

宋本十三經注疏附校勘記

禮記

Z126.1

1-1

續記注疏卷三十六按勘記

阮元

附釋音禮記注疏卷第三十六

學記第十八

發慮憲節

發慮至學乎

惠棟按宋本無此五字

注憲法也言發計慮當深度於法式也求謂招來也諛之言小也勸衆謂師役之事

宋本作注憲法至之華言諛音近小開監本同毛無也言至句後十七字

玉不琢節

教學爲先

開監本同石經同各本同毛本

玉不至謂乎

惠棟按宋本無此五字

學不舍業即經云

惠棟按宋本學上有言字此本言字疑同監毛本同

高宗夢得說作說命

考文別宋板同監監毛本得誤傳

雖有至謂乎

惠棟按宋本無此五字

是故學然後知不足之者

惠棟按宋本者上無之字開本同監毛本之作也

古之教者節

中年考校

開監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本校誤按○按毛本作校避所障全實皆然

離經斷句絕也

各本同考文引古本足利本錄下有章字按此以正義云章句斷絕故增章句其實非也

古之至謂乎

惠棟按宋本無此五字

朝夕出入恒受教於塾

惠棟按宋本同衛氏集說同監毛本受作教

古之教民百里皆有師

開監毛本同衛氏集說同盧文弼按云百

乃者乎

以教世子及羣后之子

開監毛本同惠棟按宋本木無及字衛氏集說同

餘諸侯於國

開監毛本同毛本諸侯者惠棟按宋本無餘字衛氏集說同

之誤

注衛當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外

開監毛本同惠棟按宋本作注衛當至之外無爲是至遠郊二十二字

少師

惠棟按宋本同衛氏集說同開監毛本少誤小

五族爲黨爲州

惠棟按宋本作五黨爲州毛本同衛氏集說同此本五黨二字疑開監本同

序州黨之學

惠棟按宋本同衛氏集說同開監毛本州

月注中倫間也鄉遠大夫間歲則考學者之德行進藝用禮三歲大比乃考焉

開監毛本同惠棟按宋本作注中倫至考焉

大學始教節

二者所以撰述

撰述校宋本撰作抄岳本同嘉本同衛氏集說詞釋文亦作此本誤撰同監毛本同卷九絕字釋云

游其志也

各本同石通同釋文出語其云以游暇學者之志意

各本同釋文

大學至謂乎

無此五字 謂春時學始入學也 補素地上 釋木云相山樓 愚撰校宋本同衛氏集說同監毛本同卷九絕字釋云

外皆作泮是也

下撰捷同 時翼而弗語存其心也者 監本毛本如此 若有疑滌未曉 調本同監毛本同卷九絕字釋云

大學之教也節

不學博依 聞本同釋文亦作博監毛本博作博是也石經同毛

裁焉備焉 同監本同石經同毛本同衛氏集說同毛本備作

樂其友而信其道 各本同毛本通字 是以前師輔而不反 愚撰校宋本有也字宋監本同石經同毛本同衛氏集說同毛本

不能荏者 上各本莊 雜服至皮弁至朝服立端服屬之類 監本毛本同卷九絕字釋云

則不能耽耽樂於所學之正道 同監本同考文引米板同 然如此也 愚撰校宋本同卷九絕字釋云

言安學業既深 同監毛本學既樂 必知此是深由本師 同監毛本 而此而親後樂友者 愚撰校宋本現下有簡字

敦重其道 監毛本當作常 無是字

今之教者節

多其詆 各本同石 經詆作詆

教人不盡其材 各本同石 經初制 作才後改刻作材

今之至由乎

但詐吟長詠 愚撰校宋本吟上有呻字此本呻字脫 皆不曉而猛浪 愚撰校宋本同監毛本

者佛戾也

按宋本無此五字 教者既背違其理 同監毛本亦脫呻字許又脫監 注教者至失問 同本注字歸空

大學之法節

愚撰校此即說不越其節分而嚴之分

未發情慾未生

