NXRFT

CHRONICLE OF
NINGXIA RADIO,FILM & TELEVISION

宁夏广播电影电视编年史

朱昌平 · 主编

作为宁夏广播影视系统第一部专业志书，经编委会成员及编撰人员历时近一年的辛勤努力，数易其稿，终于付梓。这是宁夏广播影视战线的一件大事。广播影视是我们党、政府和人民的喉舌，是新闻宣传和文化建设的重要阵地。相信该书的出版发行，必将对推动我区广播影视事业繁荣发展发挥积极作用。

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

宁夏广播影视风采录

朱昌平·主编

图书在版编目(CIP)数据

宁夏广播电影电视编年史 / 朱昌平主编. —银川：
宁夏人民教育出版社，2014.1
ISBN 978-7-5544-0526-0

Ⅰ. ①宁… Ⅱ. ①朱… Ⅲ. ①广播事业—编年史—宁夏
②电影事业—编年史—宁夏 ③电视事业—编年史—宁夏
Ⅳ. ①G229.274.3②J909.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 021983 号

宁夏广播电影电视编年史 朱昌平 主编

责任编辑 田 燕
封面设计 晨 皓
责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)
网 址 www.yrpubm.com
网上书店 www.hh-book.com
电子邮箱 jiaoyushe@yrpubm.com
邮购电话 0951-5014284
经 销 全国新华书店
印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司
印刷委托书号 (宁)0010142

开 本 880mm×1230mm 1/16 **字 数** 280 千字
版 次 2014 年 1 月第 1 版 **印 张** 16
印 次 2014 年 1 月第 1 次 **印 数** 2000 册
书 号 ISBN 978-7-5544-0526-0/G·1362

定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

《宁夏广播电影电视编年史》
编纂委员会

顾　问　蔡国英　姚爱兴

主　任　朱昌平

副主任　尤艳茹　王永斌　李宝宁　思仲举　童万才
曹玉梅

委　员　文铭茂　张智慧　谌敦金　余秉官　田春林
董建设　李　杰　徐　涛　纪　峰　黄建光
唐万成　于小龙　杨　帆　杨存葆　马凤贤
张学文　沈学华　董　斌　杨华东　魏振国
赵明琴　张志奋　马　啸　田　龙　马耀宏
张雪峰　林生库　李存慧　王少庸　李文才

编撰者　文铭茂　刘汉富　段卫宁　杨文琴　马存贤
龚步峰

目 录
CONTENTS

中华人民共和国成立前的宁夏广播电影事业

1906 年 …… 001
1921 年 …… 001
1925 年 …… 001
1934 年 …… 002
1936 年 …… 002
1937 年 …… 002
1939 年 …… 002
1940 年 …… 002
1941 年 …… 003
1948 年 …… 003
1949 年 …… 003

中华人民共和国成立初期的宁夏广播电影事业

1949 年 …… 005
1950 年 …… 006
1951 年 …… 007
1952 年 …… 008
1953 年 …… 010
1954 年 …… 011

1955 年 …… 012
1956 年 …… 013
1957 年 …… 013

宁夏回族自治区成立后的广播电影电视事业

1958 年 …… 015
1959 年 …… 017
1960 年 …… 019
1961 年 …… 020
1962 年 …… 022
1963 年 …… 023
1964 年 …… 024
1965 年 …… 025
1966 年 …… 026
1967 年 …… 027
1968 年 …… 027
1969 年 …… 028
1970 年 …… 029
1971 年 …… 030
1972 年 …… 031
1973 年 …… 032
1974 年 …… 033
1975 年 …… 034
1976 年 …… 034
1977 年 …… 036
1978 年 …… 036
1979 年 …… 038
1980 年 …… 040

1981 年 …… 042
1982 年 …… 044
1983 年 …… 048
1984 年 …… 051
1985 年 …… 056
1986 年 …… 062
1987 年 …… 067
1988 年 …… 073
1989 年 …… 079
1990 年 …… 086
1991 年 …… 092
1992 年 …… 098
1993 年 …… 103
1994 年 …… 107
1995 年 …… 111
1996 年 …… 116
1997 年 …… 121
1998 年 …… 125
1999 年 …… 130
2000 年 …… 138
2001 年 …… 148
2002 年 …… 153
2003 年 …… 163
2004 年 …… 174
2005 年 …… 179
2006 年 …… 184
2007 年 …… 188

