

禮記正義

冊四

禮記集說

卷一百一十五

附釋音禮記注疏卷第九

檀弓下第四

疏正義曰案鄭目錄云義同前篇以簡策繁多故分為上下二卷

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘皆自下成人也

殺以兩成人遣車五乘長殯三乘下殯一乘尊卑以此差之庶子言公卑遠之

傳曰大功之殯小從上○長殯三乘下殯一乘適室同長殯丁大夫反下及注同下之

式羊反遣棄戰反差初佳反又初宜反遠于萬反_疏君之至一乘○正義曰此送

戒反遣棄戰反差初佳反又初宜反遠于萬反_疏君之至一乘○正義曰此送

葬遣車之數○君者遣車也等諸侯也今此謂諸侯適子在長殯而死故云君之適

長殯也車三乘者遣車也等諸侯也今此謂諸侯適子在長殯而死故云君之適

為段用此車載之以遣送亡者故謂之遣車然遣車之形甚小周禮巾車云大

喪飾遣車鄭云使人以遣次舉之以如墓也又雜記遣車視牢具置遠去亦如賓

四隅停柩中之四隅以父母而推故知小也所以為哀也遺車者父母方將遠去亦如賓

三牲之俎歸于賓館父母而推故知小也所以為哀也遺車者父母方將遠去亦如賓

客之義所以載牲體送之也但遺車之數貴賤不同若生有爵命車馬之賜宜兩

死有遣車送之諸侯七乘也此五乘此後有明文鄭惟諸侯命車馬之賜而得

則國王宜九乘士三乘也今此王所明並是殯未成人則未有爵命車馬之賜而得

遣車者言其父有之得與子也王九乘若適子成人則應七乘在長殯而得

五乘中殯從一乘也亦五乘下殯得七乘也適子成人則應七乘在長殯而得

三乘下殯從一乘也亦五乘下殯得七乘也適子成人則應七乘在長殯而得

殯車三乘也中則從上若下殯得七乘也適子成人則應七乘在長殯而得

也適長殯既三乘庶子若成人乃三乘而長殯則一乘故云車一乘者公亦諸侯

禮記注疏九

從上若下殤則無大夫之適長殤車一乘者大夫自得五乘適子成人三乘長
賜車馬乃得有遺車禮三命始賜車馬然諸侯大夫德再命而下則不合有遺車
今大夫適子長殤得有遺車三命始賜車馬以其身爲大夫大夫位既重雖未三命得有
遺車者約鄭注雜記云則士無遺車禮天子也但喪禮質略天子之臣與諸侯之臣
命數雖殊喪禮不異故鄭云大夫以上乃有遺車文主天子大夫其諸侯及大
大夫之子熊氏云此人臣得車馬賜者遺車得及子若不得車馬賜者雖爲大夫遺
車不得及子案此經云大夫之適長殤車一乘則大夫之身五乘者雖爲大夫遺
个遣車五乘之二文正同但此總爲殤而言之義橫生異言其子下文爲晏子大儉故舉
國君及大夫之身本無及子不及子之義橫生異言其子下文爲晏子大儉故舉
云遣車視牢具則遺車一乘當苞一个士無遣車既夕禮苞三个者亦是豐公
殺大禮之義若服虔之意視牢具一个士無遣車既夕禮苞三个者亦是豐公
下車七乘服注云有公饗鮪九牢遣車九乘與此異也○注庶子至從上○正
義曰君是對臣之名有公饗鮪九牢遣車九乘與此異也○注庶子至從上○正
今庶子言公就其尊號是卑遠於庶子也此有公君相對大功爲此解若文無所
對嫡與稱公故喪服云公子嫡子是也又鄭引喪服傳云大功爲此解若文無所
證此遣車亦中從上緣生者然者服是生人所著哀念死者車亦生者所有被
及亡人車服雖皆緣生者然者服是生人所著哀念死者車亦生者所有被
本爲死者中殤年實童幼故從下○公之喪諸達官之長杖謂君所命雖有
盧植以爲遣車亦中從下非其宜○公之喪諸達官之長杖謂君所命雖有
則不疏公之至長杖○正義曰此一大夫士被君命者杖法公者五等諸侯也諸
服斬於官而貴有職此對不達者爲長故云長也若遭君喪則備服衰杖故
云諸達官之長杖也不云衰從可知也○注謂君至服斬○正義曰不達於君