文引古本同釋文出情慾云音欲下注情慾同 按欲正字慾俗字

大學至由興也

此林按宋本

此朋友承應之益

此聖毛本同也。按作應是也。段玉裁云：此六字。此朋友承應之益。厚厚之功。精於體斷。凡厚厚字。從石作應者。非詳說文注。

發然後禁節

教不能勝其情慾

監本毛本作慾

格讀如凍冷之冷

徐本則段玉裁云：龍文無慾有格字。水乾也。王肅土乾也。王肅九思自注：格讀也。到此注及龍文前當作格。扞堅不可入。

之貌

監本毛本同。喬本同。嘉靖本同。喬氏集說同。考文引古本：足利本：扞下有格字。段玉裁云：扞下有格字。當在扞字下也。

則孤陋而寡聞

監本毛本同。嘉靖本同。石經作

蒸辟廢其學

同監本毛本同。後本同。喬氏集說同。石經作：蒸辟廢其學。

廢滅

同監本毛本同。後本同。喬氏集說同。石經作：廢滅。

發然至殿也

此林按宋本

雖欲追悔欲學

宋板上欲作復

徒勤苦四體終難成也

同監本毛本同。嘉靖本同。考文引古本：不足利。

獨學無友

同監本毛本同。嘉靖本同。考文引古本：不足利。

則學識孤偏鄙陋

毛本同。嘉靖本同

不相逢教

同監本毛本同。嘉靖本同。考文引古本：不足利。

言格是堅強

同監本毛本同。嘉靖本同。考文引古本：不足利。

故云知凍冷之冷。但今人謂地堅為冷

也。釋文非也。正義本：作：凍冷。故云：格是堅強。

君子既知教之所由興節

開為發頭角

同監本毛本同。嘉靖本同。考文引宋本：開為發頭角。

君子至喻矣

此林按宋本

善歌者節

則後人樂效效

同監本毛本同。嘉靖本同。考文引古本：無此二字。

善歌至志矣

此林按宋本

君子知至學之難易節

三王四代唯其師此之謂乎

石經同。岳本同。嘉靖本同。喬氏集說同。考文引古本：無此二字。

仁仲本並無其字

君子至謂乎

此林按宋本

凡學之遠節

昔黃帝嚳項之遠存乎意同毛本有說有題與五十二卷作存

凡學至師也無此五字以仁得之以不仁守之其量十世同監毛本以不仁得之以仁守之其量十世今大義作

善學者節

善學至道也無此五字故恒言我師特加功於我者同監毛本心且不解則若問之人同監毛本

作同以為設喻警善能若問難者同監毛本亦符其一同監毛本

記問之學節

記問之至舍之可也同監毛本

長治之子節

謂乃三體相勝同監毛本

始駕馬者反之同監毛本

良治至於學矣無此六字言積言善治之家同監毛本

古之學者節

醒或為之計同監毛本

古之至不親無此五字此經論師道之要同監毛本非主於一官同監毛本

君子曰節

或源也同監毛本官調分職在位者同監毛本附釋音禮記注疏卷第三十六終同監毛本

禮記注疏卷三十七投勸記同監毛本

附釋音禮記注疏卷第三十七同監毛本

阮元撰虞夏初抽錄同監毛本

樂記第十九

其樂充徹 闕本同惠棟按宋本同監毛本
尤讀元按漢志作樂充徹 其內史丞王度傳之 遵棟按宋本作丞衛氏集說同此
設亦闕監毛本同投漢志度作定 餘次奏樂第十二闕

毛本同惠棟抄
宋本餘作下 昭本第二十一 監毛本同衛氏集說亦作昭本
闕本昭作昭惠棟按宋本同

凡音之起節

惠棟云凡音節樂者節凡音惟古為毛節節節
凡音節人生而節是故先王節夫本合為一節

及于戚羽流

惠棟按宋本同監毛本同
云有毛此本施說毛高監毛本同盧文弨云注節作鹿是純字按正義出理文亦作流

凡音至之樂

則聲為初音為樂為末也

惠棟按宋本同監毛本同盧文弨云注節作鹿是純字按正義出理文亦作流
無此五字
難同此本中字應監毛本同
氏集說同本按字與編監本較誤也 包含文武之大武 闕監毛本同惠棟按宋本大武作
大舞毛本同按作大舞是也

