

医论刍言

马艳东 著

赵龙辉 鲍希静 刘爱军 疏

河北科学技术出版社



马艳东简介

马艳东，河北省首届名中医，河北省第二批、第四批名老中医药专家师带徒指导老师，河北省慢阻肺（咳嗽、喘证）重点研究室主任，河北省衡水市中医学会会长。

1974年6月从事医疗工作，1978年考入河北中医学院（原河北新医大学中医系），毕业后分配到衡水市中医院工作至今。历任科主任、医务科科长、副院长、医院支部书记等。在长期的医疗实践中，注重调整人体脏腑气机，形成了“首重阳气，以运为机，以通为法，以风为使，以畅为贞”的学术思想，被国家中医药管理局确认为肺病专科学术带头人。发表论文40余篇，著书6部。

医论刍言

马艳东 著

赵龙辉 鲍希静 刘爱军 疏

河北科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

医论刍言 / 马艳东著. — 石家庄: 河北科学技术出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5375 - 7690 - 1

I. ①医… II. ①马… III. ①医论 - 汇编 - 中国 - 现代 IV. ①R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 135055 号

医论刍言

马艳东 著

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)

印 刷 衡水众诚印刷有限责任公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 11

字 数 130 千字

版 次 2015 年 7 月第 1 版

2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价 25.00 元

序

河北省首届名中医、衡水市中医学学会会长马艳东乃衡水市中医学术界领军人物、后学景仰之导师。近年来，马老师集数十载行医之体会，撰《医论刍言》一书。余捧读三番，颇有感悟，乃为此序。

《医论刍言》由二十一篇医论组成，各篇自成一体，且又内有关联、外相呼应。文中既有望闻问切之体会、脏腑辨证之感悟，又有组方论治之精华、医易体用之探究，更有良医立德之劝勉、精诚为民之教诲。全书以文言体撰写，篇虽短小，却字字珠玑，亦见作者传统文化功底之深厚。

书中开篇即《劝医》《医象》，两文可谓开篇明旨，意义深远。作者历数“今之医者，多天地不参、七情不闻，苔脉不察，唯依报告，便处方药”，更有甚者，“见死不救，自虑吉凶，索取钱物”“奇装异服，言语乖张”，种种庸医怪象，实乃作者针砭时弊、义愤郁于胸中、感愤而发之言，意为教诲医者，为医当不矜名、不计利，以修身、立德为先。

《闻咳治咳》篇，将一咳证细审详辨，分为干咳、痰咳、痒咳、喘咳、鸣咳、痛咳、药咳等二十种，一一辨之，足见作者诊疾之求细、治病之求精。仅此，我辈若效，即可为上医也。

《假脉》篇，当今由于患者常应用大量西药，遂使原本脉象之疾、迟、洪、弱、结、缓等象发生大变，无法诊知真脉，确当以假脉视之。“医者当细查，不尔方治永乖、危殆立至。”古人总结脉象“二十有八”“今见假脉，可为二十有九”，此说可谓对中医脉学之一大贡献，晓之天下，功德无量。

《神》篇，详论“神萎之由，多责在七情”。当今社会竟

争激烈，易使人心烦气躁，心理压力剧增，“因情志致病者多，医者不可轻视之”。读至此，反思我历年临床所见，的确如是。作者提醒医家临诊须注重观察了解患者情志状态，“若案前不注其神，恐方药亦无神焉”。

《运化》篇，论述了“病之由生亦因运化，邪之排出必靠运化”之论治要点。观罢此文，则知人体运化无处不在，健康必得正常运化才能实现，治病“非运化不能见其功”。

《炎》篇，阐述中医治“炎”与西医之不同。“中医绝非见炎清热、见火泻火，乃视表里寒热虚实之异而别之，正谓‘求其本也’。”临床所见炎症亦有寒邪羁滞所致者，“抗生素多阴寒，用之反使寒邪冰伏，病缠不愈”，一语道出中医治“炎”之道，抗生素治“炎”之偏。同时也点醒世人，抗生素虽救人无数，但滥用抗生素贻害万年，中医整体观和辨证论治之科学性、超前性应引起广泛重视。

