对未来要充满想象力
勇敢践行

在十八九岁到三四十岁的时候
不要放弃梦想

因为未来的二三十年是很漫长的

何况

我们还有三十年需要安享晚年

仰望星空的人

The One who looks at the stars

杨明召
作品

台海出版社

仰望星空的人

杨明召　著

台海出版社

图书在版编目（CIP）数据

仰望星空的人 / 杨明召著 . —北京 ：台海出版社，2015.5
ISBN 978-7-5168-0612-8

Ⅰ . ①仰… Ⅱ . ①杨… Ⅲ . ①长篇小说—中国—当代 Ⅳ . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 081596 号

仰望星空的人

著　　者：杨明召

责任编辑：姚红梅　　装帧设计：三鼎甲
版式设计：三鼎甲　　责任印制：蔡　旭

出版发行：台海出版社
地　　址：北京市朝阳区劲松南路 1 号，　邮政编码：100021
电　　话：010-64041652（发行，邮购）
传　　真：010-84045799（总编室）
网　　址：www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm
E-mail：thcbs@126.com

经　　销：全国各地新华书店
印　　刷：北京紫瑞利印刷有限公司
本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社联系调换

开　　本：710×1000　　1/16
字　　数：110 千字　　印　　张：11
版　　次：2015 年 5 月第 1 版　　印　　次：2015 年 5 月第 1 次印刷
书　　号：978-7-5168-0612-8

定　　价：39.00 元

版权所有　翻印必究

明召帝：

你是世上的特殊存在

你知道前方有光

即便身处黑暗

——东南大学·LY

为了看看阳光，我来到这个世上

——【俄国】巴尔蒙特

本书最初的名字叫做《街边儿的少年》。这是我在构思这部作品时的最初灵感。后来，在 2015 年 2 月 9 日晚上 21 时左右，我仰望苍穹，繁星闪耀。这时，我脑海中蹦出这几个字来：抬头望星的人。故此将“仰望星空的人”作为书名。或许是命中安排，这凑巧和书中开头处安徒生的故事有一些呼应，其实实属巧合。

本书一切名字皆为作者编造。书中所有故事情节皆为虚构，可作为儿戏，一笑了之。若与现实有雷同之处，实属巧合。

特此声明!

杨明召

2015 年 3 月 11 日

在我们成为我们自己之前，无论孤独或繁华，欢乐或冷漠，贫困或富足，独行或结伴而行，艰难或容易，坎坷或坦途，阳光的我们都要信念坚定地走很长的一段路。

——杨明召

2015 年 3 月 14 日

在讲述我的故事之前，请允许我先将安徒生写的一个故事讲述一遍。

在丹麦的一个岛上，在麦栗田中间高高兀出古议事会址的所在，在生长着高大的山毛榉树林的地方，有一个很小的市镇。这里矮小屋子都是红顶的。在这样的一幢屋子里，在火炉里烧得白晃晃的火和灰的上面，炖着很奇特的东西；玻璃杯里有东西被烧开翻滚；有些东西被掺和在一起；有的东西被蒸馏了，缽里的草类植物被捣碎了。这都是一位老年人干的。

“我们必须按照正确的原则办事！”他说道，“是啊，正确的，真实的，我们得认识和把握住每一件事物的真谛。”在屋子里，在贤惠的主妇身边，坐着他们的两个儿子，都还小，但是已经有成年人的思想了。母亲时常对他们讲正义，讲合理合法，讲坚持真理，真理是上帝在这个世界上的化身。大的那个孩子，看来很聪明、敏锐。他的兴趣是研究自然力，研究太阳星星之类的事情，这些比任何童话对他都

要美好得多。啊，出去旅行探险，或者去探索如何才能仿造鸟类的翅膀，然后飞起来，那会是多么幸福！是的，就是探索正确的事物！父亲很对，母亲很对：把世界维系在一起的是真理。

弟弟则更安静一些，完全专注于书籍。读到雅可布披上羊皮装成以扫把长子权骗到手的时候，他便愤愤地攥紧自己的小拳头，对诈骗十分恼怒。读到暴君，读到存在于世上的不公平和邪恶的时候，他会流出眼泪。正义和真理最终必定胜利的思想，强烈地充满他的胸怀。有一天夜里，他已经上了床，但是窗帘没有完全拉严，有光线射进照着他。他带着书躺在床上。他得把梭伦的故事读完。