樂者音之所由生也節

感於物而后動 惠棟按宋本同石路同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本后作後不建考
文授要云宋大字本宋本九號南宋中篇本余仁仲本劉叔剛未遂作后後信字 言人聲在所見 闕監本同
考文引宋

樂者至道也

惠棟按宋本
無此五字 是樂由比音而生 衛氏集說同監
毛本此作此是也 而發揚放散無輟礙 闕監毛本同惠棟按
宋本礙下有也字 感於物而后動

者

惠棟按宋本同
監毛本后作後 者 監毛本后作後

凡音者生人心者也節

凡音至道矣 惠棟按宋本
無此五字 明君上之樂應人情而動 監本同高氏集說同
本情字闕毛本情作必 則上文感於聽而后動是也 惠棟按宋本同
監毛本后作後

官為君節

敬敷不和貌 闕監毛本時岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟
按宋本貌上有之字。按史記樂書注引有之字 其官壞 同監毛本同石路同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監
文辨足利本同石經考文授要云宋大字本劉叔剛本並作其官 王毫荒 各本
同

商亂則敝

惠棟按宋本
云擬今體作敝也 宮為至日矣 無此五字 以其徵清事之象也 闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

今作老假借作施

按說文作老
今作老假借作施作老 官為至日矣 無此五字 則五聲之響無敬敗矣 闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

羽音所以不安者

監本音作聲惠棟按宋本則
衛氏集說同此本沃監毛本同 則其聲欲絅而不正也 監毛本同惠棟按宋本則作擊
衛氏集說同闕本此處說絅 由民動於事悲哀之所生 闕監本同毛本生下
有也字衛氏集說同