《走与守》篇，论及“大凡遣方，纯走纯守者少，走守并用、动静相辅者多”。言简意赅，道出临床用药相反相成之理，也指明中医辨证论治之精髓所在。

《得一》篇，“一者，气也。气也者，道也”“万物得一以生”。实乃明示众生，道法自然。法乎自然则康健，反乎自然则病恙。“气之在人，和则为顺，反则为病。故医之道，得一而已。”反复叮咛，养生或疗疾，均以顺应自然为要。其谆谆之心，跃然纸上。

《体与用》篇中，可见作者致力传授治学、治医之法，提示医者“要明天之体、知地之用，探其未知之体，究其未用之用，永无尽矣”。既明示生之有涯、学之无尽，又阐明探究医道之唯物、客观方法，在于领悟“体用同源，显微无间，犹阴与阳也”。

《己合》篇，赫然大书：“责人之心责己、恕己之心恕人。”读至此，不啻醍醐灌顶。又有“咎莫大于欲得。多疑善虑、嫉贤妒能，多致忧郁。致气血滞涩、百脉不和”。世人若领会此意，必身心舒泰，有疾亦可自愈大半矣。“为医者，务常怀己合之心，持己合之术，医失合之人，如此方为上工。”医者若会此意，则世间必多良医，实乃万民之幸哉！

《又念仲师》篇，作者满怀悲悯，痛陈肺腑，悲叹当今之世“污染之疾、因食之病，医源所害，增恙万千”。又引圣人之言，苦劝众生不可“忘躯徇物”“崇饰其末、忽弃其本，华其外而悴其内”。作者至诚之心，可谓感天动地，寄望世人闻之警醒，感念天地仁慈，迷途知返，早自珍重。若如此，乃万世之福也。

各篇正文之下，又附学生心得，作为疏注。撰文者均为作者亲传弟子。各篇论述详细，且有延展引申，足见其跟师之用心、得老师之真传。览之，亦深羡诸学子幸遇良师。

回思我辈，虽冥顽不才，然于作者神思，犹可心领神会，虽不能至，心向往之。唯力效高行，为医道绵延、众生福祉各尽绵薄，亦足慰平生矣！

侯 静

二〇一四年十二月二十六日于衡水

前 言

天下之至变者，病也；天下之至精者，医也；天下之至理者，易也。医易一意。为医者，不可不求其至理。而至理出于论。理明则精，治用不乖，理不明则昧，药证有偏。余著医论刍言，非治病之册，乃论理之文也。

是书原为课徒教学之言，应学生所求，加以整理，缀为一册，凡二十一篇。唯余学疏识庸，乃一己之见，谬误之处，祈同道赐教，以求其是。每篇后附学生疏注，或可释文之诂。

本书承蒙多位书画大家为之挥毫泼墨，更添文化色彩，特此致谢。

甲午年良月得一堂 马艳东

天下之至要者病也。天下之至精者醫也。天下之至理者易也。醫乃一理為醫者不可不求其至理而求理之於物理則精治用不求理不明則昧然求証以偏求者醫治者吾能治病之丹乃治理之文也。是書原為深究醫學之言。應學生所求加以整理綴為一冊。凡二十一篇。推其源流。痛乃已之見。謬誤之處。祈同道暢教。以求是。是每篇後附學生疏注。或可擇文之注。本書子家多。但如燕。大家為之。擇其最優者。更求文化色彩。特此致謝。

