

战乱中的女人

中国女兵蒙难野人山

全本上

□ 革非 / 著

中国戏剧出版社



全本

□革非/著

中国戏剧出版社

战乱中的女人



战乱中的女人

革非 著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京朝阳科普印刷厂 印刷

560 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 22 印张 4 插页

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—20000 册

ISBN 7-104-00863-2/I · 390 上下册定价: 38 元

献 词

中国远征军女兵们孤独无援于野人山的那
一时刻——

如果生存时空片刻的交换需要付出全部的生
命，为到达那一时刻的野人山，我无怨无悔。

——谨以此，献给所有蒙难或幸存于缅甸
野人山的中国远征军女兵！

——革非

致 词

我们祈望和平，我们珍视友好，我们热爱生命——如果生命可以制止战争，哪怕为帮助几个甚至一个女性挣脱战争强加的毁灭，我在所不惜。

——谨以此，作为对无端横死于第二次世界大战的女性们的祭奠！

——革非

中国女兵蒙难野人山

(上)

革 非 著

中国戏剧出版社

日本女兵丧身兴安岭

(下)

革 非 難

中国戏剧出版社

目 录

开篇 (1)

第二次世界大战，是法西斯横加于人类的空前的灾难，人类为此付出了空前惨重的代价，留给后人一份必须反复咀嚼的苦涩。

第一章 将军把女兵带进野人山 (9)

头顶青天白日的十万远征军是中国现代史上第一支出国作战的中国军队，仅仅三个月，这支精锐之师变成野人山里挣扎生存的人群……

1942（民国三十一）年6月下旬某日。缅甸北部野人山深处。中国远征军女官兵：徐芝萍、李亚男、丛丽、张玉芳、文君、崔媛媛等。

一、濒临绝境的军中之花 (11)

二、硝烟中流产的大会战 (18)

三、女谍 (26)

四、将军与女兵俱入绝路 (32)

五、军人无权待毙 (40)

六、野人山的女兵之夜 (47)

第二章 军统上尉文君 (53)

国民党在日军进犯面前几乎无力应战，便承认共

产党，让共产党到第一线抗击日军；战争进入相持阶段，立刻把反共当成了首要任务。

文君，1920（民国九）年3月22日出生于中国上海。1937年加入蓝衣社，次年转入军统，先后供职于中央军校等处。1941年末奉调中国远征军第五军政治部。军衔上尉。殉国。

七、商女血泪 (56)

八、复仇与人性善恶 (61)

九、上身穿蓝 (66)

十、三八年 (72)

十一、孽海沉浮 (76)

十二、蓝衣社和贞节牌坊 (84)

十三、军统女谍的绝密使命 (89)

十四、绝境 (96)

十五、梦断天涯路..... (104)

十六、终究中国女儿心..... (109)

第三章 中尉演员丛丽 (113)

国民政府以大片国土作为对日本侵略政策的奖励，犹如一个无耻的儿子掀起母亲的裙子作为对歹徒非礼的鼓励。

丛丽，1922（民国十一）年7月11日出生于中国北京，1941年1月入伍，供职于远征军所属第五军政治部演出队。军衔中尉。殉国。

十七、绝望..... (116)

十八、炮火中高歌的“中国女神” (120)

十九、秘密出逃的大家闺秀..... (125)

• 目录 •

二十、“裸体的贵妇”	(133)
二十一、青年贵族和痴情少女	(137)
二十二、涌入古国的西方洪流	(147)
二十三、不共戴天之仇	(154)
二十四、跨越阴阳之爱	(160)
二十五、魂归离恨天	(164)
第四章 上士救护员李亚男	(173)
南京的兽行给我们这个民族造成的奇耻大辱 不仅仅是日本法西斯兽兵们所给予的，国民政府 是这一暴行折辱于我们民族的另一被告。	
李亚男，1921（民国十）年10月10日出生于中国南京，基督徒。1941年7月入伍，供职于第五军战地救护处。军衔上士。殉国	
二十六、黑圈红十字徽下的兽行	(175)
二十七、青天白日满地红	(183)
二十八、浴血的天使	(188)
二十九、被恐惧包围的女兵	(198)
三十、野人	(202)
三十一、童贞蒙辱的最后选择	(206)
三十二、天使自绝天堂之路	(211)
三十三、安魂弥撒	(216)
第五章 军士翻译崔媛媛	(219)

帝国主义国家在第二次世界大战前犯下的殖民主义罪恶，为法西斯在第二次世界大战初期取得的巨大的军事胜利提供了“帮助”