則其聲欲絅而不正也

監毛本同惠棟按宋本則作擊
衛氏集說同闕本此處說絅 則其聲欲絅而不正也

則五聲之響無敬敗矣

闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

則五聲之響無敬敗矣

闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

則五聲之響無敬敗矣

闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

則五聲之響無敬敗矣

闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

則五聲之響無敬敗矣

闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

則五聲之響無敬敗矣

闕監毛本同盧文弨云
則五聲之響無敬敗矣

凡音者生於人心者也節

極窮也各本同盧文弨云足利古本

朱弦而疏越石鏡同岳本同蕭炳本得爾氏集說同宋監本同

而不知樂之大理蓋本亦作監本並作此監本同而治道備矣音由聲生

而治道備矣音由聲生而治道備矣音由聲生

有矜越矜越本同而治道備矣音由聲生

人生而靜節

性之欲也與說欲作頌徐廣曰

則是物至而人化物也也下廉注國也變化四字盧文弨云

是情別矣是情別矣本情下有而人之好惡而無節者字此本誤

是故先王之制禮樂節

言為作法度以過其欲各本同盧文弨云足利古本

則以刑罰防止也也下廉注國也變化四字盧文弨云

樂者為同節

合情飾貌者各本同石監同釋文欲其並行斌斌然各本同盧文弨云

樂者至行矣無此五字分別仔細不可委知思補按宋本

別是為異宋本異下有也字則民行治也治行

樂由中出節

樂由至行矣無此五字此一節此一節

大樂與天地同和節

德傷也問聖毛本同惠棟按宋本末本備下有異字 樂人之所好害在淫侈惠棟按宋本好下有也字

天高地下節

樂者敦和各本同石經同看文出律和云云又作敦按律正字今多作敦假借非本字也

天高至官矣無此五字 神節先聖惠棟按宋本同問聖毛本即作剛 上下之禮亦有禮問聖本同毛本證誤

天尊地卑節

卑高已陳問聖毛本同石經同岳本同嘉靖本同顧氏集說同坊本已作以石證考小大萬物也 惠棟按宋本作小大物本同商氏集說同此本

小大二字倒問聖小者隨陽出入 問聖毛本同岳本同嘉靖本同顧氏集說同顧棟按宋本路上有雲字也 虛文弗云史記集解有雲字天尊至別也 惠棟按宋本無此五字 故聖

人因此制禮本無故字商氏集說同 如此禮者天地之別也者問聖毛本同惠棟按宋本禮上有則字毛本同

地氣上齊節

奮訊也問聖毛本同嘉靖本同惠棟按宋本訊作迅番本同商氏集說同釋文出奮訊云本又作迅按正義云奮迅而出是正義本當作迅也 按迅正字詩假借字史記集解作迅

此五 天氣下降者問聖本同毛本 故先禮象形從天為初問聖毛本同商氏集說作在禮象形故從天為初 百物由天地齊降惠棟按宋本

字此本脫問聖毛本同 此經樂者樂之不和惠棟按宋本和上無不字問聖毛本表之和作天地之和

化不時節

男女無別則亂升史記升作登注同 化不至情也惠棟按宋本無此五字

及夫禮樂之極乎天節惠棟云及夫禮樂樂者大始節宋本合為一節

及夫至深厚惠棟按宋本無此五字 此經盛論禮樂之大厚問聖毛本原作原惠棟按宋本厚字無

樂著大始節

大始百物之始主也問聖毛本同岳本主作生嘉靖本同商氏集說同惠棟按宋本考文引古本足利本同

則亦天地之始耳問聖毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同惠棟按宋本考文引古本足利本同 樂者至樂云正義曰 惠棟按宋本無此八字 動則周禮動物問本同手本謂作送監本動謂物