他的思想奇异地领着他飘得很远。床好像成了一条大船，船帆被风吹得完全涨了起来。他是在做梦还是怎么回事？他航行在波涛汹涌的海上，在时间的大海之中，他听到了梭伦的喊声，用的是外国语言却又能听得懂。这声音喊出了丹麦的那句竞选名言：“以法立国！”

人类的智慧之神，来到了这贫寒的屋里。他把身子弯向了床，在孩子的面颊上吻了一下：“在荣誉中保持坚强，在生活的斗争中保持坚强！把真理放在胸中，飞向真理之乡！”

哥哥还没有上床。他站在窗前，望着草地上升起的雾霭：那不是山精姑娘在跳舞，一位老年真诚的帮工千真万确对他讲过山精跳舞。但是，他有更聪明的见解：那是水蒸气，比空气还暖，所以它们便升了起来。有一颗流星闪光滑过，这孩子的思想一下子便从地面上的雾霭高高地飞到那闪光体上去了。天空中星星在闪动，就好像有金线从星

星上垂到我们的地面上一样。

“随我去翱翔吧！”这声音一直传到了这孩子的心中。人类的伟大的智慧之神，用比鸟、比箭、比世界上任何能飞的东西都要快的速度，把他一下子带到了太空之中，带到了一颗颗星用发出的光把各天体绑在一起的地方。我们的地球在稀薄的空气中转动，一个个城市好像都靠得很近。有一个声音穿过了各天体响了起来：

“伟大的精神智慧之神把你托起的时候，什么是近，什么是远？”

小孩又站到了窗前，朝外望去，弟弟躺在床上。母亲叫他们的名字：“安诺斯和汉斯·克里斯钦！”

丹麦知道他们，全世界也知道他们——奥斯特兄弟。

安诺斯·奥斯特是丹麦的哲学家、著名律师和政治家，1853 年曾任丹麦的首相。汉斯·克里斯钦·奥斯特是丹麦著名的哲学家、物理学家和作家，1820 年发现电流的磁效应。他们的父亲是一位药剂师。梭伦是古希腊的著名立法者和诗人。他写成的法律是日后雅典法律的基础。“以法立国”则是 1241 年，丹麦制定的《日德兰法》的序言序词。

《两兄弟》的故事在我很小的时候便刻印在我心中。我印象深刻的还有安徒生的《演木偶戏的人》中的一段话：

“我在丹麦各地都旅行过。我认识所有的人，所有的人也认识我。现在我要到瑞典去了。如果我在那里的运气好，能够赚很多的钱，我就做一个真正的北欧人……”

读安徒生的故事长大的我之所以将他所讲的故事作为开头：一方面出于对安徒生本人的敬重，另一方面是这与我接下来所讲的故事密切相关。

如果过了许多年以后，当初那个人还是那个人吗？他或她真的没有变过？这第一眼就像当初那一眼一样吗？我想，那街边儿的少年当初一定没有想过这个问题，在许多年之后看许多年之前。因为，他一直都只是一个孩子，天真烂漫，充满幻想，就像坐在那里听这首钢琴曲，直到回想起多年前的那个夏天。

这是一个夏日的午后，炎热。阔大玻璃墙外的喷水池正在构造出一幅彩虹似的梦，墙内精致的盆景植物形态各异，青翠欲滴，可爱备至。在这些小可爱的枝头儿，斑驳地生长出或红或蓝或白或黄的各色花朵，又与镶嵌其间的装饰物相互映衬，流光溢彩，似乎正守护着这个季节里最后的一丝清凉。透过玻璃墙面落地窗的缝隙，还能隐约地看到窗外裁剪有形如飞鸟或走兽的灌木以及高大的洋槐与银杏树。世界美好如斯，却无半只蝉鸣。

不久，一阵轻快悦耳的钢琴曲打破了这种平静，为美好如斯的世界再添几分姿色。一个女孩儿正坐在这面玻璃墙前弹奏钢琴。从琴架上垂落下来的几朵白色花朵可以看出这部钢琴好久没被人动过了。在她的左侧，斜上角的墙壁上，挂着一个内置小提琴的琴盒，似乎也只

