



吴泓 刘汇 编著

中国名胜
古迹之謎

中国和平出版社

责任编辑：崔岩峻

封面设计：于 水

中国名胜古迹之谜

吴泓 刘江 编著



中国和平出版社出版

北京市西城区福绥境小乘巷4号

新华书店北京发行所发行

彩虹印刷厂印刷



开本787×1092 1/32 11.25印张 225千字

1990年11月第一版 1990年11月第一次印刷

印数1—7000

ISBN7-80037-367-3/z·4 定价：5.00元

编者的话

我国是一个有着 5000 多年历史的文明古国，在辽阔的神州大地上，名胜古迹荟萃，旅游资源丰富。随着社会交往的扩大、人们物质生活的提高，越来越多的人走出家门，走上旅游的线路——从冰封雪飘的北国江城到杏花春雨的江南水乡；从碧波荡漾的东海之滨到白雪皑皑的青藏高原，所有名城巨埠、佳山丽水、名胜古迹，一年四季，游人如织……

广大旅游者都是抱着探求知识、开拓眼界的目的进行游历的。凡到一处旅游景点，他们总想了解它神奇魅力的形成原因；它神话般传说背后的历史真面目；它鬼斧神工的建筑构造；等等。然而，由于岁月的流逝、历史朝代的更迭、战争的动乱、自然的灾害等，都给这些名胜古迹蒙上了一层神秘的色彩，给人们留下了一个个“谜团”。故宫三大殿为何没有树？冬日皇帝怎样取暖？悬棺是如何放置进去的？小雁塔三次离合是怎么回事？为什么会有海市蜃楼？真的有“佛光”吗？沙子怎么会唱歌？……这些各种各样的“谜团”，无一不对游人构成了极大的诱惑，他们已不满足导游人员三言两语的解说词了，他们要探源究流，了解其中的奥秘，揭开其中的谜底。然而，遗憾的是其结果往往众说纷纭，莫衷一是，令许多游人得不到正确答案，最终抱憾而返；甚至有些游人听信封建迷信的说教，以讹传代替了科学的知识。

有鉴于此，我们编写了这本《中国名胜古迹之谜》一书，希望它能满足广大旅游者的求知欲和好奇心，更希望它能促使更多的人们去寻幽探胜，饱览祖国的名胜古迹，从而更加了解我们伟大祖国古老、灿烂的文明史和内容丰富、多采多姿的历史文化遗产。但愿这些或难以解开，或已经解开，或无法解开的一个个谜团，能够起到使广大读者开阔视野、启迪智慧和丰富精神生活的作用。

本书每篇文章力求注意学术性、科学性、知识性、趣味性相结合，不仅向广大读者介绍我国各地的名胜古迹景点，而且从社会科学、自然科学等各个方面去揭开名胜古迹之谜的谜底，从而启发和促进读者以科学的态度去探求知识的真谛。

由于本书涉及知识面极广，限于编者水平，内容如有疏漏和错误之处，敬请读者不吝赐教。

吴泓 刘江

2000年6月

目 录

编者的话

长城之谜…………… (1)

- 一、长城是秦始皇修建的吗
- 二、为何历代都要修长城
- 三、万里长城是东起山海关吗
- 四、长城究竟有多长

故宫之谜…………… (5)

- 一、故宫究竟是谁设计的
- 二、为什么称“紫禁城”
- 三、故宫到底有多少间房
- 四、故宫为何用红墙黄瓦
- 五、东华门门钉为何是偶数
- 六、匾额之谜
- 七、三大殿院内为何不种树
- 八、大缸有何用
- 九、屋脊怪兽是怎么回事
- 十、金砖是怎样制成的
- 十一、云龙阶石如何运来
- 十二、故宫中为何无路灯
- 十三、冬日故宫如何取暖
- 十四、九龙壁之谜
- 十五、冷宫在何处

天坛建筑之谜…………… (26)

- 一、神奇玄妙的祈年殿
- 二、回音壁、三音石的回音奥秘
- 三、圜丘之谜

颐和园之谜…………… (33)

- 一、为何称“昆明湖”

二、铜牛为何用	
十三陵地宫之谜·····	(38)
一、十三陵外又一陵	
二、揭开地宫之谜	
北京云居寺佛舍利之谜·····	(43)
五岳之谜·····	(46)
一、五岳是怎样形成的	
二、五岳中为何无黄山	
泰山之谜·····	(52)
一、绝顶井水从何来	
二、“虱二”什么意思	
三、“大字鼻祖”何人所书	
华山四谜·····	(56)
黄山千古疑谜——朱砂泉·····	(58)
庐山得名之谜·····	(62)
峨眉山三大谜·····	(65)
一、九老洞的怪异事件	
二、三霄洞的离奇惨案	
三、死而复生的竹子	
武当建筑之谜·····	(71)
一、“仙门”花样雕 奇绝积木形	
二、一柱十二梁 屹立五百载	
三、金殿哪里铸 神灯何不灭	
广西花山之谜·····	(75)
桃花源之谜·····	(78)
杏花村之谜·····	(82)
赤壁之谜·····	(85)