附禮音禮記注疏卷第三十七惠棟按宋本禮記正義卷第 四十七說云凡二十八頁

禮記注疏卷三十八教勸記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第二十八

樂記

昔者舜作節

昔者至諸侯無此五字此南風歌辭未得聞也同監本同毛

故天子之為樂也節

五穀時熟

同監本同石經燕作莢宋監本同惠棟按宋本岳本嘉清本許氏集說同其舞行綴遠史記綴作綴

故天子綴

短

無此五字

故觀至行也○正義曰惠棟按宋本

大章章之也節

韶繼也

各本同毛

周禮曰大漢大武

同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟按本大漢上增

大章至靈矣

無此五字

皇帝

曰咸池故知咸是黃帝樂名

同監本同惠棟按宋本

按五行鈞命述云伏羲樂為立聲神農樂為下謀祝融樂為祝嘏

同監本同齊召南云夜鈞命述孝理緯也謂禮大司樂疏亦

案司樂注云

按司字上

故曰漢故世

同監本同惠棟按宋本

天地之道節

不節則無功是也惠棟按宋本不上有事字衛氏

夫豢豕為酒節

百拜以喻多

各本同盧文弨云足利古本

夫豢豕為

無此字

由其產福

惠棟按宋本同備本生

言樂禮者聖人心所愛樂也

同監本同毛

是豢豕無日拜

同監本同惠棟按

夫民有血氣節

廉直勁正史記作正史解引有文云

嗔寬也語和也監本同毛小

是故先王本之情性節

有備審也史記注引審下

律小大之稱史記作稱小大

黃鍾為宮本同本同第請本同衛氏策

君為宮本同本同第請本同衛氏策

是故至深矣無此五字學者習音樂本同本同第請本同衛氏策

十敝則草木不長節

而濺乎和之術本同本同第請本同衛氏策

土饒至之也無此五字

凡恣聲感人節惠棟云凡恣聲感人節

謂人樂習焉各本同盧文弼云足利古本

凡悉至其義無此五字耳目口鼻想知慮百事之體本同本同第請本同衛氏策

然後發以聲音節

清明者芒也本同本同第請本同衛氏策言陰陽未合化矣本同本同第請本同衛氏策百度謂晝夜百刻本同本同第請本同衛氏策

相為宮是樂之常也本同本同第請本同衛氏策變移散曼護風本同本同第請本同衛氏策

故曰樂者節

欲謂邪淫也本同本同第請本同衛氏策故曰至不樂本同本同第請本同衛氏策

以邪淫之欲本同本同第請本同衛氏策

是故君子反情節

廣樂以成其教本同本同第請本同衛氏策

樂不可以為偽本同本同第請本同衛氏策是故至為偽本同本同第請本同衛氏策

君子敦行善樂也本同本同第請本同衛氏策詩謂言訥也本同本同第請本同衛氏策志在內以言訥言說其志也本同本同第請本同衛氏策

有字字同作時下用毛。吹咏其聲也者。謂監毛本。牙作。應後樂氣從之者。應棟按宋本同。監毛本。氣。故變化神通也。同監毛本。葉說同。毛本。神。通。作。通。神。是。印。順。積。於。心。中。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。於。應。棟。按。宋。本。亦。作。在。

樂者心之動也節

君子勸其本。○樂其象。○。以明伐時再往也。史記集解引。與聲音相應之事。應棟按宋本作應衛氏集說。同。此本應說。謂監毛本同。謂伐紂之

藝而興立。立。改。與。立。也。從。衛。氏。集。說。云。復。亂。以。斂。歸。鳴。鑄。而。退。宋。本。鳴。上。有。用。字。

樂也者施也節

樂也至始也。謂監毛本。同。應。棟。按。宋。本。亦。作。意。衛。氏。集。說。同。謂。監。毛。本。亦。作。意。

所謂大韜者節

龍旂九旒。各本同。石。經。同。釋。文。出。九。旒。既之以禮。謂本同。應。棟。按。宋。本。既。作。送。宋。監。本。岳。本。嘉。靖。本。同。皆。文。引。古。寶。瓚。云。本。又。作。儀。按。儀。禮。格。論。字。本。足。利。本。同。監。毛。本。送。作。報。衛。氏。集。說。同。按。史。記。集。解。引。作。送。

之中並以青黑爲之。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。中。段。玉。裁。中。改。甲。按。公。羊。定。八。年。天。子。既。與。大。韜。龍。旂。與。下。有。之。字。衛。氏。集。說。同。

樂也者節。謂。監。毛。本。同。應。棟。按。宋。本。亦。作。意。衛。氏。集。說。同。謂。監。毛。本。亦。作。意。

管子人情矣。史記管仲傳。張氏正義。樂也至情矣。應。棟。按。宋。本。無。此。五。字。情。之。不。可。變。者。也。樂。出。於。心。謂。監。毛。本。同。應。棟。按。宋。本。是。主。

領其同。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。具。是。分。別。其。異。也。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。具。

窮本知變節

凝成也。各本同。盧。文。弼。云。足。刊。古。本。成。上。有。猶。字。史。記。集。解。同。按。正。義。亦。云。凝。成。也。

是故大人節

言天地將爲之昭焉明也。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。同。應。棟。按。宋。本。焉。作。然。

毛者乎。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。具。是。分。別。其。異。也。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。具。

是使二氣蒸動。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。具。是。分。別。其。異。也。謂。監。毛。本。同。衛。氏。集。說。亦。作。具。