2008 年 …… 194
2009 年 …… 204
2010 年 …… 211
2011 年 …… 217
2012 年 …… 226
2013 年 …… 236

后　记 …… 249

中华人民共和国成立前的宁夏广播电影事业

1906 年

慈禧太后御赐给世居定远营（今内蒙古自治区阿拉善左旗巴音浩特镇，原属宁夏所辖）塔王布希格 1 台 35 毫米的手摇无声电影放映机和《野猪林》等数部无声影片，专供塔王和王府贵族们享乐之用。王府蒙古族当差章万宝为其放映电影。

1921 年

固原本地基督福音堂放映布道内容的黑白无声片。此为宁夏放映电影的开端。

1925 年

塔王布希格把电影放映机送给章万宝。章万宝携机从定远营迁居银川城，与一家私人京剧班子班主王子君合伙在新华舞台（旧址在向阳南街贸易货栈）售票放映电影。后开设宝珍照相馆兼放电影。

1934 年

固原县政府设收音处。

是年　中卫县中学用干电池收音机为学生收放广播节目。

1936 年

春　民国政府教育部发给宁夏直流收音机 7 台，由宁夏教育厅分发给省城中小学和图书馆使用。

1937 年

春　民国政府教育部发给宁夏收音机 24 台，由宁夏教育厅分发给各县中心小学、实验小学。

是年　民国政府教育部拨给宁夏教育厅民众教育馆 2 台美国造“菲尔莫”16 毫米无声电影放映机、2 台单缸 110 伏直流发电机、1 台幻灯机和电子管收音机。

1939 年

11 月　民国宁夏省政府组织边疆教育巡回工作团到村镇宣传演讲，晚上选择适当地点，装设收音机，收播中外时事，受到当地农民欢迎。

1940 年

5 月　民国宁夏省政府教育厅配备无线电技术员一名，专司播音教育

工作。

是年　民国宁夏省政府边疆教育巡回工作团在各县巡回宣传160多处,装设无线电收音机收听中外时事200余次。

1941年

是年　中国业余无线电学会宁夏分会成立。无线电爱好者逐年增加。之后几年,一些会员装置矿石收音机或电子管收音机,个别会员进行小功率广播发射试验。

1948年

2月　民国宁夏省政府决定建立宁夏广播电台,地址在现银川市兴庆区文化东街59号。

3月　天津无线电公司依照合同派工程师来银川安装调试、架设36米高天线。

5月　宁夏广播电台试播,频率1130千赫,呼号为XGRA,发射功率300瓦。台长由马友梅(马鸿逵军部通信营长)兼任。

9月　因国民党当局节节败退,无心办广播,即令宁夏广播电台停播,设备封存。

1949年

1月5日　西北新华广播电台在延安清凉山正式播音,呼号XGYA,发射功率1千瓦。

中共中央西北局批示各地委、工委和军分区政治部要利用广播开展工作。

6月15日　三边第二届党代会作出《关于宁夏工作的决议》。《决议》就解放宁夏和接管工作提出要求。会后三边地委和宁夏工委决定由三边报社接管宁夏日报社、宁夏广播电台、宁夏省印刷局等部门。

7月　三边报社确定接管干部名单，并加紧对宁夏广播电台等宣传单位的了解。

9月23日　中国人民解放军第十九兵团进驻银川，宁夏全境解放。

9月25日　中国人民解放军十九兵团政治部派兵团电影队队长甄尚贤接管宁夏“三晋会馆”电影院。

9月26日　随军电影摄影记者庄唯等拍摄解放军沿黄河向银川进军和进入银川的镜头，后编入解放大西北的纪录片《红旗漫卷西风》。

9月29日　中国人民解放军十九兵团政治部电影队甄尚贤、李庆跃等遵照军管会命令，接收伪“宁夏社会教育巡回工作团电影队”全部放映设备：3台16毫米无声放映机、2台直流发动发电机和20多部无声影片。当时经管移交的是原队长熊楚霞。

