

◎ 李 禾 著

少年不回望

S h a o n i a n B u H u i w a n g



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

少年不回望

◎ 李禾 著




浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

少年不回望 / 李禾著. —杭州: 浙江大学出版社,
2012.7

ISBN 978-7-308-10139-4

I. ①少… II. ①李… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 140650 号

少年不回望

李 禾 著

责任编辑 杜希武

封面设计 刘依群

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州半山印刷有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 14.5

字 数 252 千

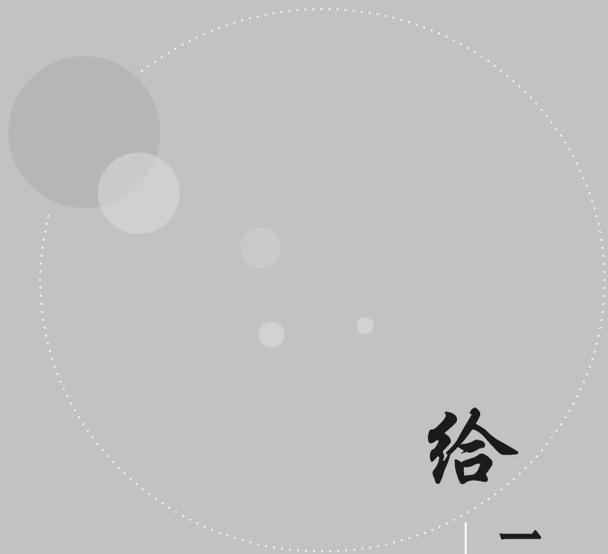
版 印 次 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-10139-4

定 价 39.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

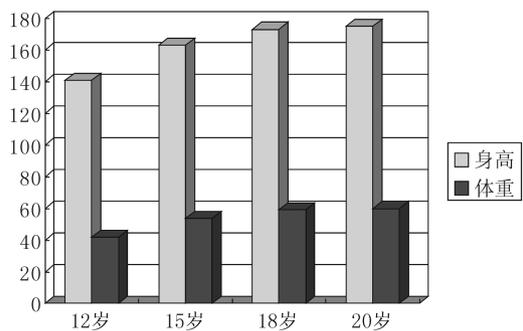
浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571)88925591



