

一定要知道的传统美德

王晓峰 李秀英 编著



吉林人民出版社



一定要知道的传统美德

王晓峰 李秀英 编著

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

一定要知道的传统美德/王晓峰,李秀英编著.—长春:吉林人民出版社,2012.4
(青少年阅读丛书)

ISBN 978-7-206-08764-6

I. ①—…

II. ①王… ②李…

III. ①品德教育—中国—青年读物 ②品德教育—中国—少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第071019号

一定要知道的传统美德

编 著:王晓峰 李秀英

责任编辑:李相梅

封面设计:孙浩瀚

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京一鑫印务有限责任公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:13 字 数:150千字

标准书号:ISBN 978-7-206-08764-6

版 次:2012年5月第1版 印 次:2012年5月第1次印刷

定 价:25.80元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社联系调换。

写在前面的话

道德一体	001
明德慎罚	002
修德合道	004
道心不二	005

第一讲 仁

仁者爱人	007
仁政爱民 天下归心	008
舍身成仁 仁者无敌	012
大仁不拘小节	014
推己及人	015

第二讲 义

义即德行	017
舍生取义	018
重义轻利	021
取义于民	022
多行不义必自毙	024
小人忘义	025

第三讲 礼

乐	027
礼	030

第四讲 智

大智若愚	034
至察无徒	036
有容乃大	038

第五讲 信

人言为信	041
言而有信	042
民无信不立	044
诚信为本	046

第六讲 孝

百善孝为先	048
“跪乳”与“反哺”	049
孝德服天下	051

CONTENTS

目录

第七讲 和

和为贵	054
致中和	055
和而不同	056

第八讲 谦

满招损 谦受益	058
君子自卑 民敬尊之	059
恃才傲物 招惹祸端	060
六尺巷	062

第九讲 廉

廉正奉公	064
清廉爱民	068
廉洁立身	070

第十讲 勇

勇者无惧	071
圣人之勇	073
仁者大勇	075
勇于改过	077
勇于抗恶	078

第十一讲 忍

大忍之心	079
忍辱修德	080
以德报怨	082
忍者大智	084

第十二讲 俭

俭以治国	086
俭以养德	088
俭德辟难	089
俭以爱民	091

第十三讲 善

兼善天下	093
行善传家	095
知错能改 善莫大焉	097
上善若水	098

第十四讲 直

刚正不阿	101
直言上谏	102
直言兴邦	105
刚直如笔	108

第十五讲 忠

精忠武穆	110
忠国魏征	112
忠贞卞和	114
忠仆阿寄	115

第十六讲 知耻

知耻近乎勇	116
知耻自律	116
行己有耻	118

第十七讲 无私

天地无私	121
因公废私	122
大公无私	124

第十八讲 克己

克己复礼为仁	128
君子自省	129
君子不如人	132
君子宽人	133

第十九讲 制怒

宽人制怒	136
克己制怒	137
不迁怒	140
嫉妒生怒	141

第二十讲 慎独

君子慎其独	144
谨言慎行 立身处世	145
不拘小节 终为大患	147

第二十一讲 尊师重道

学师德 谢师恩	152
帝王尊师	153
师道尊严	155
不忘师恩	157

第二十二讲 教子以德

养子必教	158
立志教育	159
俭朴廉洁	160
人品学问教育	162
注重环境熏陶	164
反对溺爱	165

第二十三讲 淡泊明志

志当存高远	167
君子固穷 志不温饱	169
贫贱不能移	171
威武不屈松柏之志	172

第二十四讲 学无止境

勤学苦读	174
学贵有恒	176
勤能补拙	178
好学惜时	179
温故知新	181

第二十五讲 君子比德

岁寒三友	184
君子如玉	187
茶可行道	190

结语：君子四艺

古琴	192
围棋	196
书法	198
国画	200

写在前面的话

● 道德一体

“德”是中国传统文化的核心，它和“道”字组成一个整体，成为中国传统文化的本质。中国五千年辉煌的传统文化只是追求一个德字，讲究一个德字，不论是儒家、道家，还是佛家，它们各自的文化都是建立在德字上。古代“得”与“德”相通，“得者，德也”。得什么？得的就是对宇宙真理——道的同化，凡是符合道的“得”都是“德”，不然就是无德。古人云：“道之在我之谓德。”古人把德与道直接相通，德是内在于人的道。德从道中来，德是道的体现，是道的标准和要求，同化真理就是一个“得”者，就是一个大德之士。自古以来，道德一体，修道就是修德，修德就是修道，道德是一而不一，二而不二，不可分连。老子在《道德经》里也已经把这个道理讲清楚了，老子说：“孔德之容，惟道是从。”意思是最大的“德”，就是“道”的体现和作用。