謂府史之屬也賤不被命是不達於君也不服斬衰但服齊衰三月耳故喪服齊衰三月章有庶人爲國君鄭云不言民而言庶人庶人或有在官者案彼注卽是不達者也皆是凡謂庶人在官者若其近臣閹寺之屬雖無爵命但嗣君服斬則亦服斬與此異也故喪服斬衰章云公士大夫之衆臣爲其君布帶繩履傳曰近臣服斯服矣鄭注云近臣閹寺之屬若大夫之臣雖不被命於諸侯得爲大夫之君服斬與杖但衆臣降其帶履用布帶繩履耳○君於

大夫將葬弔於宮及出命引之三步則止宮以義奪孝子宮殯如是者三君退去

也三命引之凡移九步朝亦如之哀次亦如之君受弔不必於宮朝喪朝廟也次他日賓客

是弔焉○朝疏君於至如之○正義曰此一大門外舍也孝子至此而哀君或於直遙反注同將至葬時君必親往弔於殯宮謂就殯宮以弔孝子於大夫之喪

及其柩出殯宮之門孝子號慕攀轅柩車不動君奪孝子之情命遣引之引者三步則止所以止者引者不忍頓奪孝子之情故且止柩住君又命引之引者

行者三步而止君又命引之參差早晚不必恆在殯宮或當朝廟明日將發之柩車遂如柩出殯宮命引之三步如是者三之事故云朝亦如之君弔或晚不及朝廟之時朝廟已畢柩出大門至平生待賓客次舍之處孝子哀其平生次舍之處

停柩不行君於是始弔畢君命引之使行如上朝來之事故云哀次以朝廟及出大門○注宮殯至在路○正義曰知此是殯宮者以下云朝及之車義亦通也○宮中

哀次之事此文在其前以事前後故知是殯宮也云出謂柩已在路者對宮中未行今已出殯門將往嚮廟謂之後在路賀瑒以路謂載柩之車義亦通也○宮中

退去至九步○正義曰鄭嫌退謂逡巡且退故云退去也云三命引之凡移九步者以禮成於三故知凡爲九步鄭必分明言九步退去也云三命引之凡移九

止下云如是者三恐別更爲三通或可君既三命柩雖三暫停孝子更須有既停君又須命引之則當四命也

禮記注疏九
一一中華書局聚

事君即退○注君弔至弔焉○正義曰君於大夫恩義或有厚薄或弔有早晚故云君弔不必於宮也宮謂殯宮也從上可知也知朝是喪朝廟者朝與哀次相引之云次朝廟也柩之朝廟今日至廟明日乃去此弔謂明日將去之時故有大夫大門外亦有賓次也然主位在門東孝子必哀門西賓次者以平生門東待賓客無次孝子見門西張次之處而哀故云哀次云君或於是弔焉者以君弔弔或晚當於殯宮或於朝祖廟無門外弔之禮君○五十無車者不越疆而來弔或晚有遲遲於是弔焉故云或是不定之辭○弔人○氣力始衰○疆居夏反○疏○行遠弔之事所以時不許越疆而弔人者五十既衰越疆則道遙遠弔人又○季武子寢疾矯固不說齊衰而入見曰斯道悲感哀戚恐增衰恐故不許人也○也將亡矣士唯公門說齊衰○季武子魯大夫季孫夙也世為上卿強且專政國禮也○矯居表反矯固人姓名說他活反本亦武子曰不亦善乎君子表微時作稅徐又音申銳反下同見賢遍反矯居表反武子曰不亦善乎君子表微時如之何佯若善及其喪也曾點倚其門而歌○明己不與也點字皙曾參父○點之表猶明也○及其喪也曾點倚其門而歌○明己不與也點字皙曾參父○點曆疏○季武至而歌○正義曰此一節論季武子無禮矯固不正之事武子魯之執反政上卿時人畏之如君入其門皆說衰唯矯固不說齊衰而入見武子子謂武子曰我所以著齊衰而入者以此著齊衰之道將絕又語武子若依正禮士入門者皆說齊衰故此著齊衰而入大夫之門不合說也言將亡者其時嚮餘大夫之禮士猶有公門乃說齊衰而入大夫之門不合說也言將亡者其時嚮餘大夫之禮士凡寢疾無奈之何乃佯言若美之汝之明之今說齊衰失禮之微汝能知是

