

毛詩注疏

卷五
卷六

[illegible]

[illegible]

人言無田甫田猶下句云無思遠人勞心
其人力報治故以此爲度調謂武數而無治田也
初初憂勞○正義曰釋訓云初初憂也○以言勞心故云憂勞也
恒恒但猶初反也
婉兮變兮總角卅兮未幾見兮突而弁兮
子少自降卅然而恒見之無幾何矣○卅加冠爲成人也○婉於阮反變力轉反總本又作總子孔反卅卽憲反
義居豈反注同見兮一本作見之矣○士法反注同方言云凡卒相見謂之笑○杜訓反弁皮者反電音毛少詩照反而弁弁
兮○正義曰言有童子婉然而少髮然而好兮總聚其髮以爲兩角然兮幼雅如此與別未經幾時而更見之矣然已
求有功故刺之○傳婉變至弁冠○正義曰侯人傳曰總少髮變好貌此并謂之故言少好貌內則云男女未冠弁者總
角於纓冠所以覆髮未冠則總角故知總角聚兩髦言總聚其髮以爲兩角也○卅兮與總角共文故爲幼雅周禮掌冠冕
後者之成人之弁師也然則士有三加故此言突若弁兮指言童子成人加冠而已不主總角其冠加皮弁大加爵弁三加而
耳加冠爲成人猶若願若言若者皆然耳之義
古人語之異耳定本云突而弁兮不作若字

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事百姓苦之故陳古以風爲
此遊用遂禽而不脩治民之事國內百姓皆患苦之故作是詩陳古者田獵之事以風刺之舉乎邠曰鳴陰氣獨起陽氣必止故曰畢
君順時田獵與百姓共樂之事。楚畢鳴弋徽射。正義曰釋天云鳴謂之畢李邠曰鳴陰氣獨起陽氣必止故曰畢
然則此器形似畢星或謂之囑曰畢郭璞曰畢即天之畢也。名網郭說是也。出畢彗而射焉。畢郭璞曰畢即天之畢也。
於獲放百姓聞而說之其聲令然。義。聞而悅之言吾君之廣大其豐鉅鈔然爲聲又美其君大有田犬守犬戰國
好且有仁恩言天下賢君田獵百姓愛之判若田獵逐東郭德山三越圖五苑極於前大疲於後俱有田犬之所獲是
策云韓宣惠王嘗下詔曰天子之賢君田獵百姓愛之判若田獵逐東郭德山三越圖五苑極於前大疲於後俱有田犬之所獲是
盧爲田也此言鈴鈴下言環鈴鈴則是環鈴聲之狀環在此之鎮下如人之冠纓然故云環鈴聲也言人君有美德
吾王好田獵夫所以悅我之意孟子講梁惠王曰今日王田獵于此百姓聞王車馬之音見羽旄之美舉疾首蹙頞而相告曰
之音見羽旄之美舉疾首蹙頞而相告曰吾王庶幾無疾病與何能田獵也此與民同樂也則百姓悅之也今
定本云輸人君能重環子母環也。其人美且鬢壯也。鬢音權說文云髮好貌。疏。以諸言且者皆辭兼二事若
有美鬢猶子與是一也且仁且鬢美而有仁才鬢不得爲好貌故易之巧言云無鬢者其文辭連是有美鬢
鬢是好貌判與美是一也且仁且鬢美而有仁才鬢不得爲好貌故易之巧言云無鬢者其文辭連是有美鬢
勇壯也且君能盡其仁愛與百姓同樂故美其且仁以君身有勇壯能捕取猛獸故美其且鬢以君善於射御多有才能
故美其且鬢皆是獵時之事故歷言之大叙于。盧重鋸也。銎音梅。其人美且鬢。則才也。說文云施也。疏。貞二。正
田敘云叔多才而好勇亦謂獵時有才勇也。

盧令三章章二句

[illegible]

敵筭二章章四句

而氣爲此盛歸往。又姜喜之。道路有焉。然平易。子文妻於是。樂見然來。與只會。言。無慙色。故刺之。注云。物馬。齊其力。言四言。又姜聞明而往。會之餘。同。傳四。驥言。物色盛也。正義曰。言。授人云。凡軍事物馬。而頒之。注云。物馬。齊其力。言四

言驅道其物色俱盛也。○妻此豈至明也。○正義曰：妻以爲齊子，體佛文任，悟道之下，則體佛真在道之事，若是其心樂易，非獨在道爲然。且上云「發夕」，此當爲「發夕之類」。故云：此體佛習發夕言，與其餘懷佛不同也。體佛之義興發夕不相故。

讀儒爲闕易，稱闕物成務說。文云：闕開也。古文尚書卽今鄭注尚書之定，是以爲闕。故鄭依賈氏所奏從定，凡有五日。國注云：闕者，色澤光明蓋古。文作「闕」，今文作「闕」。行此文，闕明謂侵明而行，與上古文相從也。釋云：「闕」字闕，發也。舍人李適孫炎郭璞皆云：闕明發。行郭璞又引此詩云：齊于櫛，櫛是闕亦謂行之義也。今定本云：此體佛也。舊言發夕又故云：古文尚書以辨爲闕。明也。上文發夕謂初夜即行此文，闕明謂侵明而行，與上古文相從也。釋云：「闕」字闕，發也。舊言發夕又

云：惟古文尚書以爲闕。汶水湯湯行人彭彭與文姜同舟，彭彭多貌。變汶水名，失章反影必旁反疏。蓋汶水至所，卽正無悼行人義，並通。汶水湯湯，有大都可知。若其不然，不應輒言汶水。故汶水上蓋有郛焉，與文姜時所會處也。彭公入於晉境，注會文姜若是魯，但尚存不應公然如此。此篇所陳蓋是莊公時事，并不知大都爲何邑故變。

魯道有蕩齊子翱翔，仿音旁佯音羊。汶水滔滔行人儻儻，刀反廳表驕反綏。文云：行說魯道有蕩齊子遊敖。

載驅四章章四句

[illegible]

