有存亡之道。

【译文】

孙子说：战争是国家的大事，是军民生与死之所在，是关系国家存亡之关键，不可以掉以轻心，不认真考察。

【解读】

作为伟大的军事家，孙武开篇明义，一针见血地指出了战争的深刻意义——“兵者，国之大事”。战争关系着国家的生死存亡，应慎重考虑。不仅如此，他还提出战争应以国家利益为重，其目的也是为国家争取利益。那么，如何实现利益的最大化呢？毫无疑问，除了慎重考虑和面对外，还应认真谋划，也就是孙武所说的“算计”。

孙武虽然以杰出的军事思想和军事才能闻名后世，但他并不崇尚武力，反而认为战争是不得已而为之的手段，当战争之外的手段无法解决问题时，也需谨慎认真对待，并做好各方面的谋划和准备，均衡各方面的利益。

【案例】

李煜是南唐的最后一个君主，史称“李后主”。尽管其在文学上成



就斐然，政治上却才能平庸，突出的表现便是不能慎重地看待战争，以至于在受到宋朝的军事威胁时，也依然不能进行全面的谋划、算计。在新兴的宋朝逐渐变得强大时，李煜仍然未能意识到危险，依然纵情诗酒，沉溺声色，疏于政务，疏忽军备，国势日衰。

当宋太祖赵匡胤最终发动对南唐的军事攻势之后，李煜也没有迅速全面应战，依然对时局有所幻想，非常仓促地与宋军进行了几场关键的战役。在连续败北后，李煜只得派遣自己的弟弟李从善出使宋朝，希冀能说服宋太祖，让自己做一个偏安一隅的宋国的藩属。李煜昏庸，没想到他的弟弟李从善更是无能，连自己遭到软禁都不知道，还以为是受到了宋太祖的厚待。当李煜终于打算与宋军对战的时候，南唐军队却已没有什么战斗力可言了。更让状况雪上加霜的是，李煜在谗佞的蛊惑下冤杀将军林仁肇，让南唐再无真正的军事将领可言，结果也只能是国破家亡，屈辱降服，任江山易主而无力改变。

1-2 五事七计，而索其情

故经^[1]之以五事^[2]，校^[3]之以计^[4]，而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上^[5]同意^[6]也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危^[7]。天者，阴阳^[8]、寒暑^[9]、时制^[10]也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严^[11]也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻^[12]，知^[13]之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情，曰：主孰^[14]有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

【注释】

[1] 经：量度，这里是“分析研究”的意思。

[2] 五事：指道、天、地、将、法五方面。

[3] 校(jiào)：通“较”，比较。

[4] 计：这里指“主孰有道”等“七计”。

[5] 上：帝王，国君。



[6] 同意：一致，相同。

[7] 不畏危：不害怕危险。

[8] 阴阳：指昼夜、晴雨等天时气象变化。

[9] 寒暑：指寒冷、炎热等气温的不同。

[10] 时制：指四季时令的更替。

[11] 智、信、仁、勇、严：这里指将帅的智谋才能，如赏罚有信、爱护士兵、勇敢果断、军纪严明等条件。

[12] 闻：知道，了解。

[13] 知：知晓，这里指深刻了解，确实掌握。

[14] 孰：谁，这里指哪一方。

【集注】

故经之以五事，校之以计，而索其情。杜牧：经者，经度也；五者，即下所谓五事也；校者，校量也；计者，即篇首计算也；索者，搜索也；情者，彼我之情也。此言先须经度五事之优劣，次复校量计算之得失，然后始可搜索彼我胜负之情状。

一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。杜牧：此之谓五事也。王哲：此经之五事也。夫用兵之道，人和为本，天时与地利则其助也。三者具，然后议举兵。兵举，必须将能；将能，然后法修。孙子所次，此之谓矣。

道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。曹操：谓道之以教令。危者，危疑也。梅尧臣：危，戾也。主有道，则政教行；人心同，则危戾去。故主安与安，主危与危。

天者，阴阳、寒暑、时制也。曹操：顺天行诛，因阴阳四时之制。故《司马法》曰：“冬夏不兴师，所以兼爱民也。”梅尧臣：兵必参天道，顺气候，以时制之，所谓制也。

地者，远近、险易、广狭、死生也。曹操：言以九地形势不同，因时制利也。论在《九地篇》中。张预：凡用兵，贵先知地形。知远近，则能为迂直之计；知险易，则能审步骑之利；知广狭，则能度众寡之用；知死生，则能识战散之势也。

将者，智、信、仁、勇、严也。杜牧：先王之道，以仁为首；兵家者流，用智为先。盖智者，能机权、识变通也；信者，使人不惑于刑赏



也；仁者，爱人悯物，知勤劳也；勇者，决胜乘势，不逡巡也；严者，以威刑肃三军也。梅尧臣：智能发谋，信能赏罚，仁能附众，勇敢果断，严能立威。

法者，曲制、官道、主用也。曹操：曲制者，部曲、幡帜、金鼓之制也。官者，百官之分也。道者，粮路也。主者，主军费用也。杜牧：曲者，部曲队伍有分画也。制者，金鼓旌旗有节制也。官者，偏裨校列各有官司也。道者，营陈开阖各有道径也。主者，管库廩养职守主张其事也。用者，车马器械三军须用之物也。

凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计，而索其情。曹操：同闻五者，将知其变极，即胜也。索其情者，胜负之情。杜牧：谓上五事，将欲闻知，校量计算彼我之优劣，然后搜索其情状，乃能必胜，不尔则败。

曰：主孰有道。杜牧：孰，谁也。言我与敌人之主，谁能远佞亲贤，任人不疑也。

将孰有能。杜牧：将孰有能者，上所谓智、信、仁、勇、严也。

天地孰得。杜牧：天者，上所谓“阴阳、寒暑、时制”也；地者，上所谓“远近、险易、广狭、死生”也。梅尧臣：稽合天时，审察地利。

法令执行。曹操：设而不犯，犯而必诛。杜牧：县法设禁，贵贱如一。魏绛戮仆、曹公断发是也。梅尧臣：齐众以法，一众以令。

兵众孰强。杜牧：上下和同，勇于战为强；卒众车多为强。梅尧臣：内和，外附。

士卒孰练。杜牧：辨旌旗，审金鼓，明开合，知进退，闲驰逐，便弓矢，习击刺也。梅尧臣：车骑闲习，孰国精粗？

赏罚孰明。杜牧：赏不僭，刑不滥。梅尧臣：赏有功，罚有罪。张预：当赏者，虽仇怨必录；当罚者，虽父子不舍。又，《司马法》曰“赏不逾时，罚不迁列”，于谁为明？

吾以此知胜负矣。曹操：以七事计之，知胜负矣。梅尧臣：能索其情，则知胜负。张预：七事俱优，则未战而先胜；七事俱劣，则未战而先败。故胜负可预知也。

【译文】

因此，要把握五个方面，比较敌我双方，探索战争胜负的情势，这