中华人民共和国成立初期的宁夏广播电影事业

1949 年

10 月 1 日　下午 3 点，银川群众在中国人民解放军驻地和其他有收音机的地方，收听中华人民共和国中央人民政府成立庆祝大会实况。

10 月 8 日　银川市军管会政治部文教处派“三边”文工团干部张志德筹办“宁夏省人民电影院”，甄尚贤撤走。

10 月初　中国人民解放军宁夏军事管制委员会派代表张源带领工作人员接管原宁夏广播电台全部设备。

10 月 25 日　宁夏省人民电影院正式对外开业。中共宁夏工委宣传部任命张志德为宁夏省人民电影院院长，吴可兴为副院长，宣布李庆跃为机务组长兼放映，郭建柏为总务组长兼外联。这是新中国成立后宁夏第一个电影放映单位。上映的第一部故事片是《王宝钏》（黑白片）。票价每张法币 1500 元（折合人民币 0.15 元）。

10 月 29 日　宁夏成立省教育厅，徐宗孺兼任厅长，吴友文任副厅长。厅内设文化科，丁光明任科长。宁夏省人民电影院划归宁夏省教育厅文化科领导。

12 月 15 日　宁夏省人民电影院放映新中国成立后摄制的第一部大型文献纪录片《新中国的诞生》。

12月21日　受中共宁夏工委宣传部委托，张志德组织电影队赴陕北定边慰问放映。队员李庆跃、庄信、邓延清、王金柱、王小谦。

1950年

2月23日　苏联专家机械师莫基洛夫应邀到宁夏省人民电影院帮助检修万国动力发电机。

4月10日　中央人民政府新闻总署发布《关于建立广播收音网的决定》。

4月26日　中央人民广播电台就此专门向各地人民广播电台发出有关通知。

6月　中共宁夏省委决定筹建宁夏人民广播电台，举办宁夏第一次收音技术训练班。

7月14日　西北影片经理公司指派吴怡如常驻宁夏省人民电影院，办理影片发行业务。

8月16日　西北军政委员会发布《关于逐步建立广播收音网的指示》。

9月1日　西北人民广播电台在西安成立，隶属西北军政委员会西北新闻局领导。任务是对西北各省党政军机关广播的同时，管理西北各省人民广播电台业务。

9月6~15日　宁夏省委宣传部召开全省通讯工作会议。秦炜作《关于建立收音站工作》的发言。

10月　宁夏省人民政府将政务院配备的5042型干电池收音机分发至永宁、惠农、宁朔等县，宁夏第一批收音站开始工作。

11月　宁夏省委抽调秦炜等筹建宁夏人民广播电台。

11月9日　宁夏省编制委员会核定宁夏人民广播电台编制25人。

11月9日　西北文化部和西北影片经理公司派王绍华、刘辅民组成西北电影队，携带一套苏制16毫米放映机和苏联摄制的《青年近卫军》《保

卫察里津》《易比河会师》3 部影片来宁夏。这是新中国成立后宁夏最早的电影放映队。

12 月 7 日　宁夏省人民电影院举办“抗美援朝，保家卫国电影宣传月”活动，放映《中华女儿》《卫国保家》《抗美援朝》等 13 部影片。

12 月 20 日　参加南京电影训练班学习的张志德等 5 位同志携带西北文化部发给的一套苏式 16 毫米放映机和 1 台发电机回到银川。

12 月 25 日　宁夏省人民电影院组织临时电影队（队长王学仁）跟随宁夏省委、省政府领导上山下乡，配合中心工作放映电影。

是年　西北军政委员会、中共中央西北局向西北人民广播电台发函要求加快宁夏人民广播电台筹建工作。

1951 年

3 月 6 日　宁夏军区成立电影队，彭来峰、王惠民先后任队长。活动地区主要是部队和边防军驻地。

4 月　宁夏省人民政府第五次行政会议决定成立宁夏人民广播电台。

4 月 29 日　宁夏省人民政府发布通令，任命宁夏省人民委员会委员梁大均兼任宁夏人民广播电台台长及编委会主任，赵忠为副台长，秦炜为编委会副主任。

4 月下旬　宁夏人民广播电台传音、发射设备调试成功。

5 月 1 日　宁夏人民广播电台试播，发射功率 300 瓦，频率为 1130 千赫。

同日　中央人民广播电台开办《全国各地广播电台联播》节目，宁夏人民广播电台同时转播该节目。

5 月 16 日　中共宁夏省委印发《关于重视广播电台工作的指示》。要求全党动手，办好广播。省人民政府党组，各县、市、旗党委、政府和机关、团体要充分利用广播电台开展自身工作，认真负责地为电台提供稿件；各级党委要加强对收音网工作的领导，做好收听工作；电台要认真贯彻联系群