给

二十岁

■他的成长档案：



■他的爱好：



『幽默风趣的地图鱼,肉食主义者, 却很爱亲近人』|二〇〇〇年|

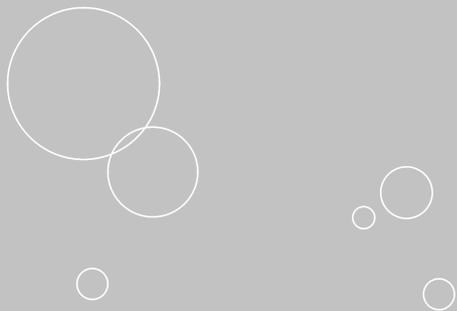


『五彩缤纷的热带鱼大家庭,曾经也在 小小的家里鼎盛过』|二〇〇〇年|

目录



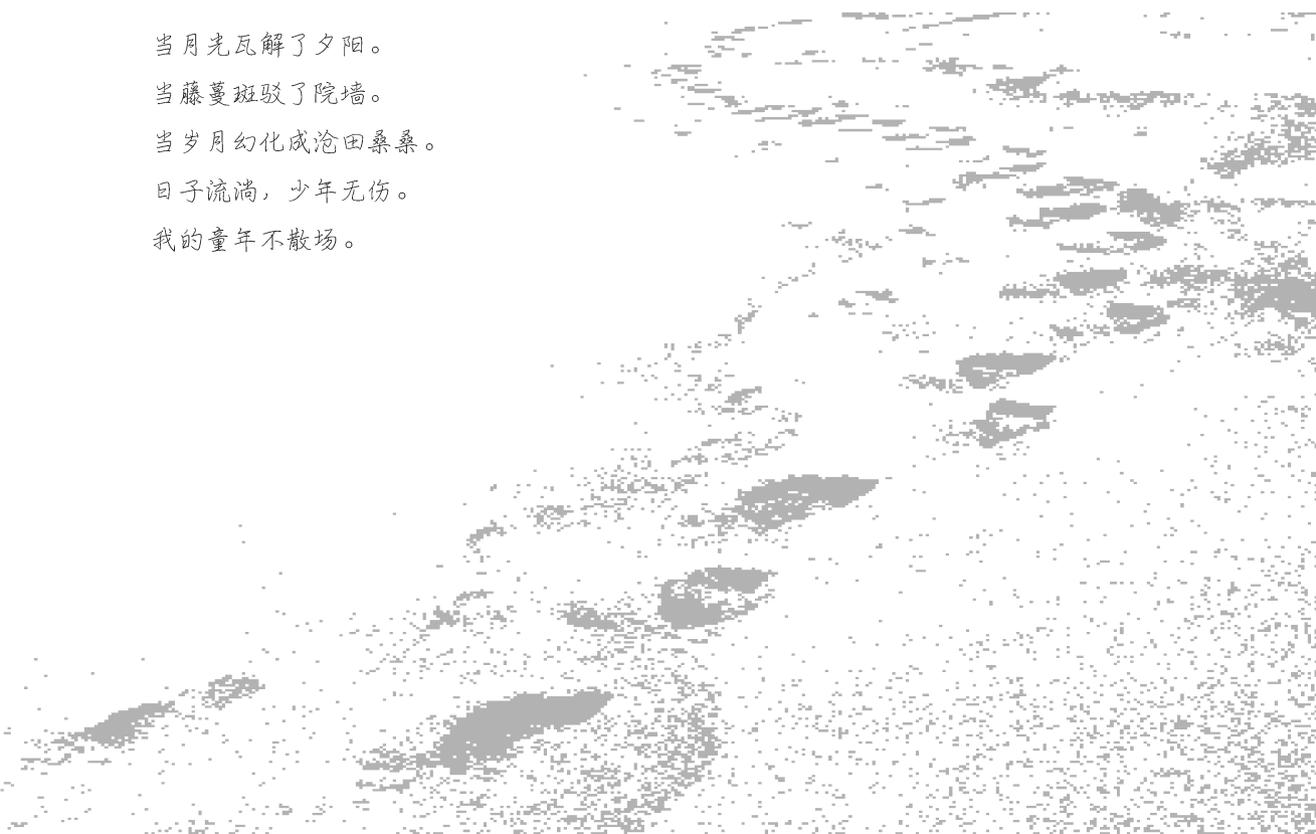
- 001 | Chapter one | 童 言 ○ 我的童年不散场
- 015 | Chapter two | 少年呢喃 ○ 小小
- 029 | Chapter three | 小禾随笔 ○ 再见，十七岁那年的星光
- 081 | Chapter four | 小禾随笔 ○ 小河弯弯入海流
- 167 | Chapter five | 故 事 ○ 梦里梦外
- 185 | Chapter six | 诗 歌 ○ 千年孤寂
- 203 | Chapter seven | 后 记 ○ 给未来的情书



Chapter one | 童 言

我的童年不散场

当月光瓦解了夕阳。
当藤蔓斑驳了院墙。
当岁月幻化成沧田桑桑。
日子流淌，少年无伤。
我的童年不散场。



童真诚可贵，童言皆无忌。

在我们走过一路荆棘之后，回首看看来时的路，复杂感触。

偶尔翻开泛黄的纸张，稚嫩而倔强的字迹，偶尔不通顺的话语，映射出最质朴的自己。

蒲扇、风扇和空调

夏天，主人在风扇下吹着风。电风扇得意洋洋地转着脑袋。它低下头，看着角落里受冷落的蒲扇说：“喂，你们这些落伍的东西，还待在这儿干吗？”

