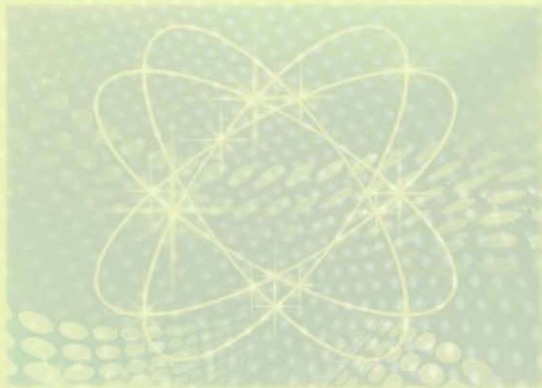


影响青少年一生的中华典故

爱心故事

周 治 主编



辽 海 出 版 社

影响青少年一生的中华典故

爱心故事

周 治 主编

辽海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱心故事 / 周治主编. — 沈阳: 辽海出版社, 2009. 1

(影响青少年一生的中华典故: 4)

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0327 - 4

I. 爱… II. 周… III. 故事 - 作品集 - 中国
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 012185 号

辽海出版社

(沈阳市和平区十一纬路29号 邮政编码110001)

北京海德伟业印务有限公司印刷

开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 125 字数 2640 千字

2009 年1 月第1 版第1 次印刷

责任编辑 孙德军 于文海 陈晓玉

定价 720.00 元(全20 册)

前言

典故,就是古书中的经典故事。每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。中华文化渊源流传,每一个典故的背后,都有一个激动人心引人思索的历史故事。

典故在今天得到很多人的喜欢,家族不断壮大,是因为它语言凝炼、涵义丰富,每个典故的背后都包含着一个或扣人心弦、或感人肺腑、或发人深省、或耐人寻味、或沁人心脾的故事。

典故这个名称,由来已久。最早可追溯到汉朝的《后汉书·东平宪王苍传》:“亲屈至尊,降礼下臣,每赐宴见,辄兴席改容,中宫亲拜,事过典故。”典故依据《词海》解释:一是典制和掌故;二是诗文中引用的古代故事和有来历的词语。典故中的典是典籍的意思,顾名思义,典故也可解释成典籍中的故事和词句。因此,它偏重书面化、正规化,是正统文学的一个分支。典故运用很精炼的语言概括了整个故事的大概,以成语等固定的词或短语约定俗成了下来。譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等等,令人一目了然,一读题目就知道是什么意思,讲了怎样的一个故事。所以,典故通常与成语紧紧联系在一起。成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。成语典故是汉语词汇中的特殊部分,它们结构简练、含义丰富,有较强的表现力和感染力。但是,许多成语典故中,字面上不易准确理解,必须认真加以查考。这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个:一是来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件,或是某个地名等。如传说古时候有个叫嫦娥的女人偷吃了长生不老的药,但她吃的多了点,就不由自主地飞到月亮上去了。这就是典故“嫦娥奔月”的由来;二是来

源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。如古代有个叫谢灵运的诗人,说世界上所有人的才华加起来要有十斗的话,曹植一个人就占了八斗。他自己一斗,天下人共分一斗。后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”;三是来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等。如“天女散花”这个典故来源于佛经,后来常用来形容下雪、落花地的情形。“替罪羊”这个典故来源于圣经,喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长,历史文化典籍中的典故也是数不胜数。本书编者在先秦到晚清的文化典籍中穿梭往来,精选出数千则典故,并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。为了方便读者查阅,根据含义的异同对这些典故进行了分类,使读者用起来方便快捷、得心应手。一书在手,尽览中国语言文化的博大精深。

在浩如烟海的典故大家庭中,很多典故虽然大家用惯熟习了,但往往有些知其然而不知其所以然。所以,我们平时在阅读、写作等过程中,一定要注重典故的典源和释义。不积细流无以成江河,不积跬步无以至千里,让我们活学活用,边学边用,学以致用,在实践中不断学习、不断掌握丰富的中华典故吧!

