

廖因鹏 编著

禅门公案三百则②

到最热的地方避暑

三百则拍案叫绝的公案
三百次强化信愿之心
使你深入禅学的智慧大海

台湾心理催眠大师

二十年禅修心得之大成

精心选择的禅宗原典

画龙点睛的白话翻译

慧眼独具的现代诠释

方便易查的源流图解

禅学入门的最佳读本

禅修进阶的理想指南

台湾著名散文家

林清玄

北大教授、学者

张颐武

心理咨询专家

陶思璇

倾力推荐

台湾心理催眠大师二十年禅修心得之大成
禅学入门的最佳读本 禅修进阶的理想指南

《到最热的地方避暑》

禅门公案三百则②

台湾著名散文作家 林清玄

北大教授、学者 张颐武

心理咨询专家 陶思璇

倾力推荐

(迄今为止最易学, 最透彻阐述禅学的经典)

[基本信息]

分类: 心灵|修行 书名: 《到最热的地方避暑》
作者: 廖阅鹏 开本: 16K/ 页数: 290 字数: 130 千字
出版时间: 2012 年 11 月 定价: 29.8 0 元
出版社: 九州出版社 ISBN: 978-7-5108-1690-1
CIP 分类: III. ①历史故事—作品集—中国 IV. ①I247.8
项目中心: 弘文馆 责任编辑: 梁暑军
存货大类: 心理自助 存货小类: 心灵|修行

[内容简介]

本书是《禅门公案三百则》第二部, 从浩瀚的禅门典籍中精挑细选出最具代表性、最精彩动人的公案。

为了引导读者深入这些公案, 每一则都有妥切的“白话新唱”、慧眼独具的“分析与鉴赏”, 公案中出现的术语也适时注释。

阅读禅门公案, 是最具挑战性的心灵探险, 我们永远不知道就在下一瞬间, 会有什么奇妙非凡的事情降临在我们身上!

[作者介绍]

廖阅鹏, 出生于雨港基隆佛祖岭观音巷慈云寺旁, 大学本科读的是心理学, 毕业之前却一头钻入佛学里, 差点出家当和尚! 写完净土信仰的硕士论文, 又转而参禅去了! 出社会之后, 却成为一名催眠治疗师! 他将佛禅体验注入催眠术, 提升为催眠之道, 近年来行走海峡两岸, 以讲授身心合一催眠课程而闻名。

曾出版《从烦恼到解脱的捷径》《换个心情过日子》《灵魂炼金之旅》《每天用一点神奇催眠术》等多种著作, 并录制发行超过 40 张催眠 CD, 帮助甚多国人提升身心健康。(详细介绍请见廖阅鹏官方网站 www.liaoyuepeng.com)

[图书卖点]

精心选择的禅学经典, 画龙点睛的白话翻译,
慧眼独具的现代诠释, 方便易查的源流图解,
三百则拍案叫绝的公案, 三百次强化信愿之心, 使你深入禅学的智慧大海

[编辑推荐]

《禅门公案三百则》

每一则公案都具有改变人生的力量

每一则公案都来自禅师豪放不羁的辽阔心海

每一则公案都在转化我们习以为常的认知模式

每一则公案都帮助我们打开一扇崭新的窗户

每一则公案都是一次开悟的良机

每一则公案都能启发我们: 得意忘言, 与万事万物会心一笑

[建议上架]

畅销书 心灵|修行

经销商: 天津华文天下图书有限公司

联系地址: 北京市海淀区中关村西区丹棱街 18 号创富大厦 3 层

电话: 010-82605959



[同系列其他作品]



[精彩试读]

【内文】

到最热的地方避暑

僧侍立。师曰：“道者可杀炎热。”曰：“是。”

师曰：“只如炎热向什么处回避得？”曰：“向镬汤炉炭里回避。”

师曰：“只如镬汤炉炭作么生回避得？”曰：“众苦不能到。”

师默置。

《景德传灯录》卷二十页三九一

【白话新唱】

曹山慧霞对待立在旁的僧人说：“悟道的人，无论多么炎热，也不受影响。”

僧人说：“是的。”

慧霞又说：“那么，如果现在炎热至极，你要到哪儿回避？”

僧人说：“就往大火炉的炽热煤炭里回避。”

慧霞问：“煤炭既然炽热无比，你怎么回避炎热？”

僧人说：“这里众苦不能到啊！”

慧霞不再多说，沉默以对。

【分析与鉴赏】

要避暑，理应到阴凉之地，例如幽林之内、涧水之侧、清潭之湄、碧山之顶，既能享受山水森林的沁凉，又能抛弃世俗喧闹。

可是僧人竟然说要躲进高热火炭中来回避炎热！这不是火上加油，热上添热？

这话，语不惊人死不休。

僧人点出了一个重点，炎热与否，关键在心的感受，不在外面的环境。

诗云：“安禅何必须山水？灭却心头火自凉。”