蒲扇说：“我也有我的用处啊。”

不久，主人搬进一台空调。风扇被移到角落里。风扇对蒲扇看了看，同病相怜。

正当空调自鸣得意时，突然停电了。主人找出蒲扇，扇了起来。

蒲扇笑了笑，说道：“空调大哥，电风扇大哥，我就说每个人都有自己的用处嘛！空调大哥和电风扇大哥都是现代化产品，价值比我昂贵，相貌也比我漂亮，使用起来也比我方便，功能也比我多，对吧！”电风扇和空调听到这一番赞扬它们的话，得意忘形！连声说：“对，对，对，我们的优点可多啦！”蒲扇又说：“电风扇大哥在春夏、夏秋交接时，主人用得上。而空调在炎热的酷夏，主人用得上。而我呢，在停电时主人也用得上。我们各有各的用途，各有各的长处，各有各的短处，我们不能闹矛盾，应该取长补短。”电风扇和空调听后，刚才的一股得意劲全没了，连声说：“我们错了，我们错了。”

过了一会儿，电来了，空调又工作起来，不过，它不骄傲了。

一九九八年、小学二年级

拾忆：现存最早的一篇手笔，二年级正是爱听故事的时候，于是自己也想大显身手。

布艺乐

当我听见老师说：“今天我们去布艺室扎染”时，我顿时高兴极了！我想：

这下我可以大显身手了。于是我便大步往布艺室走去。

来到了布艺室,首先映入我眼帘的是一片蓝色的墙。这时,我觉得我仿佛像小鸟一样,自由自在地在天空中翱翔,给我一种能尽情玩耍的感受!布艺室的墙上挂着许多精美的艺术品,那些艺术品全是用布做的,有逼真的圣诞老人,有活灵活现的小猴子,有小巧玲珑的月亮船,美丽极了!

开始扎染了,老师发给我一块白布。她告诉我们,先把布折成一个随意的图形,再用线在上面扎几条,而且要扎紧,否则会变成没有花纹的布。扎好了布,我们开始进行下一步:浸透。等到浸好了,我们开始染布了,约十分钟左右。从染锅里拿出来,再在清水里漂一漂,然后拆线,哇!好难看呀!原来是我线没有扎紧的缘故。我好后悔,心想:下次可不能犯这种粗心的毛病了。然后,开始烫布了,还好我当机立断,才没有排那么长的队。

啊!这一个小小的布艺室,在短暂的时间里,给我带来了无穷的欢乐。

一九九九年、小学二年级

拾忆:第一句话的标点错得很诙谐,想必那时候正是学习标点符号的时候。那时候的叙事类作文,无非是按照时间发展顺序,循序渐进,现在看来不禁暗暗觉得好笑。

九尾,我终于得到你了

自从“奇多”里送宠物小精灵立体拼板开始,我就被那丰富多彩、栩栩如生的立体拼板所深深吸引住了。从此,我就开始集卡了。

长年累月,买了一包又一包的“奇多”,可就是得不到火系的“九尾”。我多么渴望能得到它,做梦也想得到它。因为,它是那么的可爱,是那么的稀少,在我的心目中显得那么的珍贵。有时,我做梦也看到九尾那可爱的脸在我眼前浮现,它那毛茸茸的大尾巴摇来摇去,正朝我招手呢!

为了得到九尾,我走遍了许多朋友家,甚至还问过一些在马路上玩耍的小男孩,可我还是没能得到它,我好失望啊!

