

邵亭詩鈔

一
函
三
冊

咸豐壬子遵義湘川
講舍舊槩同治丙寅
江甯三山客舍修補

邵亭詩鈔序

昔人以子美爲一祖以山谷后山簡齋爲三宗謂子美不可學學子美宜徑二陳涪翁而泝上之此其言本不足括唐宋詩家後人學詩亦多不由此然而扶質以樹敦厚之教亦庶幾焉道光中家大人守遵義子偲尊甫猶人先生爲教授大人修府志子偲以同官子弟延郡署事編輯器識閎偉不肯隨時俗俛仰大人甚重之又于統爲鄉舉同歲生交尤密纂訂暇縱言及詩則曰品詩者謂杜聖李仙是子美詩孔子也昌黎當詩孟子唐義山宋山谷二陳其詩之孫卿子雲乎百年以來有輕

清派興挹誠齋之餘波冒廣大爲教主無學人一開仿
倣海內風靡計能矚然不染蓋僅僅十數公鄙性迂拙
不諧世又無學仙才何如降格焉守孫卿子雲之義山
黃陳之大醅略其小疵或藉蘄有見于杜孔韓孟未可
知也子偲昔論如此豈亦有取于三宗一祖之說歟顧
子偲承庭教專力經訓曾爲致儀徵相國制粵所刊

皇清經解佐其蓄畚自以所籍獨山爲漢母斂有道眞
尹公遠從汝南許君授五經開南域學 本朝通儒說
經尊守許君文字書幾聖作等矧剛水淵源所托者故
旣殫心求通會以治經而朋友子弟講習問難亦必以

許君義彊聒焉其弟蒞升尋以小學文字先後見賞丁
虛園翁祖庚兩前輩貢成均于是許君書貴州鄉僻悉
有皆子偲倡導以然也去年冬統奉視黔學

命行至酉陽選子偲破裘泥屨隨計僕僕走風雪中下
輿相揖于是與子偲別十三年矣拉飲驛舍暘談至午
夜樸學益湛邃信乎其將繼道真張剛水者旣讀畱示
上八年詩則又刊落時豔善道人意中語而皆人人所
不能道信乎探義山黃陳之奧而融去獷晦以自造杜
韓之門庭者吾子偲經術詞章之交進乃遂至此邪子
偲自奉諱後筆耕僑寄久無意制舉計偕之行徒以兼

大挑欲博微祿資朝夕才至荆江上道阻遽返比余今年夏畢試士遵義訝其歸訪之猶喘息未定已復聚徒湘川拮据計鹽米夫計偕人屬望不過取甲科邀一命豈有得失足榮辱吾子偲吾子偲亦豈有不優爲何學富而身愈貧藝工而遇益拙若是然而道真北學終顯荆州去非佳句馴至執政吾子偲辦香久愈有進愈歛然吾烏知今之靳之非益以策未至又烏知他日之遇之遂不爲道真去非者邪他日之遇之遂爲道真去非吾固知所以重吾子偲仍在此不枉彼也請與讀子偲詩者共質之咸豐三年秋八月順德黃統序

序

凡爲詩不尙流美非惡流美也未至於流美則蘄其流
美能流美矣而專務以說世不入於卑靡不止是故貴
有以矯厲之然後風骨高而性情出一切文章之事皆
然若獨山莫君子偲之詩可謂不務流美者矣予初未
知子偲始至黔試士都勻得一卷曰莫庭芝古光沈黝
灑然異之取貢

闕下旣而知爲猶人先生之子子偲之弟耳目濡染使
然而無由識子偲也子偲僑遵義今年歸省墓過貴陽
訪予於是始得識子偲之面及予受代將還而邵亭詩

鈔適刊成於是始得讀子偲之詩子偲之詩其友鄭子尹序之詳矣其曰似東野后山卽吾不尙流美之說也子偲天性惇樸家多藏書而又能善讀之以蘊蓄爲辭章故能遠去塵俗不失涪翁質厚爲本家法予里中自絳雲述古汲古之後多喜藏書予未通籍前流覽借鈔常終日肘不離案通昔脅不至席誦讀之勤略如子偲每念讀書稍多當一洗少作之陋而十餘年來宦遊南北所蓄秘冊百不一攜人事牽迫竝廢吟詠其媿子偲多矣旣讀其詩深知其得力所在益羨且嫉焉不能以自已也黔中不乏通才如子偲之弟庭芝及遵義張鑑