是一件素雅的摆设，自被挂在那里之后，再也不曾被谁触碰过。

“好久不弹了，有些生疏了。”坐在钢琴旁的女孩儿转过身笑着说道。

“夏世怡，你又在谦虚了。你弹得很好。至少我还能从中判断出这首钢琴曲的名字是《土耳其进行曲》，对不？”满脸欣悦的我说道。

说着，我轻轻地旋转过手边那颗有一点五米高的实木地球仪。

“林先生，你是怎么知道的？”夏世怡一脸惊喜地笑着说道。

“你怎么又称呼我为林先生？还是叫我林之恒觉得自然。”我笑着说道。

“嗯，我知道了，林先生。那你从哪里知道的呢？你刚才不是说不懂钢琴吗？看，这架钢琴都蒙尘了。”

“我确实不懂钢琴。不过，这并不代表我不看电影。我是从一部电影中得知的。”

“电影？哪部电影？主题曲，插曲，还是尾曲？”

“《楚门的世界》中的插曲。”

“哦。我也看过。挺棒的一部电影。里面确实有这段插曲。”

我点点头，说道：“当听到这个调的时候，我想起了从前。”

“从前？谁的从前？”她笑着问道。

“当然是我的啦。我的从前，和别人不一样的从前。你知道，每个人都有一个从前，那是属于自己的故事。”

“嗯，你说，我做你的听众。”夏世怡认真地说道。

再次触碰过地球仪之后，我缓缓地坐在沙发上，看着坐在钢琴旁的夏世怡，说道：

“我第一次听到这个调时才大一。刚走入大学的我，在被无数招新的社团拒绝之后，因为会背诵很多古代圣贤作品的缘故，被身为会长的一位名叫魏泽栋的大二学长欣赏，由此加入一个名为经济管理协会的社团。这个社团简称经管协会，缩写即 E&M。

“很快，相对活跃的我取得了学长的信任，跟着协会里的几位学长学姐参加学校举办的创业大赛的活动。作为参赛团队之一，我们每天晚上都要讨论一些关于创业的话题，从选择产品项目到起草计划书等，事情颇多。那时的我发现，书上写的东西和现实经历完全是两码事。尤其是在闲暇聊天之时，我更是发现我所接触的真实世界和想象中的世界相差甚远。那天晚上，我第一次接触笔记本电脑。充满好奇的我第一次坐在教室里与学长学姐一起看电影。而且，这种电影能够自由地选择时间点。你想看电影中的哪一部分都成。

“这种感觉很美，又很神奇，就像当年深信大地是球形的麦哲伦通过环球航行验证出地球是圆的一样。因为：在中学时代，我就相信科技会呈现指数级发展。这是我读《参考消息》或一些未来学家的预测得出的相同观点。当然，今天，我见证了这个奇迹。

当时，这部电影的名字就叫《楚门的世界》。我记得是如此清晰，就像刚刚在眼前闪过的一张色调绚烂的幻灯片一样。那时，我们的话题由这部电影开始，一直聊到如何谈恋爱，以及与女朋友保持良好的

互动往来……”

“你们班上有个女生挺漂亮的。名字我忘记了。哦，想起来了。好像叫什么菀？”正在看电影的魏泽栋学长闲扯道。

“我对班上的女生不熟悉。我很少和她们说话，不知道有没有男朋友，我们只会在上课的时候遇到。下课后，大家分散着各忙各的。”我一本正经地说道。

“你不是没有女朋友吗？可以试着去追啊！”蒋方忱学姐说道。

听此，情窦未开的我有些不好意思，没有说话。

这时，另一位名叫王耀泽的学长似乎若有所悟，问道：“孩子，你每个月的开支多少？”

想了一会儿，我正儿八经地说道：“吃饭买东西什么的，一个月总开销 78 块 5 毛钱。”

听过我每月的开支后，王学长的瞳孔忽然变大了许多，惊呼道：“还不超过 100 块钱啊！我们国家现在还有这么节俭的人？”

不过，他很快恢复了平静，拍拍我的肩膀说道：“孩子，这个学校男女比例七比一，严重失衡。男生大都是玉树临风，女生大都是歪瓜裂枣。咱们不能在这样的大学谈恋爱，一定要好好学习！未来是属于你的！”