心头无火，心外的火也会变清凉。

心头有火，即使人在避暑圣地，也觉得处处不顺眼不顺心，所到之处都有股烦恼火。

公案中，炎热也象征了人世的痛苦、烦恼，痛苦与烦恼是逃避不了，你务须纵身一跃，直入痛苦烦恼这大火聚的核心，认清这大火聚全都是心的产物罢了！

深刻认识到，自性能生万法，看透大火聚的本质，那么，从炎热到清凉，也不过是一念之间。

有这样体悟的人，果然是众苦不能到。

曹山慧霞默置，是因为，僧人的话极有道理，无懈可击。但是，到底是否发自他的现量经验，还是嘴巴说说而已，尚待进一步观察。所以慧霞不做任何响应。

不回应，也需心内无火才能做到。

目录

不可说篇

- 160 最昂贵的米
- 161 神会挨骂
- 162 烫手山芋
- 163 三个狡猾的师徒
- 164 笑扮死尸
- 165 赵州的布衫
- 166 子湖一只狗
- 167 去问露柱
- 168 多嘴的家伙
- 169 生也不道，死也不道
- 170 不干净的无相佛

神通篇

- 171 黔驴技穷
- 172 大耳三藏他心通
- 173 被鬼神看破心事
- 174 走在水上的异僧
- 175 梦游弥勒内院
- 176 与鬼捉迷藏
- 177 坐脱立亡犹未悟
- 178 天神送食

言语机锋篇

179 佛性与佛姓

180 如是

181 真理不远

182 石头路滑

183 一切都很好

184 猛虎当道

185 青山不碍白云飞

186 即兴剧

187 不昧因果

188 有口难言

189 和尚没有妻子

190 我无佛性

191 鸟粪点点，不落别处

192 芥子纳须弥

193 棒打文殊普贤

194 压良为贱

195 念经声像哭声

196 是一不是二

197 凌行婆

198 可悲可痛

199 偷赵州笋

- 200 此山无路
- 201 好雪片片
- 202 为佛像取名字
- 203 佛性带不去
- 204 见无左右
- 205 贫道不曾学禅
- 206 关依啥事体
- 207 好事不如无
- 208 庭前柏树子
- 209 狗子无佛性
- 210 佛性的真面目
- 211 佛性之箭
- 212 什么地方可以住
- 213 香严上树
- 214 纯然的爱
- 215 我是驴子
- 216 佛祖冤家
- 217 无位真人
- 218 遍地行无路
- 219 雪峰古镜
- 220 我不会佛法
- 221 一粒米从何处生

- 222 先师灵骨犹在
- 223 好牛不须人管
- 224 是凡是圣
- 225 坐船渡生死大海
- 226 透网金鳞
- 227 古镜破了
- 228 不似驴也不似佛
- 229 帝释糊饼
- 230 无言童子经两卷
- 231 佛性在哪里
- 232 玄玄之珠
- 233 一夕致富
- 234 到最热的地方避暑
- 235 汉水逆流
- 236 说老虎是非
- 237 尽十方世界是一颗明珠
- 238 门关了怎么出去
- 239 苏东坡输了玉带

动作机锋篇

- 240 画地一画
- 241 傅大士讲经
- 242 写真

- 243 古佛过去了
- 244 以须弥椎打虚空鼓
- 245 金刚圈
- 246 归宗斩蛇
- 247 南泉斩猫
- 248 俗圣都放下
- 249 南泉自囚
- 250 灵利道者
- 251 一顶斗笠藏世界
- 252 得意句更与何人说
- 253 大机大用
- 254 仰山撼茶树
- 255 神奇的手指头
- 256 真理的声音
- 257 完美的表面
- 258 异类
- 259 佛法的风凉话
- 260 无字天书
- 261 自己设下的困局
- 262 妙贼
- 263 蚯蚓的佛性
- 264 无桥之桥

- 265 好雨
- 266 法真烧蛇
- 267 临济举拂
- 268 睡觉即是坐禅
- 269 沉默的战争
- 270 一喝不作一喝用
- 271 趁早打他一棒
- 272 水清月现
- 273 难道我真的是和尚
- 274 我为什么会痛
- 275 小狗禅师
- 276 可惜了一碗好茶
- 277 谢谢扫把
- 278 放下布袋
- 279 聊表不空
- 280 自性天真佛