可是今天,奇迹终于发生了!当我打开这包“奇多”的时候,一个可爱的熟悉的身影便马上展现在我的眼前。“九尾!”我惊讶地叫了起来,真的是“九

尾”，真的是我日思夜想的“九尾”，真的，真的！我喜出望外，看了又看，摸了又摸，亲了又亲，轻轻地把它包好，放进了带锁的抽屉里，生怕它远走高飞，离我远去……

二〇〇〇年、小学三年级

拾忆：最后一句话“夸张”的手法，让我想起了当年为了获得高分，小朋友们纷纷将煽情的元素添加到作文中，令人忍俊不禁。

小鸭学游泳

有一只胆小的小鸭子，发现与他同龄的鸭子们都会游泳，还在小河里抓鱼吃，他非常羡慕。于是，有一天，他对妈妈说：“妈妈，教我学游泳好不好？”妈妈说：“学游泳要有很大的决心，还要勇敢，你那么胆小，恐怕会被吓死。如果你真要学，我们明天就去！”“妈妈万岁！”小鸭子高兴地叫道。

第二天一早，小鸭子起得出奇地早，而且格外地兴奋。嘴里不停地嚷道：“妈妈，快点，快点，快带我去学游泳嘛！”一切就绪后，小鸭子迫不及待地连蹦带跳着跑出了家门。小鸭子和妈妈来到了河边，看见湍急的河水汹涌澎湃，波涛起伏，又不由地退缩了，嘴里叫道：“呜，妈妈我怕。”久久不肯下水。后来鸭妈妈也没办法，准备带小鸭子回去。刚准备走时，心里突然萌发了一个念头，去找块木板来，让小鸭子坐在上面，放进河里。过一会儿，也许小鸭子胆子大起来，他就敢游泳了呢。

于是，鸭妈妈灵机一动，让小鸭在边上等妈妈，妈妈去找木板。过了一会儿，鸭妈妈回来了，手里拿着大木板，语重心长地对小鸭说：“孩子，你这样是永远也学不会游泳的，要不，你坐在这块木板上，我推着你，好不好？”小鸭子一开始害怕得直发抖，后来想想妈妈说的话挺有道理，就答应了。

鸭妈妈让小鸭子坐上木板，然后把木板推进河里，小鸭子坐在木板上玩水，后来，小鸭子干脆跳下水，在水里扑腾了几下，不一会儿就学会游泳了。

小鸭子非常高兴，因为他不仅学会了游泳，而且明白了一个道理：做什么事都要勇敢，不能半途而废，有志者事竟成。

二〇〇〇年、小学三年级

拾忆：现在看起来，这篇小故事写得还是不错的，哈哈。至少脉络清楚，语言朴实又不失风趣。让我想起了儿时的自己，爸爸妈妈教我学游泳时也是这样的，先让我带着救生圈，之后再带我去深水区，趁我玩得尽兴之时忽然把救生圈拉走，扑腾了几下我就学会游泳了。

之所以现在看这篇小故事仍记忆犹新，是因为取材于生活，注入了自己的真情实感。因此，我们写作时只有注入真情，才能写出有灵魂的文字。

荷 花

夏天，是荷花盛开的季节。

每当你一到西湖边，那鲜红美丽的荷花会马上映入你的眼帘。那一片片荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。一朵朵荷花色泽鲜明，在阳光的照耀和绿叶的衬托下，显得格外光彩夺目。那红的如霞，那白的如雪，在绿叶中亭亭玉立，优美庄重，永远是那么招人喜爱。一阵风吹过，万朵荷花随风飘动，像仙女一样翩翩起舞。

荷花生长在浅水中，它对人们的作用可大啦！人们常吃的藕也不是荷花家族的一员吗？它可以做菜，也可以制成藕粉。还有莲蓬，它就是有名的中药。你听说过“藕断丝连”吗？俗话说得好，这句话一点也不假，藕断了丝还连着呢！荷的一身全是宝！

啊！美丽的荷花！你那色泽鲜明的容颜，永远是你美丽的象征！更重要的是你那“出淤泥而不染”的坚强精神，使我深深地感动。

二〇〇一年、小学四年级

拾忆：儿时的夏季有着满满的回忆，最喜欢牵着爸爸妈妈的手去西湖边摘莲蓬。后来，摘莲蓬的人多了，有人发现了商机，每天早上都在断桥边

卖莲蓬，十元钱三个。如今，长大了，为求学远离故乡，听说西湖边也充斥着繁杂的商业气息。于是感叹着再也找不回儿时对荷花那种无限美好的憧憬，也再也体味不出“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”这句话的真谛。