面对学长不明不白且偷换主题的言语，顿生疑惑的我仍是直奔主题：“我为什么不适合谈恋爱？”

王学长微微一笑说道：“兄弟，拉个凳子过来坐下，让学长给你讲一个关于学长的学长的学长的故事吧。”

于是，对大学生活充满各种好奇且好奇心奇强的我搬了一个凳子坐在学长的身边，开始安静地听他讲关于大傻的故事。

大傻比我的学长高两届。在秋天的校园里，他看到别人的女朋友坐在自行车后面：他觉得骑车的擦着汗水也是甜蜜。在春天的校园里，他看到别人背着女朋友走过校园：他觉得辛苦也是生活中不可或缺的情调。

面对着情意盎然的校园，万物生长，欢声笑语，睡梦中的大傻每天都会惊呼出同样一句话来：我又给我女朋友买了一支串串烧。充满温情的舍友们自然知道他在做梦，都不忍将他拉回现实：唤醒他。于是，舍友们各自塞上耳朵，再次睡着。然而，现实就是现实。再美好的梦也有醒来的时候，躺在床上抱着枕头有些睡意惺忪的他揉一揉眼睛问道：啊？我的女朋友呢？我的女朋友呢……

听此，没有办法的舍友安慰道：在墙上呢！

大傻侧身一看：原来是他挂在墙上的那幅画。对此，大傻只好默默地叹口气，对着那幅画说道：竟然又是你！你怎么总是托梦给我？为什么总不现身？为什么不现身？为什么！哎，松开的鞋带还是自己系吧。

大傻轻叹一口气，说道：没有女朋友的大学是煎熬。

即便如此，他总不能终日活在白日梦里。他必须面对现实。由于同班同学存在竞争关系，于是，头脑灵活且能够考上大学的大傻经过慎重考虑，开始四处向高年级的学长请教。

在图书馆的时候，大傻问道：“学长，我有个问题想向你请教！”

对方的回答是：“没空，没空！最近很忙，你没看一摞子作业还没写！”

在宿舍的时候，大傻说道：“学长，学长，我有个问题想向你请教！”

对方的回答是：“没空，没空！最近很忙，你没看我的很多业务还没做！”

走在路上的时候，大傻说道：“学长，学长！我有个问题想向你请教！”

对方的回答是：“没空，没空！没看正忙着吗？我要陪我女朋友逛街！”

为此，胸中积闷的大傻惊呼道：“难道都没有一位不忙的学长吗？”

或许上天被大傻的诚意所打动。正应了那句古语：精诚所至，金石为开！这时，真的有一位不忙的学长主动向他走了过来，不仅西装笔挺，风流倜傥，而且还很热情。他走上前亲切地问道：

“同学，你怎么了？需要帮忙吗？”

大傻看看这位学长，点点头，又摇摇头。

这位学长似乎看出了大傻的重重心事，说道：“大家都是一个学

校的，这是我的电话。以后，你有什么事情，可以随时拨打这个号码！随叫随到哦！”

大傻接过学长递给的名片，看着上面的电话号码，被学长的热情感动，一阵掏心掏肺之后，终于说出了自己想说的话：

“学长，怎么才能有女朋友？”

“吃泡面啊！我就是吃泡面找到女朋友的！看，我女朋友多漂亮！”这位学长说着，就让大傻看手机中的照片。

垂涎三尺之后，大傻决定前往超市买泡面吃。

幸好，这位热情的学长立刻拦住冲动中的大傻，说道：“何必劳驾你亲自去超市呢？我这里就有泡面，要多少包？我给你送！名片上有电话号码，随叫随到哦！”

当时，出于感激的大傻买了好几包学长的泡面。

然而，吃过几天泡面之后的大傻再次拨打电话，找到这位学长，疑惑不解地问道：

“学长，我最近一直在吃泡面。为什么还没有暗恋我的女生向我表白？”

这位学长诚恳地问道：“学弟，你是怎么吃泡面的？在哪里吃泡面的？”

大傻一脸困惑地说道：“用嘴吃呗！在宿舍吃呗！”

听此，这位学长大声惊呼道：“哎呀，学弟，你有所不知：一定要在女生面前吃泡面啦！在食堂、在教室、在图书馆，都成！她们看