

皇城历史文化丛书

皇城石刻文編

栗守田

編注

中国历史地理学

皇城石刻文编

卷一百一十五

皇城历史文化丛书

皇城石刻文编

栗守田 编注

皇城历史文化丛书
皇城石刻文编
栗守田 编注

*

开本 850×1168 1/32 印张:2.437 字数 150 千字

1998 年 9 月第一版 1999 年 6 月第二次印刷

印数 1—3000 册 定价:12.00 元

序

中共北留镇党委书记 许卫星

《皇城石刻文编》就要与读者见面了，这是继《皇城历史人物志》、《皇城陈氏诗人遗集》等皇城历史文化丛书之后的又一成果。

山西省文物局专家、学者在实地考察皇城陈廷敬故居之后这样对我们说：中国历史上的一些宰相府第尽管建设得十分豪华，但还没有一座建筑象陈廷敬的宰相府这样留下这么多皇帝御书的匾、牌、楹联，中国历史上的一些墓地尽管建设得十分讲究，但还没有一个宰相的墓地留下这么多通皇帝御书的圣碑。一批又一批的专家、学者在离开皇城时候都留下同样的感叹，并希望当地政府和文物部门帮助收集、整理，借鉴性地继承这一三晋历史文化遗产。于是土生土长的泥腿子，走下讲坛的教书匠都加入收集、整理皇城石刻的行列。几经酷暑严寒、千辛万苦，终于和盘托出了原汁原味的《皇城石刻文编》。

作为文渊阁大学士(兼)吏部尚书的陈廷敬，伴随康

熙皇帝四十余年，并深得康熙大帝的赏识和信任。他在政治上勋业卓著，文学与理学亦造诣颇深。在为前清文治武功、经济繁荣、社会进步民族团结等方面作出重要贡献的同时，还在自己的故乡皇城村保留了许多康熙皇帝亲题的珍迹墨宝。如相府厅堂门匾“点翰堂”、南书院的“清立堂”匾额以及为数众多的条幅、扇面题字、题诗、赠词。即使在康熙年近花甲已不再为人臣题字以后，也还破例为陈廷敬故居写下了“午亭山村”匾额和“春归乔木浓荫茂，秋到黄花晚节香”对联。可见康熙对曾是自己恩师的陈廷敬的尊重和器重。在评价陈廷敬的政绩和才学时，康熙帝对他下了“房姚比点韵，李杜并诗豪”的断语。陈廷敬逝世后，康熙皇帝又写下了“去岁伤元辅，连年痛大羹”的哀诗。这一切不仅仅属于大清国历史，而且也是世代相传皇城人的骄傲。

大量的碑刻石碣宛若皇城历史的特写镜头：《河山楼记》、《斗筑居记》、《槐云世荫记》等为我们追寻皇城历史文化变迁，皇城先祖乐善好施、赈恤贫穷、保护家园的历史踪迹提供了佐证。由于时代和历史的局限，一些碑文中难免含有封建思想。但瑕不掩瑜，这些石刻仍不失为优秀的历史文化遗产，值得我们借鉴地加以继承。今天的皇城人当借改革开放大东风，以坚定的信念，最大的勇气来发展自己、壮大自己、超越自己。在“九五”国家重点工程“阳城电厂”所在地北留镇，建设起社会主义现代化乡村都

市。

借此机会，向为本书收集、整理、出版作出重要贡献的赵振华、李广顺、栗守田、栗秋毅、陈其中等同志表示感谢。并希望专家、学者、读者对书中可能存在的错误提出自己的见解。

一九九八年九月于阳城县北留镇

發展農村經濟文化
重視歷史文物保護

美佛村陳延敬故居留念

張文彬

一九九五年
戊寅

国家文物局局长

張文彬題詞

調
出
篇
什

王家俊
書

晋城市委副书记

王家俊题词

历史因荣祚
仍须今胜昔

郭保岗

一九九八年五月

阳城县县委书记 郭保岗题词

院
縣
之
北
道
產
振
興
陽
城
經
濟
王
愛
枝
題
詞

阳城县县委副书记、县长 王爱枝题词

皇城历史文化丛书 编辑委员会

主任委员 张家胜

副主任委员 赵鱼龙 樊书堂

责任编辑 樊书堂

编辑委员 赵振华 李广顺

栗秋毅 陈其中

陈兴富 陈晓栓

陈富斗 赵台柱

午亭山村

康熙皇帝御笔亲书

在傳詩賦重名在獨遺榮去歲
傷元輔連年痛大羹朝恩葵衷
勵國典至衡平儒雅空階嘆長
嗟光潤生

大學士陳廷敬挽詩

康熙帝为陈廷敬御书挽诗

模經召親李記事翼鴻毛禮義傳家訓清秋校
素毫秀婉比弦韻李梓至約素新以昇平相聞
懷宮錦純

覽皇清文頤內六學士陳廷敬作各體詩清雅醇
厚非集字累句之初學所能窺也故作五言也體
一律以表風度

康熙帝為陳廷敬御書贈詩

皇帝論祭文
班固贊德登宗廟
備典禮昭昭
藝林經史通考
績允諸衆望
意於徐倫對揚
如一日此念連
侍享何疾疾之
製御詩哀輓用
反頌子之祭墓
免散

康熙帝御制祭文

老民疾人矢乃不得從宜置少而
上之所望帝君東南角築樓臺
云計此工可費千金有餘頃囊
遺余上公車日工僅有半其後期
稍就緒余也士報至矣時蓋三
載謂地無人傳而殘破荒庄庶幾
年滂夫餘從渠道流出散歲不倉

皇城村河山樓記