君子之人故云君子表微及武子之喪曾點慕蟠固之直乃倚武子之門而歌
明己不與武子故無哀戚○注季武至禮也○正義曰知是上卿專政者左傳
文云國人事之如君者入君門說齊衰今入武子之門亦說齊衰是與君同禮
此謂不杖齊衰若杖齊衰雖入公門亦不說之具在下曲禮疏云蟠固能守禮
不畏之矯失俗也者謂失禮風俗矯而正之據鄭此言則蟠固人之姓名其字
從虫若矯正之字從矢熊氏云或有人矯武子固陋對文不知一何甚也注時
無至善之○正義曰知非實善云伴善者其實善則尋常不合說齊衰故知伴
若善蟠固也○心實不善而伴善之是無如之何凡外貌為陽內心為陰實無內
心但有外貌者謂之為陽故史記韓非說難云陽收其身而實疏之陰用其言
而顯棄之是也此陽或言伴者字相假借義亦通也○注點字哲曾參父正義
曰此史記仲尼弟子○大夫弔當事而至則辭焉○告也主人無事則為大夫出
傳文彼文點字作箴○此又作償同後放弔於人是日不樂○君子哀樂不同日子於是日
此為于僞反下亦為為之變同弔於人是日不樂○君子哀樂不同日子於是日
岳又音婦人不越疆而弔人於外行弔之日不飲酒食肉焉○哀也弔於葬者必
洛注同
執引若從柩及壙皆執紼○示助之以力車曰引棺曰紼從柩贏者○引音胤注
○喪公弔之必有拜者○往謝雖朋友州里舍人可也○主謂無弔曰寡君承事○示亦
來主人曰臨○君辱臨其臣之喪○君遇柩於路必使人弔之○君於民臣有大
之喪庶子不受弔○有爵者主○疏○大。夫。至。受。弔。○正義曰此一節論弔哭之禮
事當主人有大小斂殯之事也○大夫尊來弔士則孝子應出下堂迎之若正有
事而至則孝子遣人辭告之○道有事不得出也○注辭猶至夫出○正義曰此

出者正謂出之於庭不得出門外以男子之事自堂及門故也若未小斂以前
 唯君命出故士喪禮云不爲大入絕踊而也正當小斂之節大夫來弔則辭之以有
 甚在室是時延大夫而爲入絕踊而也正當小斂之節大夫來弔則辭之以有
 斂畢當踊之故雜記云當袒雖大夫至斂不告踊而拜之注云尊大夫然後始來則亦
 踊拜之事已也若記云當袒雖大夫至斂不告踊而拜之注云尊大夫然後始來則亦
 不待事之既成踊而後斂之是以有絕踊而拜之注云尊大夫然後始來則亦
 記云不爲士出然士喪禮既小斂以後主降自西階遂爲大夫出於特拜雖不
 事則不爲士出然士喪禮既小斂以後主降自西階遂爲大夫出於特拜雖不
 之得爲大夫出謂出迎至庭若經大夫退則出送于門外故士喪禮實出主拜之
 當事爲大夫出謂出迎至庭若經大夫退則出送于門外故士喪禮實出主拜之
 送于門外鄭注云廟門外也廟門謂宮門也葬者必執引而車索也此是凡
 弔之法婦人無外事故不越疆而弔人殯宮門也葬者必執引而車索也此是凡
 本爲助執事人必相助引其車也○若從人及於葬者必執引而車索也此是凡
 也凡執引用人實賤有數引若其車也○若從人及於葬者必執引而車索也此是凡
 棺空時則不限人數皆悉執紼是撥舉之力也○注示棺唯撥舉者○正義曰引者長
 遠之名故在車行遠也悉執紼是撥舉之力也○注示棺唯撥舉者○正義曰引者長
 贏者贏餘也從柩者是執紼所餘贏長者也何東山云天子千諸侯五百人
 大夫三百人土五十人贏數外也○喪公弔之必有山云天子千諸侯五百人
 公來親弔或遣人來弔喪家雖無主後必有以次疏親而往拜之可以謝其恩疏
 親亦無弔死之朋友及同里及喪家與合之人而往拜之可以謝其恩疏
 故許他人拜謝若其有後主人故自當親拜是以既夕禮云主人乘惡車鄭注
 云拜君命是也○弔曰寡君承事者此是親拜是以既夕禮云主人乘惡車鄭注
 助事故雖君之尊亦稱承事也○主承人曰臨者主辭謝之曰君屈辱降臨某
 之喪文稱寡君應是弔他國之臣○寡君此承公弔之喪也若弔士直稱君故喪
 其示欲使某弔如不淑是也○君遇柩於路者君於其臣當特弔於家故喪大
 禮君使某弔如不淑是也○君遇柩於路者君於其臣當特弔於家故喪大

