

2429.6

24

紅玫瑰

第三卷第一號



上海世界書局出版



花前小語

茗狂

這是我編輯雜誌的第六年。在以前五年中。都是合著人家唱的雙簧。——編輯遊戲世界。同著瘦鵝。編輯偵探世界。同著小青。編輯一二卷的本誌。同著獨鶴。——如今却教我一個人唱起獨腳戲來了。真有些吃緊啊。

「花前小語」是為讀者與編者溝通意見而設的。務請讀者儘量的發揮意見。我們當擇其與本誌進行上確有關係的。陸續刊登出來。共同討論一下。

「讀者談話會」一欄。從本卷起。決計當作一回事辦了。惟為篇幅所限。投與此欄之稿。每篇最好勿逾五百字。併想每越三個月。舉行奪標一次。（凡在此三個月內有稿刊出者。皆有參預的資格。一稿作一權計。）由社中略致薄酬。（一名四元。二名二元。三名一元。）以助興趣。

「小小說奪標會」也快要舉行了。總想比上次還要有趣一些。

紅玫瑰雜誌社啓事

逕啓者。本社前爲優待愛讀諸君起見。舉行一奪號大贈品。一原擬於第三卷第一期中。將得獎定戶及定單號碼。逐一披露。不料遠省諸君。一如新疆、蒙古、四川、廣西、以及南洋羣島等處。正紛紛預定。以致手續未全。不及披露。殊深抱歉。一俟手續完畢。當逐一披露。恐勞錦注。特此通告。

紅玫瑰第三卷第一日期次



目錄

江湖奇俠傳 (九張)	不肖生
棄妾	求幸福齋主
色情狂的八哥兒	程瞻廬
幾篇嚇人小說的明白交代	一砲
和平之神	趙茗狂
廣州俗語註	李野萍
功狗	程瞻廬
拆黑黨	劉塾叟
談談人名	曹芝清
人海夢 (八張)	嚴獨鶴
有情?	馬二先生
紅樓夢中之玫瑰雋語	劍芒

紅玫瑰第三卷第一日期次



第二張照上

談談星友的書法

毀滅

備餘瑣話

收買人命

假

快活神仙傳

(五張)

花前小語

畫圖

金少梅之封面(三色版)

梅蘭芳之西裝小影

電影明星胡蝶女士之近影

金少梅之秋思圖

陳履坦之立幅

胡同光之詩中有畫

程小青

鄭逸梅

紅蕉

徐國楨

李野萍

廖國芳

程瞻虛

編者

陰歷丙寅年十一月二十八日發行



江湖奇俠傳

不肖生著

第八十七回

趙老闆物色好身手

余八叔討取舊家財

奇俠傳做到八十六回。本打算就此完結。非待有相當機會。決不再繼續下去的。書中應交代不曾交代。應照應不曾照應的。所在原來還很多。何以不待一一交代清楚。照應妥貼。就此媽媽糊糊的完結呢。這其中的原因。非在下親口招供。無論看官們如何會猜情度理。必也猜度不出。究竟是甚麼原因。說起來好笑。在下近年來。拿着所做的小說。按字計數。賣了錢。充生活費用。因此所做的東西。不但不能和施耐庵曹雪芹那些小說家一樣。破費若干年的光陰。刪改若干次的草稿。方成。



一部完善的小說。以帶着營業性質的關係。祇圖急於出貨。連看第二遍的工夫。也沒有一面寫一面斷句。寫完了一回。或數頁稿紙。即匆匆忙忙的拿去換錢。更不幸在於今的小說界。薄有虛聲。承各主顧特約撰述之長篇小說。同時竟有五六種之多。這一種做一回。兩回。交去。應用又擱下來。做那一種。也不過一兩回。甚至三數千字。就得送去。既經送去。非待印行之後。不能見面。家中又無底稿。每一部長篇小說中的。人名地名。多至數百少也數十。全憑記憶。數千萬字之後。每苦容易含糊。所以一心打算。媽糊結束。一兩部使腦筋得輕鬆一點兒。擔負不料八十六回刊出後。看官們責難的信紛至沓來。彷彿是勒逼在下。非好好的再做下去。不可以。在下這種營業性質的小說。居然能得看官們的青眼在下。雖被逼勒得有些着急。然同時也覺得很榮幸。因此重整。