烧不坏的纸船

你们见到过世界上有烧不坏的纸船吗？哈哈！我就见到过，你们羡慕吗？

今天下午困难班时，朱老师笑眯眯地走进教室，隆重地对我们说：“今天，有请我们的小博士小 L 同学给我们做烧不坏的纸船实验。”同学们喜出望外，一阵欢呼声过后，只见小 L 拿着三脚架、打火机，还有一艘折好的小纸船，走上讲台，对我们说：“我们现在开始做实验。”一阵激烈的掌声过后，实验开始了。

小 L 拿起打火机点起酒精灯来，可怎么点也点不着。朱老师拿来备用酒精洒在灯芯上，也无济于事。大家像热锅上的蚂蚁，急得团团转。大家都想来帮上一点忙，跑到讲台前提建议，可火就像顽皮的娃娃似的不肯出来。后排的同学都站到了凳子上看。还是朱老师有办法，拿起剪刀剪掉烧过的老头，只见一根崭新的灯芯展现在我们眼前。这时，小 L 拿起打火机点了起来，火苗一碰到新灯芯就着了，大家非常高兴，欢呼起来。小 L 拿起三脚架，放在点着的酒精灯上，拿起那个小纸船盛了一些水，可是，纸船太小了，没放稳，倒了下来，水洒满了整个实验桌，连酒精灯也被扑灭了。小 L 只好又点起火，可是，没有纸船了，怎么办呢？

幸好有心灵手巧的小 Y，没过多久，她就又折出了个纸船，没浸水就放在三脚架上，只一会儿，那只纸船就烧了起来，朱老师立刻把火吹灭了。我们又叫小 Y 折了一只纸船，浸了水，放在酒精灯上，过了一会儿，纸船安然无恙，大家拍手叫绝！小 L 从小 Y 那儿拿来一只干纸船，放在三脚架上，朱老师说：“看看我们数到几，这纸船会烧起来。”于是，我们便数起来：一、二……数到三，纸船就冒出了青烟，数到六，火苗蹿了出来。小 C 冲上前把纸船扔在地上，猛踩几脚，火灭了。这时，小 L 又拿出一只湿纸船，放到三脚架上，朱老师说：“我们数到十，看看这纸船会不会烧起来。”一、二、三、四……我们一边数一边怀着强烈的好奇心等待着奇迹的出现，我们数到十后，纸船的外形丝毫没有改变。“啊！我惊呆了。小 L 拎着纸船绕着教室走了一圈。我们惊奇地发现，

被火烧的地方的水已经被蒸发了。

原来火在烧纸船时,先烧到了纸船外表的水。而水至一百度时会沸腾,变成水蒸气。数到十时,水还没有烧到一百度,纸还有水的保护,所以,这个纸船烧不坏。

二〇〇一年、小学四年级

拾忆:回忆起小学时期的“小博士”,现在就读于中国美术学院,听说就要去美国深造了。

儿时的实验总是精彩又难忘,对于现在经常在实验室里奋斗的我而言,好怀念从前充满求知欲的时光。

杭州西湖

东海之滨,一颗璀璨的明珠,一座美丽的小城。它,就是我美丽而富饶的家乡——杭州。

它的风景绮丽,驰名中外,简直能和桂林的山水、厦门的鼓浪屿相比美。杭州有举世闻名的西子湖,有历史悠久的灵隐寺,还有被誉为茶叶之乡的龙井村……“上有天堂,下有苏杭”这句古语你听说过吗?杭州就像天堂一般神奇,处处美景惹人醉,引来了无数中外游客。