馬競東醫於言自序
甲子仲冬 翁子競



目 录

劝医	一
扎稳中医的根，留住中医的魂	三
《劝医》释	七
医象	九
中医当具“大医”象	一一
《医象》解	一五
医易一意	一七
心有灵犀参悟中医真谛，医易一意道破千古玄机	一九
读《医易一意》心悟	二六
纲要目	三三
阴阳，医之总纲	三五
风与气	三七
风气本一物，体用有不同	三九
学习《风与气》的体会	四二
和与合	四五
求和寻合，医学之道	四七
读《和与合》体悟	五〇
体与用	五三
明晰“体”之理，探究“用”之道	五五
《体与用》解读	五九

己合	六五
知足者富，己合者福	六七
学《己合》有感	七〇
得一	七三
医者得一以明	七五
“得一”即“得气”	七七
走与守	七九
释药之性，知药之用	八一
运化	八三
运化——人的生命活动	八五
神	八九
神有八性，任物由心	九一
读《神》浅释	九五
舌	九九
舌诊，一个重要的辨证手段	一〇一
马艳东老师识舌	一〇四
胆	一〇七
中正之官——胆	一〇九
浅论胆腑	一一二
假脉	一一五
假脉，不可忽视的现实	一一七

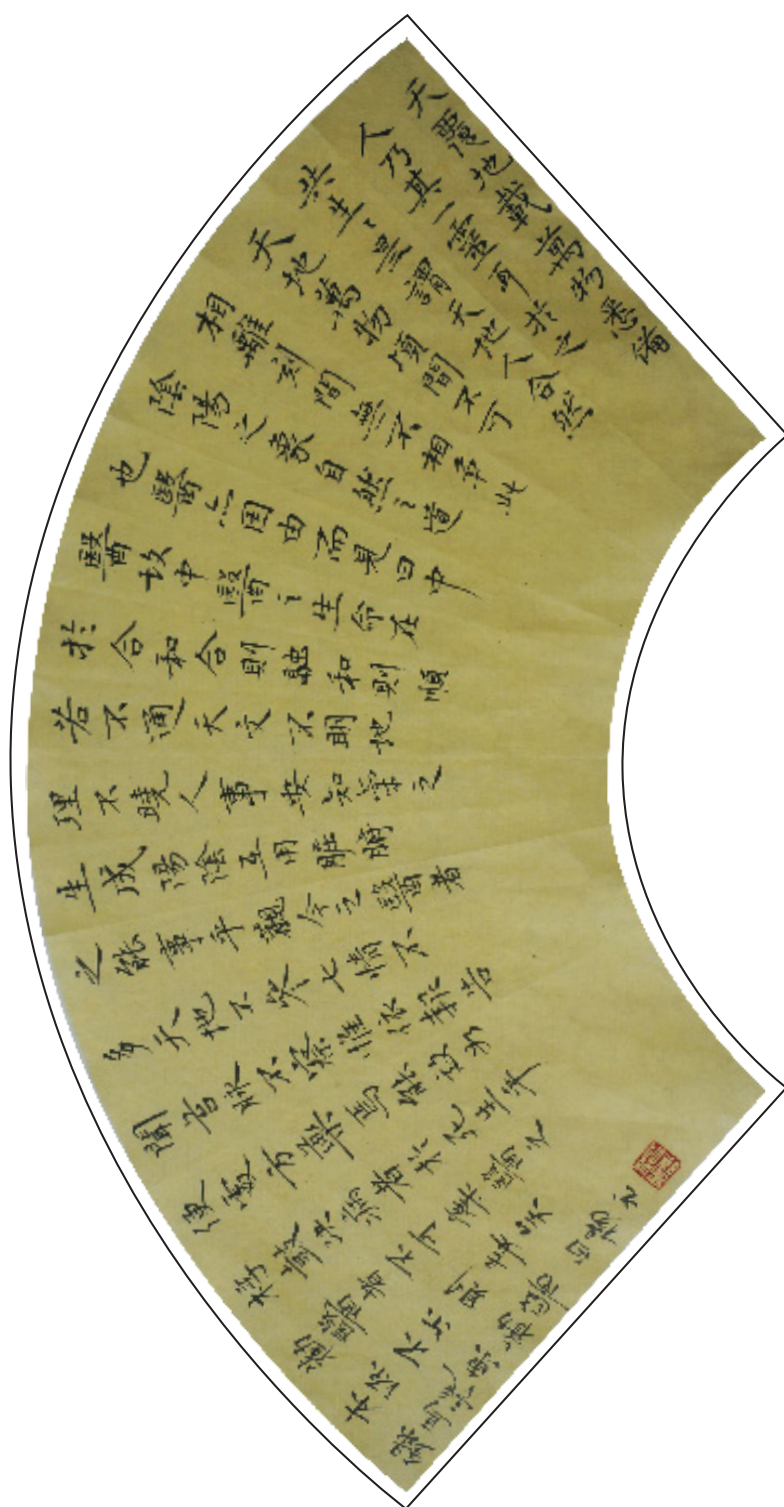
炎·····	一一九
如何从中医学角度认识“炎症”·····	一二一
浊·····	一二五
识浊辨浊·····	一二七
浅议《浊》·····	一二九
闻咳治咳·····	一三一
《闻咳治咳》述要·····	一三三
读《闻咳治咳》，学临床经验·····	一三九
桂枝·····	一四五
马艳东老师论桂枝·····	一四七
论桂枝通阳·····	一四九
二陈汤·····	一五一
论二陈汤三大功效·····	一五三
治痰、理中、健脾之二陈汤·····	一五七
又念仲师·····	一五九
心怀仲师生生之念，苦劝今人保护自然·····	一六一