黎庶蕃兩孝廉異日皆當以詩鳴惟子偲與子尹益導
後進以讀書俾知文章之事必繇能讀書始黔學其自
是可興乎咸豐二年十月常熟翁同書序

序

段誠之云詩非待序而傳也余謂作者先非待詩以傳杜韓諸公苟無詩其高風峻節照耀百世自若也而復有詩有詩而復莫踰其美非其人之爲邪故竊以爲古人之詩非可學而能也學其詩當自學其人始誠似其人之所學所志則性情抱負才識氣象行事皆其所語言者獨奚爲而不似卽不似猶似也獨山莫君子偁之爲詩殆近余所云者歟當子偁侍貞定先生來吾郡校官時年才十二已岸然鄙夷俗學爲不足爲甫弱冠舉於鄉連試春官皆罷遂決意求通會漢宋兩學久之

貞定與太孺人先後卒子偲以貧也畢屯夕於郡率諸弟讀書僦宅中歲藉塾脩以相生養簾衣淡齋時時不繼室人每閒壁交謫乃方埋頭蘸朱墨參攷互校或拄頰擲管垂目以思如不聞及有檢書籍求售則不問囊有無一錢必不令他往故入其室陳編蠹簡鱗鱗叢叢幾無隙地秘冊之富南中罕有其匹而其讀書謹守太師家法不少越尺寸余每舉形聲訓詁或一二說異許鄭處似之遽雖無以詰詰意顧不善也以子偲爲人若此則其制境之耿狷求志之專精用心之謹細非似古人之苦行力學者歟其形於聲發於言而爲詩卽不學

東野后山欲不似之不得也雖然孟於韓陳於蘇猶賴
之去纔僅一染耳子偲方強仕學日宏日邃靡底極余
惡知今之東野后山者不旋化爲退之子瞻者邪自子
偲來吾郡卽兄視余今又姻也交三十年知獨深其詩
自道光甲辰以下八年者余爲刪次以存故論其所已
至者以爲序咸豐壬子九日遵義鄭珍

邵亭詩鈔總目

獨山 莫友芝 子偲

卷第一

古今詩六十二首 道光甲辰

卷第二

古今詩六十二首 乙巳

卷第三

古今詩七十首 丙午

卷第四

古今詩八十六首 丁未戊申

卷第五

古今詩七十二首 己酉庚戌

卷第六

古今詩四十九首 咸豐辛亥

右古近體詩六卷凡四百一首咸豐壬子歲大人
主講湘川及門諸子鈔集辛亥以上八年手稿刊
之講舍者也甲寅初冬桐梓賊亟圍遵義城已再
踰月板猶在東郭外火及屋山得健兒應募奪入
城圍解幸無損壬戌秋大人客皖慕彝孫奉母將
板避白號亂來依侍下三峽及紅石灘觸石舟斷

其半先沈人所居半舟飄忽就岸畢引而登乃沈
板散惡浪中善泅鉤撈僅獲者三之一旣抵皖卽
請補刊所亡續以前後十年之作以應索者大人
曰徐之漢志載詩賦百六家東京始有別集七錄
收七百六十八種隋志通存亡計八百六十八部
唐以降箸錄且倍蓰焉計能流傳到今不過十一
之於千百自餘眾家豈不擅一世有千載而焚溺
頻仍蕩析消爛不可收拾乃如此吾儕才力鈍劣
了無以逐今人復何敢望古人俛仰十年間亦連
尾無情之水火茫昧乎若存而若亡東南亂未定

曷姑聽諸適然不可知之數兒輩胡此亟亟爲也
越二年甲子江南平移寓秣陵明年冬仲弟繩孫
乃計峽舟漂失七十九板以印本翻雕丙寅春將
藏功復請前後十年鈔稿爲續則曰昔刻本非我
意亦旣顛預問世故從若輩行之餘者欲且俟諸
能中病痛譏彈吾文者竝此更汰定過豈晚邪夏
四月辛卯男彝孫謹識

邵亭詩鈔卷第一

獨山 莫友芝 子偲

甲辰生日伯堃兄來遵義省先墓述呈兼示諸弟
姪六首

日月未云幾縞練遽相陳彈琴杳無味復此生我辰生
我豈不苦庶逸老去身政爾已未得重泉齋長貧傷哉
三時間相續背兩親高天無自呼此恨當何伸誰言三
年喪要荅天地春啞啞林間鳥銜魚奉其珍烏也遂恩
私而我猶爲人永痛良悠悠徒爲歌鮮民

我生親已衰我長家益感誰使垂老人猶來就微祿微