家乡的山很美,它不像黄山那样以雄奇险峻而夺胜,而以清丽俏美而夺人。保俶山是个风景胜地,前山上有着矗立在山顶的保俶塔,好像一个卫士日夜守护着秀美的西湖。后山有黄龙洞,洞里一口口清泉清澈见底,尝一口,舒爽甘甜,回味无穷。

家乡的水更美。阳光照在西湖上闪闪发光,像是无数的金星在闪烁。西湖平静的时候,就像一面明晃晃的大镜子。清晨的湖面躺在蓝天白云之下,碧波荡漾,银色的白鸥在湖面上自由翱翔。夜晚的湖在月光、星光、霓虹灯光的交相辉映下,暗蓝色的湖面上幽光粼粼,神秘莫测,湖水轻轻地摇呀,摇呀,唱着催眠曲,拍打着静静的岸边……家乡的湖啊!美得如诗如画!你看了也一定会被它的美丽所迷住!

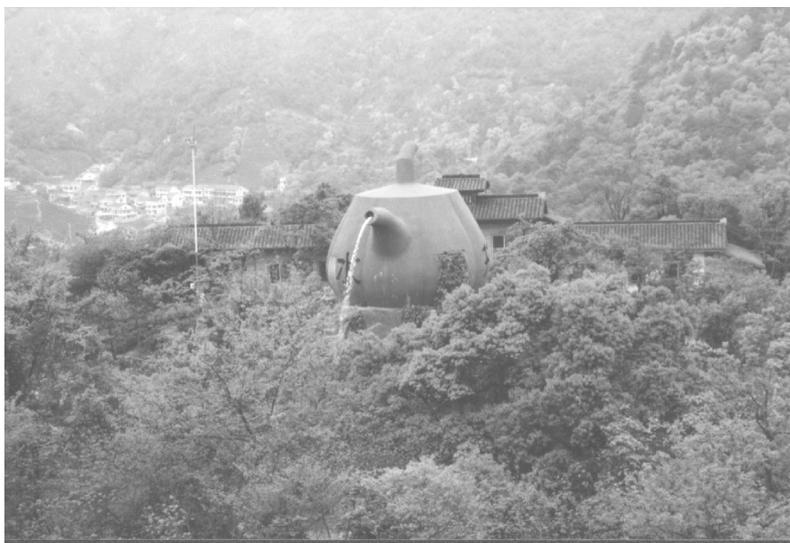
家乡的美,不仅仅美在景色,更美在它的富饶。塘栖镇的枇杷肉多核小,香甜可口,人见人爱。每年枇杷成熟时,还几十吨几十吨地远销国外。萧山区

还是工业之区。

啊！美丽富饶的家乡，相信过不了多久，你这颗明珠一定会更加璀璨，更加一展风采。

二〇〇二年、小学五年级

拾忆：西湖是我生命里最引以为傲的东西，每次和同学介绍起自己的家乡，我都会自豪地说“杭州是人间天堂，而西湖就是杭州的天堂”。现在看来，都不相信小学五年级的我能写出这样的文章，“交相辉映”，“幽光粼粼”这样的成语都用上了。哈哈。



『杭州茶叶之乡—龙井村美景』

郁金香的海洋

今天，正是明媚的暮春天气。几片白云像浩瀚无垠的碧海上的点点白帆在空中漂流。趁着这个好天气，我们一家来到了位于南山路上的太子湾公园观赏郁金香。

来得早不如来得巧,我们的运气正是太好了。太子湾公园的第十一届郁金香展刚拉开帷幕,这届花展汇集郁金香、风信子、洋水仙、鸢尾、朱顶红共五大类、八十多个品种、四十万种球。

来到公园里,真是花团锦簇。平时枯枝瘦叶、长在小径边、水塘边的郁金香很不显眼,可一到三、四月间,象赶着趟儿开放,姹紫嫣红,成了一个花的海洋。

花儿的颜色多极了,洁白的花朵像雪、像玉、像云。火红的花朵、像血、像火苗、像朝霞。黑色的花朵是那样的无暇,没有一丝杂斑,纯黑纯黑的,黑得发亮,让人看得心动。还有黄色的、橙色的、紫色的……向远处看去,郁金香更是多得数也数不清,一片片生长着,五彩缤纷,像织不完的彩锦那么延绵,像天边的晚霞那么耀眼,像高空的长虹那么绚烂。

太子湾公园里的景色是那么美不胜收,特别是这争相怒放的郁金香花儿为公园增添了一条亮丽的风景线,我爱美丽的郁金香!