劝 医

天覆地载，万物悉备。人乃其一灵耳，与之共生，是谓天地人和。然天地万物顷间不可相离，刻间无不相争，此阴阳之象，自然之道也。医亦因由而见，曰中医。故中医之生命在于合和。合则融，和则顺。若不通天文，不明地理，不晓人事，安知气之生成，阴阳互用，脏腑之能事乎。观今之医者，多天地不参，七情不闻，苔脉不察，唯依报告，便处方药，焉能效如桴鼓，决病者于死生乎。劝医者，不可弃医之本源。不尔，则妄矣。



靳梦旭 书



劝医 白杨 书

扎稳中医的根，留住中医的魂

现在不少人在议论和感叹如今的中医似乎有些变味儿，疗效也有些不尽如人意了，所以我自己也经常思考，问题出在哪里呢？近读马艳东老师《劝医》，才有如梦方醒之感，问题就出在如今不少中医临床诊治疾病已经与“医之本源”渐行渐远了。

那么，什么才是医之本源呢？马老师《劝医》提示我们具备真正的中医思维才是“医之本源”。

中华文化源远流长，中医文化是其重要组成部分和代表。中华文化的根基不离“易、道、儒”，中医文化的源头和核心亦是如此。欲在中医方面有所作为，没有传统文化积淀是不行的。药王孙思邈在《大医精诚》中认为苍生大医亦必是大儒，而后世中医大家无不走过为达“儒医”境界而对传统文化刻意研精、终生求索之路。马老师《劝医》通篇古文，其文简、其意博、其理奥、其趣深，字里行间无不透射出马老师深厚的传统文化底蕴和中医文化理论根基。

中医并不纯粹是知识之学，中医又是文化、智慧之学，所以它又被称作“医道”。没有传统文化积淀，是生发不出真正中医思维来的。《周易》《道德经》《论语》《大学》……这些传统文化的精粹、脊梁，我们接触过多少？所以马老师慨叹：“若不通天文、不明地理、不晓人事，安知气之成化、阴阳互用、脏腑之能事乎？”《内经》亦言“治不法天之纪，不用地之理，则灾害至矣。”观今之中医，多天地干支不懂，乾坤地理不知，传统文化知识也知之甚少，以此继承和发扬中医，犹如无源之