記於大夫及士皆親弔之又禮饌黃尚受弔及杞梁之妻不受野弔是也其或卑小之臣及庶人之等君不豫知其喪造次遇柩於路既有民臣之恩以此使人弔故鄭答張逸謂行而遇之謂凡民也雖以民為主亦兼微小臣君不豫知其喪故此云兼臣也○大夫之喪庶子不受弔者謂不為主人也適知言大主喪受弔拜賓若適子或有他故不在則雖庶子不敢受弔明己卑辟適也喪主也○妻之昆弟為父後者死哭之適室正也其子為主袒免哭踊○親者主之也

入門右北面辟正主○辟使人立于門外告來者狎則入哭狎相習知者○使

反戶甲父在哭於妻之室不以私非為父後者哭諸異室○有殯聞遠兄弟之喪

哭于側室嫌哭無側室哭于門內之右近南者為之變位同國則往哭之喪無

疏妻之至哭之○正義曰此一節論哭無服者之事適室正寢也禮女子適人者為昆弟為父後者不降以其正故也故姊妹之事適室正寢也禮女子適人

也○子為主者子已先也甥舅總故命己子為主受弔拜賓也○袒免哭踊者冠尊不居肉袒上必先免故凡哭哀則踊踊必先袒袒必拜免也○袒免哭踊

也○夫入門右者夫謂此子之父即哭妻兄弟者言夫者據妻之為喪也子既為主位在東階之下西嚮父入門右近南而北嚮哭也鄭注知此北面者鄭

推子既為主在阼階下西嚮父入門右若又西嚮便似二主故入門右而北面示辟為主之處也鄭又所以知父必北面者曾子問云衛靈公弔季康子魯哀

公為主康子立於門右北面辟主之北面者古舊本及盧王禮亦無北面字唯鄭注禮本多將鄭注北面為經文者非也案古舊本及盧王禮亦無北面字唯鄭注

云北面耳庚蔚亦謂非經文也○使人出外告語來弔者述所哭之由明為主在里聞之必來相弔故主人所使人出外告語來弔者述所哭之由明為主在

子不關己也○狎則入哭者若弔人適室由此亡者曾經相識狎習當進入共哭父
在哭於妻之室者此夫若父在則適室由父故但於妻室之前而哭之亦子爲
主使人立於門外也故鄭注云不以私喪干尊○非爲父後者哭諸異室者案
奔喪禮妻之黨哭諸寢此哭於適室及異室者寢是大名雖適室及妻室異室
總皆曰寢此云子爲主祖免哭踊則夫入門右亦哭踊知者以其上文申祥之
哭言思婦人倡踊故知夫入門右亦哭踊但文不備耳○注近南者爲之變位○
正義曰此哭於門內之右謂庶人無側室者故內則云庶人無側室者言近南
爲之變位以其尋常爲主當在阼階東西面今稱門內之右故知近南者爲之變
位也必變之者以哭於大門內之右既非常哭之處故繼門而近於南也鄭云
近南則猶西面但近南耳必知西面者案士喪禮朝夕哭衆主而近於南也鄭云
人南皆西面明此哭兄弟亦西面也下云同國則往哭之上有喪殯不得嚮遠兄弟之喪
謂異國也所以同國則往哭異國則否者以其已有喪殯不得嚮遠兄弟之喪
喪無外事○子張死曾子有母之喪齊衰而往哭之或曰齊衰不以弔服以其無曾子
曰我弔也與哉於朋友哀痛甚而往哭○疏○朋友失禮之事○正義曰此一節論哭
正義曰言曾子與子張無服不應往哭○有若之喪悼公弔焉○悼公魯哀公之
故或人非之也若有服者雖總亦往也○有若之喪悼公弔焉○悼公魯哀公之
子游擯由左○擯相侑喪禮者喪經說曰以時人爲此儀當如詔辭而皆由右相
是善子游正之孝經說曰以身擯○擯必忍反注同相息亮反
下同詔音○疏○有若之喪悼公弔焉○悼公魯哀公之
照侑音又○介○注擯相至○正義曰此一節論擯相之法在主人以禮接賓皆謂之
擯亦無當於吉凶鄭亡時爲人相侑喪禮據此事而言之大宗伯注出接賓曰擯之
詔禮曰相云喪禮廢亡時爲人相侑喪禮據此事而言之大宗伯注出接賓曰擯之
者少儀云詔辭爲尊則宜處右鄭云爲君出命也若於喪事則惟賓主居右而已傳君之詔
辭詔辭爲尊則宜處右鄭云爲君出命也若於喪事則惟賓主居右而已傳君之詔

