

鄭所南文集

良

卷之八

八

所
南
文
集

鄭所南先生文集

我家清風樓記

有以嚴陵清風閣記示吾者正恨不能飛上富春山頂恣觀千尺釣臺焉吾矍然而言曰未能遂其超邁之志深有愧於古人吾當自作清風樓記非東坡所記之清風閣亦非越山赴官齋之清風樓曰清風樓者頗多皆非吾清風樓吾無家焉有樓樓固無風則有昔乾坤一索風雷生再索日月出三索山澤具先天之乾初爻始

動曰巽六子首出莫先於風乾天初以陽剛變
爲陰柔散一氣撓乎萬物曰雷曰日曰月曰山
曰澤曰晴曰雨曰寒曰暑曰萬物咸有資於風
六子最柔順最能變化天地之機莫妙於風人
但見無形而吹有觸而空入萬物之不可入至
八荒之不可至此風也殊不知宣乎四時晝夜
之中柔風也持乎萬古虛空之外剛風也是以
乾坤六子最周流最無邊際莫大於風風之爲
風抑神矣風之變化皆不同風之名亦皆不同

又曷爲清風微噴囊口浮偃樹杪飄蕩而來迂
徐而去有當之者輕輕泠泠透骨瑩快一何妙
哉一何奇哉此空闊閒靜之所天地一時之清
風非古今不息之清風是果何風道德超邁之
清風也蓋光武故人莊子陵先生其人也胷中
空空無物不肖以眼垂視當世半夜飛上客星
不覺漢家江山亦俱爲之精神本亦無心以一
絲之微高懸東都二百年名節至今人仰先生
如在天上尚見其標致散而爲清風併仰懷許

由伯夷叔齊屈原子陵輩其意遠矣大丈夫焉
能尾尾於人之後乎微斯人出後世皆走於威
福之下足以殺其心而役之許由忘天下之有
君無君夷齊痛天下之皆無其君屈原傷一國
之不有其君子陵喜天下之再有其君此狂奴
之所以大恣放其老狂也大抵古今超邁之人
所出之時皆不同所遇之事亦不同高懷勁節
則同輝輝煌煌俱不可當寧不以萬乘非爲不
尊萬鍾非爲不貴吾之所尊所貴者惟終身以

天理行吾之志而已大開懷抱純是古意初不見其有他俱未嘗有所學遺萬形而孤往超萬濁以立命永吹此香浮動終古其清又至矣非獨一時薰其風者抖擻臭夢瞠寤瞳角直欲挈此百世之下措於百世之上與天地風雷日月山澤豁其昏滯還我明朗有能天地之風之所不能似或有過於風之行乎天下入乎萬物故其感動鼓舞後世人心浮浮然若決水就下必歸於海又莫先莫妙莫大於此之清風彼怪風

之曩屬且不能終朝而此風此意最清最淡最
有味最久遠最無然而不然胡然而然以其有
不可泯滅者存焉偉哉偉哉吾弗得而見許由
夷齊屈原子陵輩矣吾弗得而見許由夷齊屈
原子陵輩矣將何以爲吾清風樓然吾之清風
樓非天地之清風亦非有超邁道德之清風特
吾自清風其非清風耳非清之清風而無風非
風之風清而無清非世界爲世界鏗鏘萬象爲
窻戶非窻戶玲瓏八絃何待見披拂草木始超

於上棟下宇何必欲驚覺天人有藉於機動籟
鳴嗟大塊之噫氣安能疏而爲此情縱擎天之
大柱豈解複而爲此屋既不墮於十二重之間
必又過於九萬里之速誰動誰靜消息出沒無
成無壞基址堅密其氣匪天地之氣其形匪土
木之形此意不可得終莫見其推雲送雨之迹
所見苟不高何以空其憑欄眺遠之心莫盪沈
寥而突兀沈寥不見高明而擎聳高明拔木揚
沙之怒號飛廉未悟天然多景消暑之品題騷