中华文化一开始就把道与德紧紧结合在一起：《易经》说：“一阴一阳之谓道，继之者善，成之者性”，“大人者与天地合其德”，“天行健，君子以自强不息”，“地势坤，君子以厚德载物”；《礼记》中的：“诚者，天之道也，诚之者，人之道也”，“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”，这些中国文化的经典名句，每句都是道德一体的体现。可以说，中华文化是道德文化。

中国传统文化充满着道德一体的精神，不管是本土的道家和儒家，还是外来的本土化的佛教，都体现于这一精神。中华文化要求治国、治家、治身都要根据道的准则，“修之于身，其德乃真；修之于家，其德乃余；修之于乡，其德乃长；修之于邦，其德乃丰；修之于天下，其德

乃普。”这样使社会“道普德溢”，天下仁爱太平。这是儒、释、道三家的理想，也是中国传统文化千百年来要达到的境界。

● 明德慎罚

中国古代的圣人们，从三皇五帝到尧、舜、禹、汤、文、武、周公，都是体悟和遵循大道而行的人，历来被奉为有德的人，他们开创了不同历史时期的美好社会。而今，历史已经远去，远古的传说和文献早已湮灭难觅，现在的人已经很难体察、理解那些时代的美好，和那些时代人们所追求的高尚的道德理念和人生价值。如今，人们只能从周公和他所开创的周朝社会中看到一些端倪。

在古代的圣人中，周公是一个伟大的政治家、思想家，也是一个伟大的道德家。他提出的“以德配天”、“敬德保民”、“明德慎罚”的思想，成为周朝最重要的治国纲领。周公说：“不可不敬德。”一定要“自敬德”，并且必须“疾（急）敬德”，只有发挥“德之用”，才能永葆天命。周公深切地认识到“皇天无亲，唯德是辅”（天不讲亲情，只有发扬仁德，才会得到天的庇佑），道德是立身立国的根本。因而，周朝把道德的完善看成是治国的第一要义。周人推崇先王的德行，他们编写的《诗经》中津津乐道地颂扬从后稷、公刘、古公，到文王、武王这些先祖们有什么样的高尚品德，如何进德修业，以德兴国的事迹。他们把文王的仁政视为榜样：“文王在上，于昭于天。”（文王的神灵在天，啊，神灵显赫在天上。《诗经·文王》）周朝这些圣君贤臣的德行，也历来被后世的炎黄子孙称为人生的楷模。周公的以德立国的思想，是周朝的主流思想。在周朝社会中，人们所追求的道德功业和道德人格成为那个社会的人生理想，被各个阶级的大多数人所认可，甚至成为下层社会成员共同追求的目标。人人追求道德，坚守道德，发扬道德，甚至视道德高于自己的生命。“杀身成仁”成为道德准则，整个社会处在道德的氛围和环境之中。在西周的一些早期文献中，已经初步提出了“修身、齐家、治国、平天下”的德治思想。周人对德的自觉和对德的认同，为中华传统文化的发展打下了坚实的基础。

周公在历史上另一个伟大功绩就是“制礼作乐”。周公在“损益”殷礼的基础上使传统的礼制、礼仪，严密化、系统化，从而在整体上达到一个新的水平，创设了适合当时社会的优秀文化制度。其具体内容包括一系列社会、政治等制度，还有一系列相应的道德伦理规范和文化教育的方式，形成一整套完备的典章制度，称之为“周礼”，或“周公之典”。周朝的礼乐文明，一直被视为后世社会的典范，被认为是上古社会的鼎盛时代，孔子赞叹曰：“周监于二代，郁郁于文哉！吾从周。”（周朝借鉴夏商二代的礼仪制度，多么丰富多彩啊！我赞成周朝的礼仪制度。）