崔媛媛，1924（民国十三年）年正月初九（夏历）出

生于缅甸仰光。1942年1月入伍，供职远征军于第五军华侨队，翻译。军衔军士。殉国。

三十四、血色的生命通道…………… (221)

三十五、王裔疯女与末等殖民地…………… (226)

三十六、1941年12月23日…………… (234)

三十七、被红太阳强奸的绿孔雀…………… (241)

三十八、无梦的多梦时节…………… (244)

三十九、一缕芳魂飘零大林莽…………… (252)

第六章 少尉干事张玉芳…………… (257)

在中国数千年历史中，大敌当前民族存亡之际，中央政府的腐败程度，大约只有南宋的小朝廷可与躲到陪都重庆的国民政府并提。

张玉芳，1919（民国八年）9月19日生于中国重庆，1939年9月考入军委会战时干部训练团，后供职于第二十二师，军衔少尉。失踪。

四十、女秘书的尴尬岁月…………… (259)

四十一、陪都故事…………… (268)

四十二、被诋毁的史迪威将军…………… (272)

四十三、被玩弄的和走向再生的…………… (275)

四十四、血刃…………… (282)

四十五、魅人的“山鬼”…………… (288)

四十六、何处觅芳草…………… (291)

第七章 上等兵译电员徐芝萍…………… (297)

1944年，法西斯战败已成定局，但在国民党抗敌战场上，侵华日军竟然依旧所向披靡。

徐芝萍，1926（民国十五年）4月30日出生于中

· 目录 ·

国昆明，1941年入伍，任二〇〇师译电员。1943年随远征军第二次入缅对日作战。军衔上等兵；少尉；中尉。病故云南。

四十七、恐怖·····	(300)
四十八、十五岁的小女兵·····	(304)
四十九、少女与两千白骨共眠·····	(310)
五十、野人山·····	(316)
五十一、“V”·····	(318)
五十二、最后一个女兵的终结·····	(320)
五十三、中国远征军女兵青春永驻·····	(322)
收篇·····	(323)

第二次世界大战前，法西斯国家正是在多极的世界中成长，利益冲突的各极仅为自己一极的利益坐看法西斯的战争机器日益完善。今天，世界又进入了多极的时代。

目 录

下册

开篇 (329)

第二次世界大战是人类文明史上空前的大灾难，它是人类必须时刻反省的历史，第二次世界大战所教导于人类的，几乎比全部文明史所教导于人类的还要多。

第八章 战争将女人推入死谷 (337)

为了进行对外战争和加强军国主义体制，为了把民众培养成军队，必须有一种精神支柱。日军伦理的基础，就是忠君爱国思想。这种思想强调白刃冲锋的战斗精神，是典型的轻视生命精神第一的法西斯主义。

1945年（昭和二十年）8月16日。中国北部大兴安岭腹地。日本女兵：高桥加代、太田美绢、石谷川洋子、乙津芳子、山纪子。

一、集体自杀之谜 (339)

二、献身兽行的“喜悦” (342)

三、嗜血女妖 (352)

四、帝国军人的“荣誉” (359)

五、焚尸大火照亮的罪恶 (363)

第九章 下士官高桥加代 (371)

1944年，日本已是一条必沉的船。但是，在这个

阶段的日本国民却陷入了更大的战争疯狂。中国战场和太平洋战场的节节失败,日本本土作战已提上日程。全日本国民几乎有活动能力的人都投入了军事训练,“一亿玉碎”的口号响遍了日本城乡。

高桥加代,1923年(大正十二年)7月17日出生于日本国京都,1941年(昭和十六年)进入东京帝国大学读书,三年后自行辍学,同年到“满洲”,次年5月应征入伍。先后授二等兵,下士官军衔。此后下落不明。

- 六、 谧静..... (373)
- 七、 少女把自身展现给“英雄”..... (375)
- 八、 走向毁灭的复仇之路..... (385)
- 九、 与岗村宁次大将灵犀相通..... (390)
- 十、 恶魔对童贞的恩赐..... (395)
- 十一、“地拨鼠”与“满洲猴”..... (405)
- 十二、法西斯化的女人牙齿..... (412)
- 十三、帝国军队的秘密使命..... (414)
- 十四、末日来临之际的疯狂..... (419)

第十章 上等兵太田美绢 (429)

1944年已成败势的日军在“世纪末”的绝望里,一方面更加凶惨地屠杀,另一方面是更加骄奢淫逸。日本军人对他们本国女性作出的种种,就是头号法西斯希特勒麾下的德国军队也望尘莫及。