八阵图之谜…………… (88)

西施故里之谜…………… (91)

花木兰祖居地之谜…………… (95)

金陵莫愁女来历之谜…………… (99)

天马之谜…………… (102)

八景之谜…………… (105)

西湖之谜…………… (108)

一、断桥不断

二、孤山不孤

三、长桥不长

苏州宝带桥之谜…………… (111)

一、宝带桥为何无栏杆

二、宝带桥倒塌之真相

扬州“二十四桥”之谜…………… (114)

镇江金山寺之谜…………… (118)

一、真有法海和尚其人吗

二、苏轼袍服玉带为何留在金山寺

黄鹤楼之谜…………… (121)

一、黄鹤楼何以得名

二、黄鹤楼是什么结构

陕西乾陵石像之谜…………… (126)

秦始皇兵马俑之谜…………… (129)

一、兵马俑是怎样发现的

二、俑坑里的火灾怎么引起的

三、兵马俑的主人不是秦始皇

四、兵俑的仁丹胡和光脚板

乐山大佛高度之谜…………… (133)

承德避暑山庄之谜…………… (137)

一、避暑山庄为何以灰瓦罩顶

二、“日月同辉”是怎样形成的

承德磬锤峰之谜…………… (141)

碣石之谜…………… (145)

梁山水泊之谜…………… (148)

楼兰古城之谜…………… (152)

中国斜塔之谜…………… (156)

一、“先天不足”的斜塔

二、“后天所为”的斜塔

西安雁塔之谜…………… (161)

一、大雁塔为什么倾斜

二、小雁塔为什么离而复合

普救寺莺莺塔蛙音四声

之谜…………… (166)

泉州东西塔之谜…………… (168)

塔里有塔之谜…………… (171)

南京九华山三藏塔之谜…… (174)

无字碑之谜…………… (177)

一、武则天为何要立“无字碑”

二、泰山无字碑为秦始皇所立吗？

三、凛然正气与令人憎恶的无字碑

禹王碑之谜…………… (184)

贵州红岩碑之谜…………… (188)

佛像胸前的“卐”字

之谜…………… (191)

观音造像之谜·····	(194)
弥勒背布袋之谜·····	(198)
昆明筇竹寺耶稣当 罗汉之谜·····	(202)
新疆东昆仑石刻佛 经之谜·····	(206)
悬空寺之谜·····	(209)
大宁河岩棺之谜·····	(213)
珙县悬棺之谜·····	(217)
武夷山船棺之谜·····	(221)
虎丘吴王墓之谜·····	(225)
长沙马王堆汉墓之谜·····	(228)
一、古尸不腐的奥妙	
二、帛画引出的疑团	
元代皇陵之谜·····	(233)
清东陵之谜·····	(237)
一、孝庄皇后可曾托梦	
二、顺治皇帝是否出家	
三、惠陵因何受“排挤”	
四、双妃何故享殊荣	
五、公主为何葬在太子陵	
六、公主陵内为何有郡王	
七、景妃园寝中为何有阿哥	
八、皇后陵内因何有妃嫔	
小乔墓之谜·····	(250)
杜甫墓园之谜·····	(253)
真假闻王墓之谜·····	(256)

陈圆圆墓之谜·····	(260)
真假香妃墓之谜·····	(263)
南京中山陵之谜·····	(267)
一、中山陵为何选址紫金山	
二、中山陵是谁设计的	
三、孙中山遗体在何方	
四、中山陵为何没有墓志铭	
五、孙中山汉白玉卧像为谁所作	
名山佛光之谜·····	(274)
佛灯之谜·····	(277)
海市蜃楼之谜·····	(281)
鸣沙之谜·····	(284)
月牙泉之谜·····	(288)
钱塘秋潮盛衰之谜·····	(291)
杭州湾日月并升之谜·····	(296)
敦煌沙漠水灾之谜·····	(299)
阳朔“神水”消涨之谜·····	(302)
奇特的瀑布之谜·····	(306)
一、瀑布之中现蛇影	
二、瀑布里面有文字	
济南大明湖之谜·····	(309)
九寨沟之谜·····	(312)
一、九寨沟湖水为何五彩缤纷	
二、九寨沟有怪兽吗?	
长白山天池怪兽之谜·····	(315)
喀纳斯湖怪之谜·····	(320)
昆明“界鱼石”之谜·····	(323)