本书全部精选中华典故故事,并根据具体思想内涵进行相应归类,主要包括《亲情故事》、《感恩故事》、《美德故事》、《爱心故事》、《心灵故事》、《修养故事》、《勤俭故事》、《习惯故事》、《处世故事》、《交际故事》、《读书故事》、《学习故事》、《成长故事》、《哲理故事》、《励志故事》、《爱国故事》、《军事故事》、《英雄故事》、《智慧故事》、《谋略故事》,每个典故包括诠释、出处和故事等内容,简单明了,短小精炼,具有很强的启迪性、智慧性和内涵性,非常适合青少年用于话题作文的论据,也对青少年的人生成长以及知识增长具有重要的作用,是青少年阅读和收藏的良好版本。

本书编委会
2009年1月

目 录

不拘小节	(1)
白云苍狗	(3)
百闻不如一见	(4)
半面之识	(5)
不可胜数	(6)
欣欣向荣	(7)
修饰边幅	(8)
虚张声势	(10)
扬眉吐气	(11)
扬扬得意	(11)
怡然自得	(13)
源源而来	(14)
沾沾自喜	(15)
辗转反侧	(16)
正襟危坐	(17)
趾高气扬	(18)

沧海桑田	(20)
白面书生	(21)
半途而废	(23)
豹死留皮	(24)
杯弓蛇影	(26)
比肩接踵	(27)
变本加厉	(28)
病从口入,祸从口出	(29)
不痴不聋,不做家翁	(30)
不胫而走	(31)
不近人情	(32)
不伦不类	(33)
不识时务	(35)
不死之道	(36)
不死之药	(37)
不知所终	(38)
藏舟藏山	(40)
曹商得车	(41)
草书大王	(42)
差强人意	(42)
柴车夺牛	(43)
长袖善舞	(44)

成败萧何	(47)
身在曹营心在汉	(48)
齿亡舌存	(51)
宠辱不惊	(52)
初出茅庐	(53)
处之泰然	(56)
春风不度玉门关	(57)
模棱宰相	(58)
大吹大擂	(59)
大谬不然	(60)
大巧若拙	(61)
大庭广众	(62)
大冶铸金	(63)
党同伐异	(65)
盗跖相夸	(66)
字盗与殴	(67)
道不拾遗	(68)
道见桑妇	(69)
得过且过	(70)
斗鸡走狗	(71)
斗粟尺布	(73)
咄咄怪事	(74)

二疏辞官	(75)
发蒙振落	(76)
放荡不羁	(78)
非 薄	(79)
非驴非马	(80)
非同小可	(81)
分庭抗礼	(82)
风吹草动	(86)
奉若神明	(88)
夫子自道	(89)
浮家泛宅	(90)
浮阳之鱼	(91)
符艾相争	(91)
付之一炬	(92)
傅粉施朱	(93)
敢怒而不敢言	(94)
刚愎自用	(95)
高阳酒徒	(98)
根深蒂固	(100)
觥筹交错	(101)
诟食者	(102)
姑妄言之，姑妄听之	(103)

故相远派	(104)
顾左右而言他	(105)
挂牛头卖马肉	(106)
过河拆桥	(107)
过江之鲫	(115)
海屋添筹	(116)
好大说者	(117)
好好先生	(118)
好事不出门,恶事传千里	(119)
涸泽之蛇	(121)
洪乔之误	(122)
侯门似海	(123)
后顾之忧	(124)
桓公见鬼	(126)
见利忘危	(127)
见猎心喜	(128)
面皮安放	(129)
华屋山丘	(130)
华阳隐居	(131)
桓伊三弄	(132)
鸡口牛后	(133)
鸡犬升天	(135)

棘刺母猴	(135)
季孟之间	(137)
季子投师	(138)
既往不咎	(139)
见不逮闻	(141)
见怪不怪	(142)
见巧之狙	(143)
焦湖庙祝	(144)
乐此不疲	(145)
乐极生悲	(146)
狡兔三窟	(148)
皆获元珠	(155)
嗟来之食	(156)
疥疮五德	(156)
巾笥藏之	(157)
金鼓齐鸣	(158)
锦衣夜行	(159)
酒囊饭袋	(160)
楚人养狙	(161)
橘化为枳	(162)
举扇一挥	(163)
举世瞩目	(164)

孔子断粮	(165)
枯梧不祥	(166)
哭母不哀	(167)
酷信风水	(167)
狂奴故态	(168)
牢不可破	(169)
老马识途	(171)
乐羊食子	(175)
累见不鲜	(176)
烛影斧声	(177)
循规蹈矩	(178)
貂裘换酒	(179)

不拘小节

“不拘小节”原指不为小事所限制的意思，现在则指人不注意生活小事。

此典出自《后汉书·虞延列传》：“性敦朴，不拘小节，又无乡曲之誉。”

东汉人虞延生得虎背熊腰，身材魁梧，力大无比，能举起做饭的大锅。虞延性情直爽、豪放，不太注意生活小事，但是却敢主持公道，敢作敢为，不怕有权有势的人。虞延年轻时在家乡当亭长，王莽的贵妃魏氏亲戚，倚仗权势在乡里横行霸道。老百姓虽然都非常痛恨他们，但不敢得罪他们。虞延却不畏惧，带着吏卒把他们抓了起来。老百姓人人称快，可是虞延因此而得罪了朝廷。