行持篇

- 281 壁观婆罗门
- 282 二祖调心
- 283 打地和尚
- 284 秘魔岩木叉
- 285 贼不打贫儿家

- 286 我是驴子
- 287 禅剑
- 288 开悟宣言
- 289 《心经》错了
- 290 通灵马
- 291 鼯鼠说法
- 292 南泉死后做水牛
- 293 神秘的倒立而化
- 294 灵照争死
- 295 快活也对，痛苦也对
- 296 临终的微笑
- 297 自古圣贤皆寂寞
- 298 除却闲名
- 299 和尚到处即到
- 300 不可思议

原文书目

160 最昂贵的米

僧问（青原行思）：“如何是佛法大意？”

师曰：“庐陵米作么价？”

《景德传灯录》卷五页九十一

【白话新唱】

僧人问：“如何是佛法大意？”

青原行思说：“庐陵的米价一斤多少钱？”

【分析与鉴赏】

佛法大意即是佛法最重要的核心意旨，也就是禅的“见性成佛”的体验。

可是青原行思却回答：“庐陵米作么价？”

为什么？

你可以说，青原故意说无意义语，来遮断问者的理智思维。

也可以说，用无意义语来表示佛法大意不可说。

也可以这么说，米价一斤多少？佛法大意就在其中。一切的一切，都是真理的显现。准此，则青原不论胡言乱语、无意义语如麻三斤、大菜头，或眨眼、吐舌、竖指，都在表达法身遍一切处的体验。

而无论如何，道不可说，说即不中。

这样的庐陵米，用全世界的财富也买不到一粒。

161 神会挨骂

祖告众曰：“吾有一物，无头无尾，无名无字，无背无面，诸人还识否？”

师乃出曰：“是诸佛之本源，神会之佛性。”

祖曰：“向汝道无名无字，汝便唤本源佛性！”

《景德传灯录》卷五页一〇二

【白话新唱】

六祖慧能对众弟子说：“我有一个东西，没有头、没有尾，没有名字，没有正面、没有反面，你们知道这是什么吗？”

神会走出来说：“是诸佛的本来源头，也是我神会的佛性。”

六祖说：“已经告诉你它没有名字，你还叫它什么本源、什么佛性！”

【分析与鉴赏】

神会的回答，已经是理智思维所能给的最好的答案。然而六祖还是责备他！因为禅不是以思维找出真理，而是要超越思维来体悟真理。

真理，难道用语言给它冠上个真理二字就了事了吗？犹如你用一个火字来形容火，你就能感受到火的光与热吗？

真正体会到火的滋味，即使你不知如何称呼火，在你心中，火永远放射光与热。

据《六祖坛经》，六祖还多骂了他一句：“汝向去有把茆盖头，也只成个知解宗徒！”

有把茆盖头就是有一个茅蓬可以住，引申为即使以后独化一方，也只不过是知解宗徒！这对修禅人来说，算是非常严厉的断语。

《楞严经》提过：“知见立知，即无明本；知见无见，斯是涅槃。”

一有知见存在我们脑袋里，就是无明的本源，必须超越知见才能入涅槃门。

162 烫手山芋

肃宗同师到宫前，师指石狮子云：“请陛下下取一转语。”

宗云：“朕下不得，请师下。”

师云：“山僧罪过。”

后耽源问师：“皇帝还会么？”

师云：“皇帝且置，子作么生会？”

《联灯会要》卷三，卍续藏第一三六册页四八四下

【白话新唱】

唐肃宗与南阳慧忠来到皇宫前，慧忠手指石狮子说：“请陛下下一转语。”

肃宗说：“我下不得，请师下。”

慧忠说：“罪过！罪过！我也下不得。”

后来，侍者耽源问慧忠：“到底皇帝懂不懂禅？”

慧忠说：“先不管皇帝懂不懂，当时如果你，你怎么办？”

【分析与鉴赏】

有那么一件事情是不可以说的，仿佛未说之前，天下太平，说了以后，世界毁灭！

唐肃宗懂不懂禅，笔者查过资料后，没有找到确切证据，肯定他不是完全无知的门外汉，至少他懂得“以守为攻”的“不说无咎”的策略，而慧忠也好像避之唯恐不及地拒绝下一转语。

那个神会曾经说出口的本源、佛性，现在像烫手山芋似的，皇帝与国师都不愿意含在口里。

而耽源问慧忠国师时，慧忠前后一致，又把烫手山芋扔给耽源，不知耽源是否上当？

从这儿可以看出，禅师刚骨，卓然于帝王权威之外。而慧忠的开示技巧，已经出现机锋莫测的方式，对于后来禅师如何锻炼弟子，南阳慧忠留下许多启示。

附记：唐肃宗与慧忠国师有几段有趣的对话，不妨一参。

一、肃宗问师得何法？师曰：“陛下见空中一片云么？”帝曰：“见。”师曰：“钉钉着，悬挂着。”