精神。拿八十七回以下的奇俠傳與諸位看官們相見。於今且說柳遲自火燒紅蓮寺之後。雖以救卜巡撫有功。不難謀得一官半職。祇因他生性恬淡。從小就悟到人生數十年。無論甚麼功名富貴。都是雲霧眼就過去了。惟有得道的人。可以與天無極。加之得了呂宣良這種師傅。更不把功名富貴放在心目中。祇一意在家侍奉父母。並努力呂宣良所傳授他的道法。柳家所住的地方。在第一集書中已經表明過的。在長沙東鄉隱居山底下。這隱居山本是長沙湘陰交界之處的一座大山。斯時正是太平之世。人民都得安居樂業。每到新年。士農工商各種職業的人。都及時行樂。不過行樂的方法極簡單。除了各種賭博之外。就是元宵節的龍燈。龍燈用黃色的布製成布上畫成鱗甲。龍頭龍尾用箋紫絹糊形式與畫的龍頭龍尾無異。連頭尾共分九節。每節內都



可點燈由鄉人中擇選九個會舞龍燈並身強力壯的人分擎九節再用一個身手矯捷的人手舞一個斗大的紅球在龍頭前面盤旋跳舞謂之龍戲珠會舞的能舞出種種的花樣來配以鑼鼓燈綵到鄉鎮各人家玩耍所到之家必燃放編炮迎接殷實些兒的人家便安排酒菜款待也有送錢以代酒菜的長湘兩縣的風俗都是如此每年在這種娛樂中所耗費的編炮酒菜的錢爲數也不在少這種龍燈並非私家製造的乃由地方農人按地段所組成的鄉社中提公款製成每縱橫數里之地必有一鄉社每鄉社中必有一條龍燈因爲龍燈太多競爭的事就跟着起來了甲社的龍燈舞到了乙社與乙社的龍燈相遇彼此便兩不相讓擇地競舞起來甲舞一個花樣乙也得照樣舞一個以越快越好不能照樣舞的或舞而不能靈捷好看的就算是輸了舞這



條龍的人安分忠厚的居多輸了就走沒有旁的舉動若是輕躁兇悍的人居多輸了便不免惱羞成怒動手相打起來每年因舞龍而械鬥而受傷的兩縣之中總有數人舞龍的還容易練習成爲好手惟有舞球的非平日練有一身武藝會蹤跳功夫的不能討好柳遲所住的地方與湘陰交界因縣界的關係舞龍爭勝的舉動比甲社與乙社相爭的更激烈長沙這邊因會武藝的多些每次競舞起來湘陰方面舞紅球的人多是被比輸了的湘陰人懷恨於心也非一日了大家存心要物色一個有驚人本領的好漢來舞紅球務必勝過長沙人方肯罷休這年十月間湘陰縣城裏忽來了一個賣武的山東人自稱爲雙流星趙五這趙五所使的一對流星與尋常人所使的完全不同尋常流星最大的也不過茶杯粗細圓的居多八角的極少趙五使的竟比菜碗



江湖奇俠傳 第八十七回

二〇八二

還大並且是八角的同时雙手能使兩個鐵練有一丈多長比大指頭還粗趙五初到湘陰縣城裏來一手托着這們一個流星走向各店家討錢口稱路過此地短少了盤纏望大家幫助幾文好回山東去說畢就舞動兩個流星看的人祇聽得呼呼風響無不害怕碰在流星上送了性命情願送錢給趙五求趙五到別家去若遇了鄙吝之家不肯送錢的趙五便舞動雙流星向街邊石上打去祇打得火星四迸石塊粉碎再不送錢給他就舉流星向櫃房裏亂打故意做出種種驚人的舉動有一個店家正在吃午飯的時候趙五到了店門外討錢這店裏的人也不知道趙五的厲害以爲是平常走江湖賣藝的人懶得理會各人都端着飯碗吃飯連正眼也不瞧趙五一下趙五說了求幫助路費回山東的話又舞了幾下流星見吃飯的各自低頭吃飯毫不理會趙