王莽垮台之后，虞延得到升迁，后来他在太守富宗家做功曹。富宗这个人生活极为奢侈，衣服、车马、器物都违反朝廷规定。

有一次虞延劝他说：“听说春秋时候，齐国的相国晏婴，做那么大的官都不穿皮衣；季文子在鲁国做相国，他的妻子也不穿丝帛做的衣服，可您却

这样奢侈，可能不太合适吧。”

富宗听了他的劝告，不但不改掉这个恶习，反倒对他冷淡起来，于是虞延就离开他，回家去了。

没过几天，富宗果然因为奢侈过度而被朝廷捕获诛杀。他临近伏法的时候，痛哭流涕地喊道：“虞延呀虞延呀，你说的非常正确呀，我后悔没听你的劝告呀……”

虞延的名声逐渐传到皇帝耳中，皇帝封他为公车令，第二年又让他做洛阳令。当时皇帝的亲属阴氏有一位宾客，名叫马成，因奸盗罪被虞延逮捕入狱。阴氏便向皇帝告状，说虞延捕获的罪犯都是冤枉的。皇帝便亲自去狱中盘查囚犯。

虞延向皇帝报告说 “这里的囚犯有理可论的在东边，确实必须判罪的全在西边。”

这时马成连忙从西边跑到东边，口中在喊：“冤枉！”

虞延拉住他，怒斥道 “你是惯犯，因为有靠山不敢动你，就像庙堂里的耗子因为怕熏了神像，所以没有处置它。今天抓到你，定当法办！”

皇帝信任虞延，知道他不会徇情枉法，便斥责马成 “你犯了王法，这是咎由自取！”可是许多年后，虞延还是被阴氏逼得自杀了。

白云苍狗

“白云苍狗”比喻人生世事变幻无常。

此典出自唐代杜甫《可叹》：“天上浮云似白衣，斯须改变如苍狗。古往今来共一时，人生万事无不有。”

唐代丰城有个读书人叫王季友，他虽家境贫寒，可是他刻苦攻读，很有志气。可是，妻子瞧不起他，抛弃他了。杜甫听到此事后，写下《可叹》一诗，意在破除众人的愚昧和偏见。

杜甫，不是为王季友夫妇离异而叹息，更不是因为王季友怀才不遇而叹息在诗中，杜甫是在感慨世态炎凉，以及世事的变幻无常。

他写道 “天上的白云宛如圣洁的白衣，可是顷刻间变成毛色青灰的狗的模样。古往今来都是如此啊，人生变幻莫测，千奇百怪无奇不有。”

百闻不如一见

后人用“百闻不如一见”说明要注意实地调查这个道理。

此典出自《汉书·赵充国传》：“百闻不如一见，兵难谕度，臣愿驰至金城，图上方略。”

西汉时陇西人赵充国，年轻时善于骑马射箭，非常勇敢，他立志要当一员大将。后来汉武帝刘彻派他做假司马，跟随李广利攻打匈奴。没想到在战斗中竟被重重包围，情况非常紧急。关键时刻，赵充国率领一百多壮士杀出重围，使战争的局势发生了逆转。因为这件事，刘彻提拔他为车骑将军长史。赵充国不但善于骑马射箭，喜欢研究兵法，而且十分熟悉邻国的情况，后来成了汉代有名望的将军。

汉宣帝刘询时，当西北羌族的贵族统治者侵扰边境，刘询派兵前往抵抗，失败之后，立即召集群臣一起研究对付的办法。之后又派御史大夫丙吉前去拜访年已七十多岁的老将赵充国，问他谁适合担任统帅带兵前往御敌。赵充国说“现在还没有比

我更适合的人？”于是他自告奋勇地承担率兵任务。丙吉问他需要派多少兵，他说 “不如亲自去看看，用兵，难在远离战场就能作出恰当估计。我要去金城看看，绘好地图，再和你商定作战方案。”赵充国于是就亲往前线了解情况。

半面之识

“半面之识”形容人记忆好；或形容相交不深。

此典出自《后汉书·应奉列传》：“奉年二十时，尝诣彭城相袁贺。贺时出行闭门，造车匠于内开扇出半面视奉，奉即委去。后数十年于路见车匠，识而呼之。”

东汉人应奉，十分聪明，记忆力十分惊人。他二十岁那年，去彭城拜访袁贺。但袁贺不在家。他敲了许久的门，造车的匠人将门打开了一点，露出半张脸，看了应奉一眼，说主人不在。应奉便离去了。

几十年过去了，一天他在路上碰见那个车匠，立刻认出了那人，并向他打招呼。对方表示不认识，应奉说 “你不就是在袁家门口露出半张脸的