公使人弔公子重耳

○獻公殺其世子申生重耳辟難出奔是時在翟就弔之且

曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯

○言在喪雖吾子儼然在憂服之中喪亦

不可久也時亦不可失也孺子其圖之

○勸其反國意欲納之喪謂亡失位孺穉

注及下皆同孺如樹反後

以告舅犯

舅犯重耳之舅

狐偃也字子犯舅犯曰孺子其辭焉喪人

無寶仁親以為寶

仁親謂善道可守者

父死之謂何又因以為利

欲反國求為而

天下其孰能說之孺子其辭焉

說猶

公子重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪

父死不得與於哭泣之哀以為君憂

謝之

父死之謂何或敢有他志以辱君

義疏

○晉。獻。至。君。義。○正。義。曰。此。一。節。論。公。子。重。耳。受。弔。禮。已。畢。使。者。出。門。則。應。

遂還賓館使者方須致穆公之命以勸重耳故言且曰言且者非特弔耳且此

兼有餘事使者且更言曰稱穆公之命言寡人聞前古以來失亡其國恒於此

喪禍交代之時得其國家亦恆在於此交代之時言此喪禍交代之際是得國

失國之機求之則得不求則失雖吾子儼然端靜在憂戚喪服之中無求國之

意然身喪在外亦不可久為言辛苦也得國之時亦不可失言當求也欲使重

耳從其言故云孺子其圖之○父死至君義○言父身死亡謂是何事正是凶

禍之事既凶禍豈得又因此凶禍以有為己利欲求反國必其如此而天下

聞之其誰解說我以為無罪公子重耳用舅犯之言出而對客既敘其弔意又

謝其欲納之言君惠弔亡臣重耳此一句是敘其弔意又道不可之意言以父死

與於哭泣之哀以為君之憂慮欲納於我既謝其恩又意言不可之意言以父死

謂是何事豈復敢悲哀之外別有他志以屈辱君之義事乎言己無他志不稽敢受君勸以反國之義言義者宜也穆公之意以重耳反國為宜故云義也稽顙而不拜哭而起而不私他志謂私心○稽顙以致命於穆公使者公子

云古者名字相配顯當作韞○顯依注音韞穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而呼遍反徐苦見反使色吏反繫陟立反後同穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而

不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也○夫音符

疏稽顙至遠利也○正義曰此穆公本意勸重耳反國重耳若其為後則當拜謝其恩今不受其勸故不拜謝穆公意勸重耳反國重耳若其為後則當拜

自為父喪哀號也凡喪禮先稽顙而後拜乃成今直稽顙而不拜故云不拜也所以稽顙者

也今既聞父死勸其反國之義哀慟而起拜乃成今直稽顙而不拜故云不拜也所以稽顙者

以其愛父故起若欲攀轅既哭而起不私與使言必無心反國是遠利也鄭

注如在翟弔之及欲攀轅既哭而起不私與使言必無心反國是遠利也鄭

梁如弔重耳之命夷吾見使者再拜稽首起而哭退而私於公子繫曰里克

與我矣吾命之以汾陽之田百萬不鄭與我矣吾命之以汾陽之田百萬不

案國語之說夷吾則穆公美且重耳之言皆是形夷吾而起○惟殯非古也自

敬姜之哭穆伯始也穆伯魯大夫季悼子之公甫靖也敬姜穆伯疏惟殯也○
正義曰此一節論哭殯不合惟殯之事○注穆伯至不惟○下正義曰知穆伯是
季悼子之公甫靖也敬姜穆伯疏惟殯也○
姜晝夜哭又國語云敬姜自績文伯諫之是也朝夕哭不惟是雜記文以孝子
思念其親故朝夕哭時乃寡自績文伯諫之是也朝夕哭不惟是雜記文以孝子
哭不復徹帷故下文云穆伯之喪敬姜晝哭與此不同也案春秋文十五年公孫
敖之喪聲已不視帷堂而哭公孫敖亦是穆伯此不云聲已之哭穆伯始者聲