礼是道德的表现形式，周公通过礼仪规范人在社会中的行为，使人保持德行，与天道合一。

梁漱溟更以“周孔教化”为“以道德代替宗教”的文化，以历史上的中国社会为伦理本位的社会思想，与王国维的看法相一致。近代王、梁两位著名学者的观点指明了周礼和周朝文化的实质。周公主张“明德慎罚”，提倡“德治”，“制礼作乐”，实行“礼治”。这正是孔子梦寐以求的“道（引导）之以德，齐（规范）之以礼”的治国理念。

周朝社会所以能绵延八百年，正是贯彻周公的治国理念。在这样的社会中所产生的丰厚的道德土壤里，必然会造就出一大批社会道德精英和一大批社会的中坚，他们中的大部分人有深厚的知识和极高的道德素养，有判别是非的能力，有从事政治的才干和实践道德理想的勇气。在日常生活中，他们温文尔雅，是社会道德的表率。在社会和国家危难之际，他们力挽狂澜，正礼乐，定制度，锐意改革。在周王室，在各诸侯国中，显现他们的特殊才能。例如，周厉王、周宣王时的邵穆公、仲山父，周平王时的郑武公，周定王时的单襄公；在各诸侯国中有孔子、管仲、鲍叔牙、宁戚、曹刿、藏文仲、叔孙穆子、狐偃、赵衰、赵宣子、韩献子、范文子、魏绛、祁奚、叔向、赵襄子、申叔时、伍举、文种、范蠡——他们都是那个时代所造就的大德之士，在那个时代创造过非凡的功业，留名后世。在他们的周围，还有一大批同样具有道德情操的懿行之士的群体，同他们一样追求人生的价值，同样反射着君子人格的光辉。正是这一大批社会精英和社会中坚，奠定了后来中华文化人格的始

基，他们高尚的道德人格在历史的发展过程中越来越突显出来，他们的道德精神永世长存。

周公作为那一时代的精英群体的杰出代表，他的人格魅力和品德更是举世仰望。孔子说，像“修己以安人”、“修己以安百姓”、“博施于民而能济众”这样的境界，连尧、舜都恐怕达不到，但是，周公做到了。周公以自身的品格、道德、理念、才能和成就，为中华民族提供了理想的人格典范，这是他对中华文化的巨大贡献。

周公和他的那个时代充分演示了道德一体的文化精神，是孔子以前儒道的辉煌展现。作为中国传统文化的主干，儒家正是在继承这一文化精神的基础上发展的。这一文化精神就是中华民族的价值理念，体现中华民族和文化的终极追求和理想的境界。它是一个民族行为方式和思维方式的出发点和归宿，深远地影响着中华民族的心理结构和文化结构，奠定中华文化的基础，为中华文化的发展规定了方向。这个方向就是道德文化，它的特征就是对道和德的追求。

● 修德合道

《易经》被视为“群经之首”，被认为是中国文化的源头。但是《易经》与道德紧紧相依，道德一体的文化精神是易之本。《周易·说卦传》认为：“圣人之作《易》也，和顺于道德而理于义，穷理尽性至于命（天命）。 ”

这是说，圣人作《周易》，是为应和顺从道德，制定礼仪准则，深入研究事物的道理和性质，直至认识天命。同时，《周易·系辞下》指出，伏羲作八卦“以通神明之德，以类万物之情”。

这是说，伏羲作八卦，用以传达天地自然的德性，用以归类反映万物的情状。以上两句指明了作《周易》、八卦的目的，是为了揭示道和德。圣人在制作卦爻象数符号的过程中，隐藏着宇宙的秘密，“立象以尽意，设卦以尽情伪（内心想法），系辞焉以尽其言。”这里的“尽意”、“尽情伪”和“尽其言”，都是为了揭示宇宙自然规律的秘密。通过卦爻变化规则反映的“天命”和“通神明之德”。《易经》的宗旨是：

“夫《易》，圣人所以崇德而广业也。”（《易经》是圣人用来推崇道德，扩大事业的。）可见，古代圣人们的目的，是通过《易》规范人所必须遵循天道的道德行为，提高人的道德境界，达到安身立命。