众、联系实际的工作方针，在做好宣传工作的同时，领导收音网工作，使收音网发挥应有作用。

5月18日　宁夏省人民政府印发《重视广播电台工作的指示》。

5月20日　中共宁夏省委宣传部、宁夏人民广播电台发出《关于加强收音站工作的指示》。

5月21日　宁夏人民广播电台制定《收音站暂行工作条例》，印发各县、市、旗宣传部和收音站。

5月26日　宁夏人民广播电台编辑委员会审议通过《宁夏人民广播电台编辑部工作细则（草案）》，对编辑部工作职责、编辑部所属部门关系、编辑、采访、联络、播音以及实况录音、实况转播、节目合成等作详细规定。

6月18日　中共宁夏省委批准成立“宁夏省文教厅电化教育工作大队”，队部设在宁夏省人民电影院对面，张志德任大队长，宋传恕任副队长，王羽任政治宣传干事。随后又设立3个电教分队。

7月1日　宁夏人民广播电台正式播音。每天19:00至22:40播出新闻、评论、纪录新闻和文艺节目。开始曲：《团结就是力量》，结束曲：《赞美新中国》。

7月　宁夏全省17个县、市、旗分别设立收音站。

9月7日　宁夏省文教厅决定筹建吴忠市人民电影院。筹建工作由吴可兴、马载武负责。同年10月13日，吴忠市人民电影院正式对外放映。

10月　中央广播事业局为宁夏人民广播电台调拨1部1千瓦的广播发射机（包括前置增音设备）。

12月　宁夏全省、市、县、旗和工厂、部队收音站发展至26个。当年中卫、永宁、吴忠、同心、阿拉善旗收音站先后编印油印、石印报。

1952年

3月22日　中苏友好协会宁夏分会电影队成立。庄信任队长，队员

保国林、白光强、裴教廉(白俄罗斯)。同年9月撤销,历时6个月,公映电影80余场,观众达10万人次。

4月　宁夏人民广播电台1千瓦发射机投入使用,每天播音165分钟。

5月1日　宁夏人民广播电台服务部在银川鼓楼南街面向社会开展修理业务。

5月8~10日　宁夏人民广播电台举行全省市、县、旗收音工作会议,研究落实收音网建设工作。16名收音员参加会议。

5月20日　中共宁夏省委印发《关于巩固和发展全省收音网工作的指示》,对当前重点发展工矿、学校、农牧场、企业和农村区一级收音网提出具体要求。

5月　《宁夏人民广播电台服务部章程草案》开始施行。章程共21条,就服务部开办宗旨、服务范围、收费标准以及从业人员作出明确规定。

6月　宁夏人民广播电台改每天1次播音为2次播音,每天播音260分钟。

8月上旬　国家地质部鄂尔多斯石油钻探队电影队迁驻宁夏省吴忠市。队长赵兴民。

9月20日　宁夏省电化教育工作大队直属电影队成立。庄信任队长,队员为李永茂、王世福、苏维明等,任务是配合党的中心工作开展放映活动,并为大队部培训放映人员。

9月下旬　宁夏省总工会电影队成立。解恒乐任队长。

10月上旬　宁夏省委决定成立宁夏省文化事业管理局。吴坚任局长,陈杰、朱红兵、杨同璞、张志德任副局长。局内设电影科,张志德兼任科长。

12月12日　宁夏省人民政府任命李庆跃为宁夏省人民电影院副院长。

12月1~11日　全国第一次广播工作会议在北京举行。宁夏人民广播电台编委会副主任秦炜参加会议。会议确定1953年广播工作任务,着重讨论如何把办节目和经济建设联系起来,与听众联系起来。