太田美绢,1922年(大正十一年)9月2日出生于日本国长野县,1937年(昭和十二年)被卖到东京,从业娼妓;两年后报名参加战地服务团到满洲,初服

· 目录 ·

务于齐齐哈尔“军人娱乐所”，后服务于千山温泉别墅，1945年（昭和二十年）5月应征入伍。先后授二等兵、上等兵军衔。失踪。

- 十 五、死谷没有男人…………… (431)
- 十 六、须臾离不开女人的帝国军队…………… (436)
- 十 七、韩国慰安妇的“特殊类型”…………… (444)
- 十 八、人肉米饭…………… (456)
- 十 九、青楼岁月…………… (464)
- 二 十、染上性病是更好的出路…………… (470)
- 二十一、走向军妓的奇迹…………… (481)
- 二十二、摧残与分裂…………… (492)
- 二十三、死谷最后的男人…………… (495)

第十一章 向死谷盲动的淘金人 …………… (501)

对强大者卑乞顺从，对弱小者残暴欺凌，许是人类本性中恶的一面。然而把它作为一种政治态度，对侵略者奴颜媚骨，对自己的同胞凶狠冷酷，是汉奸的典型心态。

这是不协调插入的一章。

因为它可以在更为广阔的背景中认识由五个女兵折射出的日本法西斯主义，提供二战中的一些中国人沦落的材料，理解法西斯战争的民族冲突形式的特别类型，更由于出现于这一章的主要人物不但促使了事态的戏剧性变化。还成为使这一事件得以昭著的关键。

没有这个人物，在大兴安岭腹地的五个女兵将沉睡于无法打开的记忆。

- 二十四、“那是日本女人”…………… (503)

二十五、从乱伦到卖身·····	(509)
二十六、王克敏、蒋介石与许勤田·····	(512)
二十七、“二鬼子比鬼子更坏”·····	(516)
二十八、被打出艺妓馆的汉奸·····	(525)
二十九、夜袭死谷·····	(529)

第十二章 上等兵石谷川洋子····· (535)

法西斯主义的道德驯化,极大地毒害了日本国民,不但培养出一批批侵略战争的杀手,还几乎使日本国民为罪恶战争“一亿玉碎。”

石谷川洋子,1926年(昭和元年)8月15日出生于日本国山形县,1944年(昭和十九年)经政治审查合格,批准其与驻“满洲国”关东军宪兵部队山内少尉结婚,随夫到“满洲”齐齐哈尔市。1945年(昭和二十年)5月应征入伍。先后授二等兵、上等兵军衔。失踪。

三十、骚动的日本女兵·····	(537)
三十一、山洞里畸形的真情·····	(542)
三十二、“一亿玉碎”与道德驯化·····	(546)
三十三、爱情和帝国军人·····	(548)
三十四、战争受害者的蜕变·····	(557)
三十五、女兵在火线慰安兽性士兵·····	(562)
三十六、太阳落山的恐惧·····	(566)

第十三章 上等兵乙津芳子····· (573)

在日本,男人就是男人,女人就是女人,即使皇后陛下虽至贵仍旧是女人,而一个佃户虽至贱至轻,仍旧是个男人。性别法则是一条铁律。

乙津芳子，1927年（昭和二年）11月30日出生于韩（朝鲜）汉城，其父为日本国驻韩（朝鲜）官员，1940年随父移居“满洲”。1945年5月应征入伍。先后授二等兵、上等兵军衔。失踪。

三十七、“外地”骄横的日本少女 (575)

三十八、血缘法则和性别法则 (579)

三十九、单一性别群体的危机 (586)

四十、十六岁第一次杀人 (588)

四十一、当然的帝国女兵 (591)

四十二、仇恨帝国的“日本女兵” (595)

第十四章 上等兵山纪子 (603)

日本国民有一种强烈的拥戴天皇为首领的巨大村落共同体的成员意识和认为大和民族是世界上最优秀的民族的民族主义思想。法西斯利用这种思想意识，把全体日本国民推进了战争疯狂。

山纪子，1928年（昭和三年）3月21日出生于“满洲”（中国东北）长春市。其父山之助系帝国退伍军人。1945年（昭和二十年）5月应征入伍。先后授二等兵、上等兵军衔。失踪。

四十三、中国女婴的灵魂追杀 (605)

四十四、一九零五年的血腥之夜 (615)

四十五、在第三国进行战争 (618)

四十六、纯情少女和倒错虐待狂 (621)

四十七、红色的困惑 (627)

第十五章 末日降临到死谷 (631)

把在对异族的侵略战争中遭受到的摧残转化为仇