因此，《周易》实质上是演德的，没有德的人无法演易。古代对卜筮的人要求很高，必须是德高望重的人，而且卜卦前要焚香净心，契合神灵，不仁不义的人不能为巫师。《易经》告诉人如何分辨不同的境况，要求如何在不同的境况下修德合道，去面对所遭受的境遇，从而从困境和逆境中走出来，或者从顺境中继往开来。《易经·系辞下传》指出：“履，德之基也；谦，德之柄也；复，德之本也；恒，德之固也；损，德之修也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。”履、谦、复、恒、损、益、困、井、巽等都是卦名，它们与人的道德直接相对，处于各种不同的境地状态，需要人以德相应对之，只有用德行对之，才能合易、合道，才能正确应对各种境遇，化解各种矛盾。天道和人事是一致的，《易经》深刻地体现出中华文化道德一体的内涵。

由于社会的变迁和社会经济的高度发达，《周易》对现代人来说已经失去其本意了。不是道德高尚的人根本无法理解《易经》，更谈不上对天地自然之道的认识，他们从《周易》中所获得至多是些皮毛或雕虫小技。只有大德才有大智，这个智是智慧，是对宇宙真理的认识和把握，是真正的大智大慧。没有大德，永远达不到大智，这由中国传统文化的本质所决定。

《易经·系辞上传》中“一阴一阳之谓道，继之者善，成之者性也”，大意是说，继承一阴一阳的天道，就是善良，使天道具体化的是天赋的人性。可见，中国文化的人文本质和道德本性早就同时植于《易经》之中，《易经》的展现就是中国文化人文本质和道德本性的展示。

● 道心不二

中国传统文化与西方文化的根本区别，就是突出人内在的精神超越。它要求通过内在的精神超越达到道所要求的境界。这样就必须强调

人要进行向内的精神磨炼，完善道德心性修养。道德心性修养，是精神超越能否成为人达到理想境界的起点和关键。理想的人格、智慧的飞跃、道德的升华，都是在内在的精神超越中实现的。这是返璞归真之路，对儒家来说，是成为实现对社会关怀和道德义务的君子、贤人、圣人之路。对道家来说，是成为内心安宁平和，超越自我的至人、真人之路。对佛家来说，是成为对人生、宇宙有深切觉醒的觉悟者之路。

尽管三家说教不一，表现形式不同，但是他们共同存在和相互契合的前提和基础是一致的，那就是道德心性修养，“修身养性、明心见性”是它们的共同点。因此，明朝著名佛学学者真可认为，儒、佛、道三家所不同的是名称，相同的是“心”，是“本心”，“不昧本心”是三家的共同宗旨，“直指人心”是它们心性修养的共同途径。这样，真可揭示了中华道德文化三家融合的根本所在：修身养性。

在明朝儒家大思想家王阳明看来，这个“心”是道德的心，他把它称为“良知”。王阳明认为“良知”这个道德的心是宇宙万物之本体，宇宙的一切都由它演化而来。孔子曰：“践仁以知天。”这是说，由践仁可上达天道。孟子提出“尽心知性知天”，是说能尽心便可知性善，能尽心知性善便可知天。《礼记》声称“诚者，天之道也”，是说诚信就是天道。在这里，儒家认为“仁”、“善”、“诚”，这些伦理道德与天相通，与天道是一致的，作为宇宙本体的天可以用伦理道德来表达。可见，道德本体论的思想早已在儒道早期时代萌发。王阳明的心学思想是儒家思想的延续，王阳明是在承接宋朝理学所融合的佛道两家文化的基础上，沿着这条路进一步继往开来，揭示天、地、人皆同德，皆合德，宇宙是道德的宇宙，揭示道德心是创化一切的本体，把中华的道德文化推向最高，高扬了道德本体的文化。

在王阳明看来，要了解宇宙的奥秘，达到对事物真相的认识，只须返视探求自己的心性良知即可。人体本身就是一个小宇宙，人先天的善良本性与宇宙的本性是相通相合的，与宇宙的真理是一致的。探视这颗道德心就是探视宇宙；认识自己的本性就是认识宇宙；内视揭示自己的心，天理、宇宙、天地、万事万物尽在其中；一旦先天的纯然之心得到恢复，那就是“天人合一”的境界。因此，王阳明说：“心外无物，心