五不由得氣急起來。雙手舉起兩個大流星，向上座兩人手中的飯碗打去。真打的巧妙極了。剛剛將兩隻飯碗打翻覆在桌上，並不曾打破半點連碗中的飯都不曾散落地下。祇嚇得同桌的人都立起來望着趙五發怔。趙五早已收回了流星，又待向座上的人打去。店裏的人方注意這一對斗大的流星，驚的連忙搖手喊道：「打不得打不得，你不過是要討錢。我們拿錢給你便了。」趙五聽了這話，雖不再用流星對人打去，但仍不住的舞出許多花樣。祇見那個流星忽上忽下，忽前忽後，忽遠忽近，舞得十分好看。街上過路的人無不停步觀看。湊巧這店裏的老闆就是靠近長沙鄉下的一個紳士，平常因舞龍賽，不過長沙人心。中早已惱恨多時，蓄意要覓一個有驚人武藝的好漢來舞龍。前的紅球無奈到處留心物色，總是遇不着當意的人。這回看見趙五舞雙流



星不覺觸動了新正舞龍的事。暗想有這種舞流星的。本領若到鄉下去舞龍珠。料長沙人決沒有趕得上的。好在於今已是十月底了。不過一個月後就是新年。我何不與這人商量留他在此過年。明年正月初間。我帶他下鄉去教他當舞龍珠的人。豈不可以報復歷年的仇恨。想罷。卽放下飯不吃了。迎上前對趙五拱手請問姓名。趙五見這老闊溫和。有禮。忙收了流星。也拱手將姓氏說了。偏巧這老闊也姓趙。聽了喜笑道。你我竟是本家。兄弟在這裏開店多年。江湖上賣藝餬口的人。從此地來來往往的。兄弟眼中所見的。也不少了。從來不曾見過有像老兄這般本領的。實在難得。實在令人欽佩。兄弟想委屈老兄到裏面坐談一會。不知老兄可肯賞光。趙五想不到有人這般優待他。豈有拒絕之理。當卽被趙老闊邀進了裏面客室。分賓主坐定。趙老闊開口問道。



老兄因何貴幹到敝處來的。趙五道。兄弟出門訪友。到處爲家。已有數年了。並沒有甚麼謀幹的事。趙老闖又問道。老兄打算回山東原籍過年嗎。趙五帶笑說道。說一句老實不欺。瞞本家的話。我們在外求人。幫助盤纏。回家是照例的說法。並非真個要歸家短少了路費。兄弟特地來貴處訪友。尙不曾訪着一個好漢。暫時並不打算就回山東。趙老闖問道。不打算回山東。却打算到那裏去呢。趙五道。這倒沒有一定。因爲昨日方到湘陰縣來。若是在此地相安等到過了年。再往別處去也說不定。趙老闖喜得脫口而出的說道。能在此地過了年。再去是再好沒有的了。隨即將鄉間新年舞龍燈。與長沙人爭勝的話。及想請趙五舞龍珠的意思說了一遍。趙五聽了躊躇不肯答應。趙老闖猜他不肯答應的原因。必是覺得於他自己沒有利益。遂接着說道。我們鄉下舞龍



燈所到的人家照例得送酒菜油燭錢這筆款子總計起來也有二三百串平日得了這筆款子除却一切開銷之外餘錢就存做公款老兄若肯答應帮忙餘錢便送給老兄作酬勞之費不知老兄的意下何如趙五這纔開了笑顏連說銀錢是小事倒不在乎祇是從現在到明年正月還有一個多月這一個多月的居處飲食須煩本家照料趙老闆忙說這自然是我的事趙老闆既和趙五說妥了便特地邀集鄉間經理每年舞龍燈的人聚會討論請趙五的事一般人都因平日受了長沙人的氣沒一個不贊成趙老闆的辦法並情願在地方公款內提出些錢來供養趙五趙五的酒量最大湘陰人想替他一般出氣不惜卑詞厚幣以求得趙五的歡心趙五每飲輒醉醉後就舞流星趙五的年紀不過三十歲酒之外並喜嫖窑子湘陰人也祇得拿出錢來給趙