二、又问：“如何是十身调御？”师乃起立，曰：“还会么？”曰：“不会。”师曰：“与老僧过净瓶来。”

三、又问师，师都不视之，曰：“朕是大唐天子，师何以殊不顾视？”师曰：“还见虚空么？”曰：“见！”师曰：“他还眨目视陛下否？”

四、肃宗请看戏，师曰：“檀越有什么心情看戏？”

163 三个狡猾的师徒

僧问马祖：“请和尚离四句绝百非直指某甲西来意。”

祖云：“我今日无心情，汝去问取智藏。”

其僧乃来问师，师云：“汝何不问和尚？”

僧云：“和尚令某甲来问上座。”

师以手摩头云：“今日头疼，汝去问海师兄。”

其僧又去问海，海云：“我到遮里却不会。”

僧乃举似马祖，祖云：“藏头白，海头黑。”

《景德传灯录》卷七页一二〇

【白话新唱】

僧人问马祖：“请和尚为我直接指出达摩来中国所要传达的意旨。”

马祖说：“我今天没有心情，你去问智藏。”

僧人来问西堂智藏，智藏反问：“你怎么不去问马祖？”

僧人说：“马祖要我来问你。”

智藏知道马祖扔来烫手山芋了，以手摩头说：“我今天头痛，你去问海师兄吧！”

僧人至此，还没有明白马祖与智藏已经为他指出达摩西来意了，又像呆头鹅似的跑去找百丈怀海。

怀海两手一展，说：“你问到这里我也不会。”

僧人失望之余，回去找马祖告诉他整个经过，马祖笑着说：“智藏跟怀海两个家伙，一个比一个狡猾！”

【分析与鉴赏】

僧人请马祖离四句、绝百非，直指西来意。四句是指一套严密的推理模式，例如天空是不是无限广阔这个问题，只有四种可能：一、天空是无限广阔，二、天空不是无限广阔，三、天空既是无限广阔也不是无限广阔，四、天空既非无限广阔也非不是无限广阔。

三与四的推理模式可能较难懂，再举一例就清楚了，三就是你又爱我又恨我，四就是你不爱我也不恨我。世间所有可能性都在这四句的范围内，涵盖无余了。而禅是超乎世间的体验，所以要离四句。

至于绝百非，则是不要用各种否定的表达方式来指出道。因为道是无法用语言说的，你无法说道是什么，却勉强可以用道不是什么来反衬道的实相。

所以僧人此问，也是大有学问，既要马祖不用否定法来表达，也不用逻辑推理来说，而盼望马祖引导他亲见涅槃。

《三论玄义》曰：“若论涅槃，体绝百非，理超四句。”

马祖接引学人开悟的手段非常高明，如果这僧人情况许可，马祖绝不吝惜为他抛头露脸，可是僧人显然时机未到，马祖只能说：“我今日无心情，去问智藏。”就逼悟来说，马祖并未出招，而就回答来说，马祖此语却也答尽无余了，只是僧人不能领受。

祖师西来意，不就在一问一答的机用上自显了？

智藏说：“今天头痛，你去问海师兄。”喂！智藏和尚，头痛跟回答西来意有什么关系？不过是以此为借口，把烫手山芋转给怀海罢了！

怀海更绝，他干脆说：“我不会！”如果会回答，反而糟糕，变成混吃混喝的饭菜僧。

那不能说的，如果说了，说得再好，也不过是精妙的知解，正如六祖骂神会：“不过是个知解宗徒！”

164 笑扮死尸

僧问大梅：“如何是西来意？”

大梅云：“西来无意。”

师闻，乃云：“一个棺材，两个死尸。”

《景德传灯录》卷七页一二四

【白话新唱】

僧人问大梅法常：“如何是祖师西来意？”

大梅说：“达摩西来没有传什么意旨。”

盐官齐安听说了，就批评道：“一个棺材，装了两个死尸！”

【分析与鉴赏】

大梅的回答，就已证悟者而言不算错，他不管说有说无，自己并不陷溺在有无的二分法中，他只是藉此截断问话者想循推理思维来寻找真理的企图，既然无意，你就别再这么搞了，换个方式吧！

然而，盐官评比两个人都是死尸，问也没问好，答也没答好，因为问的人问了一个莫虚有的问题，答的人也画蛇添足答了一个莫虚有的答案，都被关在名叫有无的棺材内出不来。

大梅是对的，盐官也是对的。

有时为了度人，禅师不惜躲进棺材扮死尸。