已是帷堂非帷殯也聲已哭在堂下怨恨穆伯不欲見其堂故帷堂敬姜哭於
堂上遠嫌不欲見夫之殯故帷殯案張逸答陳鏗云敬姜早寡晝哭以辟嫌帷
殯或亦辟嫌表○喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也始猶生也
夫之遠色也

己不欲疏○喪禮至者○正義曰此一節記人總論孝子遭喪所為哭踊復魄
傷其性○飯含重主殯葬反哭之事各依文解之○喪禮哀戚之至也者言人
或有禍災雖或悲哀未是哀踊有節極居父母喪禮是哀戚之至也既為至
極若無節文恐其傷性故辟踊有節裁節其哀也故下文辟踊哀之至有算
為之節文也○所以此順變者欲順孝子悲哀使之漸變也故下文云愴哀復盡愛
之變也所以必此順變者君思念父母之生已恐其傷性故順變也復盡愛
之道也有禱祠之心焉○復謂招魂且分禱五祀庶幾其精氣之望反諸幽求諸

鬼神之道也○鬼神幽望○北○面○求○諸○幽○之○義○也○北○鄉○其○所○從○來○也○禮○復○者○升○屋
其從鬼神幽望○北○面○求○諸○幽○之○義○也○北○鄉○其○所○從○來○也○禮○復○者○升○屋

反疏○魂○復○盡○至○義○也○○正○義○曰○始○死○招○魂○復○魄○者○盡○此○心○焉○子○愛○親○之○道○也○非○直○招
魂又分禱五祀○正義曰始死招魂復魄者盡此心焉子愛親之道也非直招
館舍求魂欲反又於五祀精氣之復故云有禱祠之義焉言招魂之道也於平生

也言鬼神處在幽閭故望幽以求之又解望幽者是在北方是幽閭復者北
鬼神之義○注復謂至之反○正義曰又解望幽者是在北方是幽閭復者北
魂之篇禮則云復冀精氣反復於身形分禱五祀者既夕禮文直言乃行禱者
謂非直招魂兼有分禱俱是求神之義言分禱五祀者既夕禮文直言乃行禱者

士唯拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也○隱痛也稽顙○義曰孝子拜賓之
二祀拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也○隱痛也稽顙○義曰孝子拜賓之