三峡啼猿之谜·····	(326)
黄龙宫响石之谜·····	(329)
血迹石之谜·····	(332)
少林寺面壁石之谜·····	(335)
赐儿山石洞之谜·····	(338)
普陀鹅耳枥“圣树”	
之谜·····	(341)
“泼水现竹”之谜·····	(344)

长城之谜

万里长城是人类历史上罕见的建筑奇迹，是中华之魂！美国第一位登上月球的宇航员阿姆斯特朗说 “在太空和月球上，凭肉眼回观，只能看到地球上两项人工工程，一是中国的长城，一是荷兰的围海大堤。” 长城作为中国悠久历史的见证和中国古代劳动人民聪明、智慧及非凡创造力的象征，每年吸引着大量的中外游人。

一、长城是秦始皇修建的吗

通常说 “秦始皇修长城。” 这个说法并不十分确切，早在秦始皇以前的春秋战国时期，长城就出现了。公元前七至五世纪，周王朝衰微，黄河、长江流域的广大地区，出现了秦、齐、燕、赵、韩、魏、楚七个大的诸侯国。各国间为争夺天下而连年战争，为御敌据守，各国都纷纷在它们的辖境内筑起城墙，这就是最初的长城。长城不仅北方有，南方也有。长城的走向有由东向西的，也有从南到北的，纵横交错，各成体系，反映了诸侯割据的状况。

据史籍记载，在公元前 656 年，我国就开始修筑长城了。那年，齐桓公率领齐、鲁、宋、陈、卫、郑、许、曹八国征服了蔡国，就向南伐楚。楚国以方城来防御，迫使齐桓公与楚国订立盟约后撤兵了。《汉书·地理志》中说“叶、楚叶公邑，有长城，号曰方城。”可见当时的方城就是最早的长城。

“秦皇扫六合。”公元前 221 年，秦始皇力挫群雄，统一天下。为了推行中央集权，秦始皇下令拆除各诸侯国修筑的长城，使各地车船畅通便于商旅往来。又为了防御北方游牧民族南下侵扰，公元前 213 年，秦始皇派大将军蒙恬和皇太子扶苏，指挥 30 万军队和数十万民夫，用 9 年的时间，把原来秦、赵、燕三个诸侯国修筑的北方长城进行修补加固，又新筑了一些长城，串联成一线，东起辽宁东部，西至甘肃临洮，全长 1 万多华里。这就是我国的第一条万里长城。

二、为何历代都要修长城

秦始皇以后，汉、北魏、东魏、北齐、北周、隋、辽、金、明等封建王朝，无论哪个民族成为中国的统治者，都继续修建过长城。

历代封建王朝修长城，都是为了防御北方游牧民族的侵扰。那些飘忽无常、英勇善战的草原骑兵，使政府军队防不胜防。历代军事家就以“因地形，用险制塞”的原则，巧妙利用天然地形修筑长城，以阻止来犯者的进攻。秦始皇修筑长城，巩固了新建的中央集权封建国家的安全，保障了中原

地区较先进的农业生产和人民生活的安定。汉朝国力强盛，匈奴降伏，修筑长城的目的是保护通往中亚的“丝绸之路”和长城内的屯田粮食。而明代修筑长城则是纯粹是出于军事目的，防止日益强大的东北女真族和蒙古族的入侵。

修筑长城有利还是有弊？历代都是有褒有贬，众说纷纭。汉文帝、桑弘羊、唐太宗、杜甫等认为：自古明王就是备战设防，否则就不能保卫国家的安全，人民不能安居乐业。而贾谊、司马迁、贯休等则斥责秦始皇暴虐，修筑万里长城是劳民伤财。清朝建立后，改用宗教信仰和政治分封等手段，笼络北方其他民族部落的首领，以巩固它在这些地区的统治，长城就失去了其军事价值。因此，康熙皇帝说：修筑长城，实属无益。在这里，我们稍加分析，便可得出利大于弊的结论。修筑长城为历代军事家普遍公认的重要而又有效的防御手段，在历史的长河中，长城毕竟在相当长的一段时间里有效地防御了草原上南下的奴隶主贵族的入侵，保卫了汉唐文化。