人終爲物轉鵬搏鷁退豈從於南北東西而至
鼠墜燕空只爲是杞梓榱桷所建欲譬大江千
帆寧如此快何止去地百尺無所不見好翻天
上至活之機輪宏開劫外不朽之規模終歲東
南舶櫂倒走大海水萬倍岳陽大觀壓破洞庭
湖甚於醉太初冰露浴沆瀣而流芳涼笑彼住
蓬萊宮闕擘杳冥而開畫圖別有秋聲空翠撲
簌其飛難以井幹麗譙髣髴其影或與造物游
何者爲梯不藉扶搖送居然到頂至潔潔於雪

至爽爽於月疇能更誦大王所獨之賦至高高
於天至深深於泉想應不是仙人所居之境天
籟吹萬不同慵聽物外緒言老子此興不淺浪
傳江左奇才馬牛不相及誠有異矣星辰還可
摘何其卑哉滿鼻生香日日幾信催花滿耳吹
笛聲聲五月落梅雖無重疊之閒架而輪奐屹
然高映於紫雲雖無作止之時節而意度穆如
自舞於碧空終不以劉琨之嘯以於菟之嘯以
造五鳳之手假合而作其不可作竊勿與元龍

之卧與淵明之卧與賦八詠之詩議論其同而不相同其實不絢五彩壯麗無清風外之樓而亦不受一塵點染無樓外之清風吾如是而謂之清風樓也夫但問得此非清風之清風誰歟自吾昔得之而爲吾也天地風雷日月山澤得之爲天地風雷日月山澤道德之士得之爲道德之士忠臣孝子得之爲忠臣孝子百姓得之爲百姓萬物得之爲萬物四時晝夜得之爲四時晝夜萬古虛空得之爲萬古虛空非融握萬

古虛空四時晝夜天地風雷日月山澤道德忠
孝百姓萬物之機而委之終不得見此非清風
之清風本無清風而爲清風亦無樓而爲樓其
吾之眞清風樓乎安得出世閒八風又出天外
八風之人握手登此無清風樓之清風樓相與
恣傲游泳讚罵賞弄非清風之清風也哉

無弦處士說

典午之夢義熙以還滿目不堪吾何以觀淵明
見幾頗早解印息交竟歸去來性剛才拙邈與

世絕數詠高節獨書歲月卻喜野老爾汝懷抱
願鋤荒草復聞斯道尚情夢古流笑睨物自見
自心白於白日非羲皇上人而何或詩焉或酒
焉或耕焉或游焉或著文焉或觀書焉亦寓於
無弦琴焉每朋酒之會則撫而和之曰但識琴
中趣何勞弦上聲其傲弄當世非凡情所忖雖
所寓不同同此意也大江之濤皆晉山林草木
森森知之最深歲在丁卯晉徵士陶潛卒後八
百七十七年雪心先生羨無弦之意亦假而寓

焉淵明苦嗜酒不能琴得其趣聽以醉雪心不
嗜酒素能琴默其聲聽以醒一醉一醒異世同
領一能一不能異見翻相承昔孔子嘗告子夏
以無聲之樂矣淵明本自曠疎亦或有契於聖
言緒餘淵明無弦琴果何如以吾嘗聞吾之無
琴之琴而逆之或得之吾之無琴之琴今安相
在吾心爾不以存亡得失而失焉不以借於聽
而聽焉吾心融融天趣空而通彼想憧憧世網
蒙而聾宜彼無琴之琴無朕可尋雖無宮商至

樂悠長欲辨玄黃狂見荒唐動靜泯亡遠邇蒼
涼不知其方自然成章非配桐以梓可以發提
天機不露萬響如瞽絕越遂古曷聞曷覩妙指
莫施慧耳奚爲精神不疲志氣不移萬無歡悲
一無成虧何必戴逵焉用鍾期魚鳥何知鬼神
莫窺心聽則癡智聽則疑事聽則墮理聽則支
聽內持聽外遺聽有隨聽無違離微墨屏音眉
俱不宜俱不足以明之將何以發此機胡不委
無心之心於無理之理操無琴之琴出無聲之