時先為稽顙而後拜者哀戚之至痛就拜與稽顙二事之中稽顙為痛之甚此
拜稽顙文在上以周禮言之將拜稽顙或可下文殷周並陳此云拜稽顙或

舉殷禮故先言拜也○注飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾尊之也食

隱痛○正義曰釋詁文也○飯用米貝弗忍虛也不以食道用美焉爾尊之也食

美○飯扶晚疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

反○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

以食道○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

故爲道○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

沐梁又○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

人左○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

謂天子○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

子當○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

云○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

水○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

徵○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

異○飯息列反疏其口既不忍虛其口所以死者既無所知所以飯用米貝不忍虛

禮記注疏九

中華書局聚

士建物則銘旌亦然但以尺寸易之案士喪禮士長三尺大夫五尺諸侯七尺
 天子九尺從遣車之差以喪事略故也若不命之士則士喪禮云以緇長半幅
 長一尺經末長終幅長二尺總長三尺○愛之斯錄之矣○愛之斯錄之者謂
 孝子思念其親追愛之道斯此也故於此為重以存錄其神也○敬之斯錄其
 道焉耳者謂於此設奠也盡其孝養之道焉耳鄭以下文有重及奠故以此一經
 為下張本故云重與奠也此愛之斯錄之矣及敬之斯盡其道焉亦得焉
 於明故鄭之義此故二喪禮○重為銘之下鄭○言引此愛之敬之斯盡其道焉
 兩通故鄭之義此故二喪禮○重為銘之下鄭○言引此愛之敬之斯盡其道焉
 始祭所以依神在喪重主亦訖則綴重神故云新死者所殯之殷主綴重焉○重
 者謂人虞而作主而重則徹去○注而始死未作至周練主重徹焉○但殷人綴
 埋者謂人即重無主而此鄭云重異也○注而始死未作至周練主重徹焉○但
 禮云春秋有孔惺為而主此鄭云重異也○注而始死未作至周練主重徹焉○但
 無主春秋有孔惺為而主此鄭云重異也○注而始死未作至周練主重徹焉○但
 乃後作主者謂既與相近之後公羊始云重埋孔惺祭所出君故有主者言重既
 後乃作主者謂既與相近之後公羊始云重埋孔惺祭所出君故有主者言重既
 謂用主之初俱是喪主其義不異故案左氏義公羊說與禮同鄭氏作主左氏說
 十非是虞祭之日即作主也○注而始死未作至周練主重徹焉○但殷人綴重
 義也必知然者以卒哭日成事以吉祭云埋重之後乃作主也○注而始死未作
 主也必知然者以卒哭日成事以吉祭云埋重之後乃作主也○注而始死未作
 之○正義曰知縣之廟者周主重徹焉縣於明殷之去顯考乃埋重焉○注而始
 死者入廟重既知縣之廟者周主重徹焉縣於明殷之去顯考乃埋重焉○注而始
 世遞遷至為顯考其重恆在死者去離顯考乃埋重焉○注而始
 廟故顯考謂高祖也其重恆在死者去離顯考乃埋重焉○注而始
 氏傳云蒸嘗鄭注於廟杜服皆以其班附之三年下祭練而遷此廟又鄭注以
 而遷廟主故鄭注於廟杜服皆以其班附之三年下祭練而遷此廟又鄭注以

禘時鄭必謂以練者以文二年作僖公主穀梁傳云於練焉壞廟壞廟之道易
檐可也鄭改塗可也練者以文二年作僖公主穀梁傳云於練焉壞廟壞廟之道易
一是鄭之所據其主之狀范人云正方穿中央達四方天子長尺二寸諸侯長
一尺○鄭注周人至埋之○正義曰案既夕禮將葬甸人抗重出自道道左倚之
鄭注云重既虞將埋之是鄭羊說重於門外之道左也若虞主亦埋之於廟北牖
外之道左案異義戴禮及公羊說重於門外之道左也若虞主亦埋之於廟北牖
下左氏說虞主所藏無明文鄭駁之云案士喪禮重與相隨之禮柩將出則
重倚於道左樞將入於廟則重止於門西虞主與神相隨之禮亦當然練時既
特作栗主則入廟之時是奉虞主練於道左練祭於廟門之道左也而奠以素器以
埋之如既虞埋重於道左是奉虞主練於道左練祭於廟門之道左也而奠以素器以

生者有哀素之心也也哀素言哀痛無飾曰素唯祭祀之禮主人自盡焉爾豈知神之

所饗亦以主人有齊敬之心也哀人哀則以素敬則以飾禮由疏義曰奠以至心也○正

葬之時祭名以其時無尸奠置於地故謂之奠也○齊側以皆飾反疏義曰奠以至心也○正

之心既因用素表孝子哀素遂論虞祭之後及卒哭練祥之祭者表主此等有祭素

之禮既見親終於主人齊敬之心若親存然故設祭亦如神之所饗須設此祭所以

設之者亦以主人有齊敬之心若親存然故設祭亦如神之所饗須設此祭所以

齊敬故云亦出○注哀則至經中祭祀非尋常吉祭者以上下所論皆是喪事虞

後故士虞禮不用素器也知經中祭祀非尋常吉祭者以上下所論皆是喪事虞

祭主吉祭廁在其間其實吉辟踊哀之至也有筭為之節文也奠亦數反○辟踊
不應吉祭廁在其間其實吉辟踊哀之至也有筭為之節文也奠亦數反○辟踊
祭主吉祭廁在其間其實吉辟踊哀之至也有筭為之節文也奠亦數反○辟踊
筭桑疏女辟踊至文也○正義曰撫心為辟跳躍為踊孝子喪親哀慕至慙男踊
亂反桑疏女辟踊至文也○正義曰撫心為辟跳躍為踊孝子喪親哀慕至慙男踊
準節之數其事不一每一踊明日小斂三踊九跳都為一節大斂又三日凡三日
有三踊初死日襲而踊明日小斂三踊九跳都為一節大斂又三日凡三日