外无事，心外无理。”因此，真理存在于人的先天真性里；天道存于人心之中；道在心中求，道在心中找；修道就是修心，修心就是修道。

总而言之：道就是德，德就是道，道德一体；道就是心，心就是道，道心不二。这是中国传统文化的本质和根本内涵，这也正是中国传统文化的博大精深和迷人之处。

第一讲 仁

● 仁者爱人

“仁”的金文字体写作“𠂔”，即“竹子”。竹子中空外实，如果剖开后一一分开就变薄，而全竹就是厚，因此有厚的意思，所以仁就是“厚以待人”。“仁”还代表二人彼此把对方当成自己一样，就是“亲”。此外还有一种说法，说“二”是天和地，“仁”就是“天地生出万物，人就是这样产生的”。

“仁爱”思想是儒家文化的核心观念，提出仁者能浑然与天地万物为一体，成就君子人格。《易传》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”“天行健”与“地势坤”均为天地之道，天地之道的根本精神在于“无私”。古语有“天地之大德曰生”、“覆载群生仰至仁，发明万物皆成善”，古人认为上天造就万物并赋予其美好的德性，为其制定了法则，生成万物一片仁慈之心。

君子为人之典范，应效法、顺应天地之道。其大意是天体运行体现刚健精神，君子应自强不息地尽自己的责任；君子的胸怀像大地一样宽广，德行像大地一样深厚，所以能滋长万物，承载万物，包容万物，使万物都能够欣欣向荣。

从“天人合一”的宇宙观出发，中国传统文化讲究仁爱精神，要求人们替他人着想，帮助他人，珍爱生命，与天地万物和谐共处。

孔子说：“天生德于予”、“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”认为人处世立身，做任何事情当以仁为依据和前提。樊迟问仁，孔子说“爱人”；颜渊问仁，孔子说“克己复礼为仁”；孔子还讲“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”、“出门如见大宾，使民如承大祭。己所不欲，勿施于人”，意即自己想要的，也要帮助别人实现，出门见到谁都很恭敬，好像迎接贵宾那样，就是说对社会上所有的人都很尊重。孔子这里讲的“仁爱”就是指做事要严肃认真，宽以待人，讲诚信，善待而不伤害他人。

孟子提出德性、良知属于人之天性，做人要保持善性并不断升华道德境界，每个人都有怜悯别人的同情心，“恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之”。孟子把道德责任与安身立命连在一起，说：“君子莫大乎与人为善。”认为君子的最高德行就是偕同别人一道行善，主张推行仁政和德化，启迪人的善心和责任感，使社会形成“仁民而爱物”的风尚。

● 仁政爱民 天下归心

古语说：“为政以德，譬如北辰（北极星），居其所而众星拱之。”我国历代圣贤明君无不恪守仁爱为本的思想，以道德教化人民，使国泰民安。

周文王姬昌仁政兴国，受到万民敬仰。人称“西伯侯（周文王）之仁，泽及枯骨”，其宽容仁爱的胸怀垂范后世。

当周文王还是诸侯国君，被封为西伯侯时，在现今陕西郿县东三十里的地方建造灵台，台下有灵囿、灵沼。正当挖掘池沼时，发现了许多枯骨，主管官吏立刻向文王报告。文王心生怜悯，于是吩咐主管官吏将这些枯骨埋葬。官吏说：“这些骨骼都是死了很久，没有后代的人，已经没有人管这些枯骨了。”文王说：“拥有天下者，就是天下的主人；拥有一个邦国者，就是这个邦国的主人。这些枯骨在我的邦国内，我就是他们的主人，理应管他们的东西。”说完便命令手下准备棺木重新埋葬这些骨骼。

当时的人听到文王的善行，都说：“文王真是贤德啊！恩德都施行到枯骨上了，何况是人呢？”文王施行仁义，天下人心归附。

孔子曾说：“治理国家必须经过三十年才能实现仁政。善人治理国家经过一百年，也就可以克服残暴免除刑杀了。”从汉朝建立到汉文帝，经过四十多年，德政达到了极盛的程度。一方面文帝受老子思想影响，采取无为而治的方式；但更主要的是文帝为人十分仁德宽厚，这使天下百姓受益无穷，也使西汉王朝逐渐走向强盛。