水、无根之木，又怎能具有中医正思维、进得中医之正堂？马老师在《劝医》中启示我辈当努力学习传统文化，为打好中医的根基铺垫道路。

《劝医》谓：“天覆地载，万物悉备，人乃其一灵耳，与之共生生，是谓天地人合。”天地之气化生万物，人类只是其中普通的一员而已。人类与万物共同组成一个整体，彼此交融、相互依存、相互影响、息息相通、生生不息、代代相传，方使天地间形成灵秀苍翠、万物繁荣的景象。人体与天地万物是一一对应的，如天有四时，地有五行，人有五脏；天有阴晴雨雪，人有喜怒悲忧；地有山川湖海，人有骨肉血脉；天地有日月东升西落，人有气血左升右降……然而由于人类拥有智慧和双手，不同于其他生灵，故《素问·宝命全形论》云：“天覆地载，万物悉备，莫贵于人。”可见，在万物生灵之中人是最宝贵的。这就是中医的天人合一整体观。如果不能体察和洞悉人与天地万物生灵之间的这种关系，怎能形成中医思维呢？如上面所提及的天文也好、地理也好、人事也罢，都是天人合一整体观的具体体现而已。

《老子道德经》云：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”什么才是自然之道呢？老子自己做了回答，阴阳之道就是自然之道。《素问·阴阳应象大论》云：“阴阳者，天地之道也，万物之纲纪，变化之父母，生杀之本始，神明之府也。”又云：“故积阳为天，积阴为地。阴静阳躁，阳生阴长，阳杀阴藏。”“阴阳者，数之可十，推之可百，数之可千，推之可万。万之大，不可胜数，然其要一也。”（《素问·阴阳离合论》）阴阳之间互根互用、对立统一、消长转化，就是中医的阴阳学说。《劝医》：“然天地万物顷间不可相离，刻间无不相争，此阴阳之象，自然之道也。”与《内经》中“天气下为雨，地气上为云，

云出天气，雨出地气”“阳在外，阴之使也；阴在内，阳之守也”皆是阴阳学说的形象描述。阴阳学说是中医理论体系的哲学思想基础，所以中医的养生、疗疾无不“法于阴阳，和于术数”“治病必求与本，本于阴阳也”“善诊者，察色按脉，先别阴阳”。如果能够体悟自然阴阳之道，自然会理解马老师《劝医》中说“医亦因由而见，曰中医”之涵义。万物与天地阴阳之道相合，才能顺其自然，得以照煦覆育，生机盎然、繁荣昌盛；天地阴阳之气调和，则四季分明，风调雨顺，万物生长才能顺利、正常。我想或许这就是马老师“中医之生命在于合和，合则融，和则顺”的用意吧。

“推天道以明医事”，中医所涉，正是典型的天道与人事，“夫道者，上知天文，下知地理，中知人事。”（《素问·气交变大论》）作为宇宙本原、万物法则的“道”在中医理论体系构建时，自然就成为所效的规律与准则。若未明此“道”，仅有医学知识的叠加，就难说已得中医之真。《劝医》谓：“观今之医者，多天地不参、七情不闻、苔脉不察，唯依报告，便处方药。”如此又如何践行气之道、天人之道、阴阳之道与五行之道呢？“焉能效如桴鼓，决病者于死生乎？”中医究根到底是文化医学，是智慧医学。都说中医是中华文化软实力的重要体现或代表，但如果中医本身的文化含金量及其内蕴在不断减少，它还能代表什么？“唯依报告，便处方药”实源于本土文化上的断根及对外来文化不加选择的过度膜拜上。这就是马老师常常告诫我们的“不要耕了人家的地，荒了自己的田。”在这一点上，我非常推崇近代中医学家张锡纯“衷中参西”的思想，作为中医应当以中学为体、西学为用，切莫本末倒置，搞成“衷西参中”，到头来作了他人文化思想的俘虏，辛苦了自己，却为他人做了一身不合体的嫁衣。