二〇〇二年、小学五年级

拾忆:能看懂第二句话的意思,但总觉得语序好奇怪,哈哈。想起小时候写作文时,抓破头皮都凑不够字数的经历。忽而发现此文用了好多好多好多排比和举例,心中粲然一笑。原来这就是所谓的凑字数,哈哈。

劳动能获得乐趣

——读《养花》有感

我读了《养花》这篇文章后,感触很深。这是老舍的一篇佳作,特点是通俗易懂。我读了一遍后就觉得从劳动中获得乐趣是最好的。

课文写了老舍喜欢养花,在院子里养了许多花,渐渐地摸着养花的门道,他养的花能开出美丽的花儿,而且不会死。他从养花中尝到了有喜有忧、有笑有泪、有花有果、有香有色的乐趣。而且养花有益于身心健康,胜于吃药。

我想,养花的好处有那么多,大家都应该养花。我认为,老舍有养花这个爱好很好。他有腿病,不利于行也不利于久坐,而老舍工作一会儿出去看看花,让脑力劳动和体力劳动得到适当的调节,这样很好。而老舍在照顾这些花

草的同时,获得了许多乐趣,在下雨时抢救花草时,也获得了许多乐趣。昙花分根了送给朋友们一些,心里自然也很高兴。只要付出劳动,一定能找回生活的乐趣。就像老舍一样,他付出了劳动,花草养活了,就寻回了生活的乐趣。

对于我来说,我也经历过这样的事例,同样在劳动中获得了乐趣。我非常喜欢养鱼,我5岁时,家里就已经养了好多鱼了,可那时,买什么鱼就要死什么鱼,而且养的都是生命力旺盛的锦鲤、金鱼。年复一年,日复一日,我始终没有改变爱好。因此,我越养越好,到现在,我养热带鱼也不会死了。可是在这当中,我也付出了许多劳动。比如有一年冬天,突然停电了,这下可冻坏了我的热带鱼们,纷纷挤在一团取暖。这时可得全家动员抢救鱼儿,有的搬热水,有的抽冷水,还有的……过了一个多小时,电终于来了,全家人头上大汗淋漓,袖子都被水浸湿了。可是,这多么有意思呀!不劳动,连一条鱼也养不活,这难道不是真理吗?

就因为这么多花费心血的劳动,才有了今天,获得成功的今天。一个个成功的小事例告诉我们,从劳动中能获得成功,得到乐趣。

同学们,你们一定也劳动过吧!你有没有尝到乐趣呢?如果还没有,你一定要坚持到底,不能半途而废,一定会成功的,一定会尝到劳动的乐趣!

二〇〇二年、小学五年级

拾忆:哈哈,结尾两段太有爱了。小时候的作文就是这样,为了凑字数,结尾要感叹半天。

不要乱扔纸

“我的家在哪儿呀?为什么小朋友总是把我乱丢?”躺在纸篓旁的废纸愤愤不平地叫道。原来,在六(5)班教室里的纸篓旁,有十余张废纸被同学们扔在了纸篓外。走近教室,首先映入眼帘的就是这些废纸,白花花的一片,十分难看。

“我是可再生的一种能源,要造出一吨我,要砍伐18万棵大树,而且在造纸厂工作的人,都会患上一种眼病,会随着病情的恶化而导致眼睛看不清,造一张我人们都要付出很大的代价,我对人类的用处很大,人们不能缺少我。”纸说。