三、万里长城是东起山海关吗

许多人都认为，山海关是长城东南端的起点，因为长城的入海处老龙头，就是山海关建筑群的一部分。其实，这种说法是不确切的。

明长城的东端应是鸭绿江边的凤凰城。据史书记载，明代时把万里长城沿线划分成九个防区——九镇。其中最东边的一镇为辽东镇。辽东镇的长城辖区为东起鸭绿江边凤凰

城，西到山海关共 1950 多华里。因此，把明长城的东端说成是山海关，是明显不符史实的。

人们之所以把山海关当成是明长城的东端，是因为从山海关到鸭绿江边这一段长城，工程比较简陋，大多是由土石垒成的，经二百年风雨侵蚀和人为破坏，所存遗迹已不多了。而从山海关到山西太原这一段长城多为砖石包砌，工程坚固，建筑雄伟，保存完整，给后人留下很深的印象。又因，山海关题匾为“天下第一关”，本意是形容山海关的雄伟高大，人们却望文生义，认为这就是明长城的第一个关口。

四、长城究竟有多长

长城究竟有多长？据有关部门统计，我国新疆、甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、北京、河北、天津、辽宁、吉林、黑龙江、河南、山东、湖北、湖南这 16 个省、市、自治区内都有长城的遗迹。万里长城远远超过万里，如果把历代修筑的长城加起来，总长度约 10 万 8 千华里。

秦始皇时，连接起原秦、赵、燕三国长城，并对长城进一步扩建，使之东起辽东，西至临洮（今甘肃岷县），蜿蜒万余里。从此，各朝都不断修筑长城。其中，汉武帝时，将黄河一线的长城加以修葺，向西延展了 2000 余里，直至敦煌、酒泉以西，成为河西长城。北齐时，为了防御北周，曾修筑了一段不长的南北走向的长城。明朝是封建社会最后一个修筑长城的朝代，它花了近 200 年的时间，对长城进行了一番大修，使长城西起祁连山下，东至鸭绿江边，全长 12900 余里。

故 宫 之 谜

北京故宫，这座我国现存的一组最大最完整的古建筑群，是中华民族的光荣。今天它已与法国的卢浮宫、苏联的冬宫等，成为世界上以皇宫为馆址的几个著名大博物馆之一，每年有 1000 多万中外游人到此参观游览。

故宫是明清两代的皇宫，迄今已历经 560 多年的沧桑岁月。这里曾居住过 24 个皇帝，既是皇帝举行大典和召见群臣、行使权力的场所，也是皇帝和后妃、皇子们居住、游玩的地方。3 公里长、10 米高的宫墙，四角矗立风格绮丽的角楼，墙外有宽 52 米的护城河环绕，俨然是一座森严壁垒的城堡。如今，我们徜徉在这块过去神圣不可窥视的禁地里，辉煌奇妙的建筑艺术、神秘森严的宫廷礼仪、琳琅满目的文物珍宝给我们留下了一个个不解之谜……

一、故宫究竟是谁设计的

故宫这样宏伟的建筑，如此浩大的工程，由谁负责设计？又是谁主持施工的？

这个不大不小的问题，的确是个历史谜团，难倒不少老北京人。因为故宫的建筑上没有如现代建筑那样，明确地刻上此建筑物建于何年，由何人设计等字样。目前大多数人都

认为故宫是明代一位杰出的匠师，姓蒯名祥，人称蒯鲁班的人设计的。

蒯祥是苏州吴县香山人，大约出生在明洪武年间。香山一带是有名工匠集中地，人称香山帮，为我国皇家建筑和江南世俗及宗教建筑活动作出了贡献。洪武初年，朱元璋征召 20 多万工匠民夫于京师，开始了明代南京城的建设，少年的蒯祥可能也参加了，为他后来设计天安门、故宫积累了经验。朱元璋死后，燕王朱棣用武力登上天子宝座，并定都北京。永乐十五年（1417 年），蒯祥与大批工匠一道被征召北京，他虽不到 40 岁，但身手不凡、技艺高超，被任命为“营缮所丞”，相当于今日设计师兼工程师和施工员的工作。由于他能“以两手握笔画双龙，合之如一”，“宫中有修缮……详略用准度，若不经意，既成，以置原所，不差毫厘”（《康熙吴县志》），并且会领会皇上的意图，故深得器重，后来升到工程都侍郎，食从一品俸。蒯祥死后，北京一条营造业工匠聚集的胡同，还改名为蒯侍郎胡同，可见他在当时人们心目中的地位。

但是，近年来故宫博物院古建部高级工程师、年近古稀的于倬云先生提出了不同意见。他认为，曾经参加建造南京宫殿的蒯祥是故宫的设计者，这个说法不确切。其实，蒯祥只是故宫的施工主持人，故宫真正的设计人应该是名不经传的蔡信。

永乐十五年紫禁城宫殿开始进入大规模施工高潮时，蒯祥才随朱棣从南京来到北京，开始主持宫殿的施工。而在此之前，蔡信已经主持故宫和北京城的规划、设计和建造了。