文帝刘恒，被高祖封在代地称代王。公元前180年，被拥立为天子。文帝在治理国家方面，以仁德为本，体现在方方面面：

其一，他废除了连坐法和肉刑。文帝认为，法令是治理国家的准绳，是用来制止暴行，引导人们向善的工具。既然犯罪的人已经治罪，就不应该株连他们无罪的父母、妻子、儿女和兄弟。而且法令公正，百姓就忠厚，判罪得当百姓就心服。后来齐国的太仓令淳于意犯了罪，应该受刑。太仓令的小女儿缇（音“提”）萦（音“营”）向朝廷上书说愿意入官府为奴婢，以免除父亲的刑罚。文帝怜悯缇萦的孝心，同时认为是自己的道德不厚、教化不明，就下诏废除了黥、劓、刖等肉刑，改用笞刑代替。因为取消了严苛的刑罚，文帝时许多官吏能够断狱从轻，持政务在宽厚，不事苛求，因此狱事简省。

其二，在确立继承人的问题上希望寻找到圣德之人实行禅让。一些大臣劝文帝及早立太子，文帝却说自己的德薄，希望可以找到贤圣有德的人把天下禅让给他。大臣们认为确立继承人为自己的儿子是由来已久的定规。如果抛开应当立为太子的人，却从诸侯或宗室中另选他人，是不合适的。这样，文帝才同意立自己的儿子启为太子。同时赐给全国民众中应当继承父业的人每人一级爵位。

其三，文帝能够与民同乐。文帝立太子的母亲为皇后，并赐给天下无妻、无夫、无父、无子的穷困人，以及年过八十的老人，不满九岁的孤儿每人若干布、帛、米、肉，希望天下这些贫苦之人可以享有一些快乐。

此外，文帝还对普天下施以德惠，安抚诸侯和四方边远的部族，加封有功大臣，因此社会上上下下都融洽欢乐。

其四，节省民力、财力，文帝二年（前178年）十月，下令居住在长安的列侯回到各自的封国。一方面可以省却百姓供应运输给养的劳苦，节约人力和财力；另一方面列侯也可以教导和管理封地的百姓。

其五，节省物力。文帝从代国来到京城，在位二十三年，宫室、园林、狗马、服饰、车驾等，什么都没有增加。但凡有对百姓不便的事情，就予以废止，以便利民众。文帝曾打算建造一座高台，召来工匠一计算，造价要上百斤黄金，于是文帝便放弃了。文帝平时穿的是质地粗厚的丝织衣服，对所宠爱的慎夫人，也不准她穿长得拖地的衣服，所用的帟帐不准绣彩色花纹，以此来表示俭朴，为天下人作出榜样。文帝规定，建造他的陵墓霸陵，一律用瓦器，不准用金银铜锡等金属做装饰，不修高大的坟；要节省，不要烦扰百姓。

其六，废除法令中的诽谤朝廷、妖言惑众以及百姓批评朝政有罪的条款。文帝认为，古代治理天下，朝廷设置进善言的旌旗和批评朝政的木牌，可以打通治国的途径，招来进谏的人。而这条罪状就使大臣们不敢完全说真话，做皇帝的也无从了解自己的过失。群臣中如袁盎等人进言说事，虽然直率尖锐，但文帝总是宽容采纳。

采取“无为”方式。文帝十分重视农业，他认为农业是国家的根本，因此即位后多次下诏重视农桑，经常给予他们赏赐，以鼓励农民发展生产。同时还注意减轻人民负担，降低田租和赋税，减轻徭役。

对外关系中，在匈奴的问题上，文帝或战或和，完全从百姓的利益出发。虽然匈奴多次背约入侵劫掠，而文帝却只命令边塞戒备防守，不发兵深入匈奴境内，不愿给百姓带来困扰和劳苦。

在对待臣子上，文帝也十分宽容，认为百官的过错，应当由自己一人承担责任。如大臣中张武等人接受别人的贿赂，事情被发觉，文帝就从皇宫仓库中取出金钱赐给他们，用这种方法使他们内心羞愧，而不把他们交给执法官吏处理。吴王刘濞谎称有病不来朝见，文帝就趁此机会赐给他木几和手杖，以表示关怀他年纪大，可以免去进京朝觐之礼。

在位二十三年的文帝，常常自省。天灾出现时，文帝自责说：“我听说天生万民，为他们设置君主，来抚育治理他们。如果君主不贤德，施政不公平，那么上天就显示出灾异现象，告诫他治理得不好。我能够