樂者非謂節

黃鐘大呂監毛本同石經同屈本同周本茲歌于揚也各本同毛本平誤于。按此句之下史無作。嘉靖本同屈氏集說同。記樂解有鄭注揚也三字讀本音

後戶居後贊禮儀按此句之上史記集解有商祝商禮者兩人教以敬於接人十四字此恐是取諸士喪禮注中補入者

魏文侯節

明其心恭敬監毛本同墨林按宋本其作在

子夏對曰節

詆疾以雅各本同石經訊脩身及家監毛本同石經同岳本同新氏集說同毛本脩作修嘉靖本同帥登登歌惠棟按宋本宋監本岳本嘉靖本並作帥與周禮合衛氏集說同監毛本帥誤師

狀如漆箏各本同釋文箏作而子夏至發也惠棟按宋本無此五字以待拊鼓也惠棟按宋本同周本師警登歌謂大師惠棟按宋本師作帥此本誤監毛

禮記注疏卷三十九校勘記

樂記

今夫新樂節

今夫新樂節

及優侏儻監毛本同屈氏集說同陳靖集說同惠棟按宋本侏儻作儻宋本嘉靖本同釋文出韻云音優儻雜于女作優云後字亦作儻。按依說文當作儻探即

變字變聲矣今夫至發也惠棟按宋本無此五字此經明子夏此經上有正義曰三字對文侯新樂之禮毛本禮說禮備氏集

同俱曲屈進退而已監毛本同惠棟按宋本曲屈作屈

今君之所問者樂也節惠棟云今君之所問節宋本分文侯曰以下另為一節

鏗鏘之類監毛本同屈氏集說同釋文兩作鏗今君至何如惠棟按宋本前兩經問監毛本同考文云宋謂音聲也考文云

監毛本也字聞聞音則心邪聲亂心聲二字互誤○文侯曰考文云宋本無古字

子夏對曰夫古者節

當謂樂不失其所各本同虛文釋云史記集解無樂字。康正義亦無樂字

照臨四方曰明各本同釋文出韻子夏至謂也惠棟按宋本無此五字此本。下說正義曰三字

今君之所好者節

今君至出也惠棟按宋本無此五字上既云國監毛本同惠棟按宋本上有正義曰三字

于夏對曰鄭音好蓋節

齊音教辟各本同石經同釋文出假云字又作教按古多假教爲廣

同衛氏集語同惠棟按宋本當作此

子夏至用也惠棟按宋本無此五字此一節國監毛本同惠棟按宋本上有正義曰三字好蓋相偷竊國監毛本

詩云蕭雍和鳴節

蕭雍和鳴國監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說通作蕭雍結集說同石經考文據聖云按詩考列之詩異字與義中宋大字本宋本九經而來巾箱本余仁仲本劉氏剛本並作雍下雍雍和也同此一節

國監毛本同惠棟按宋本上有正義曰三字

爲人君者節

此經明子夏國監毛本同惠棟按宋本釋言文也惠棟按宋本此下標禮記正義卷第四十八終說云凡二十七頁

然後聖人作爲節惠棟按宋本自此節起至于禮見師而開地焉此爲第四十九卷卷首題禮記正義卷第四十九

禱號國本同惠棟按宋本宋監本石經岳本衛氏集說釋文亦作虞齋端本爲作厲考文云足利釋文亦作虞齋端本爲作厲考文云足利謂祝駁也各本同釋文出國云本又作或爲翼虞國監毛本同岳本衛氏集說同

然後鍾磬乎瑟國本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本鍾作鐘石經同岳本同下鐘聲鐘聲並同說放此然後至序也惠棟按宋本無此五字統七室填六孔國監本同惠棟按宋本

故周語單穆云惠棟按宋本有公字衛氏集說同此本公字脫國監毛本同

鐘聲鏗節

鍾聲至武臣惠棟按宋本無此五字則其號必充滿於萬物矣國監毛本同惠棟按宋本滿作備

石聲磬節

石聲王之臣惠棟按宋本無此五字此一經國監毛本同考文云宋版上故讀聲音磬然矣國本同監本聲作聲

竹聲箏節

十三經注疏

禮記二十九卷助記

七

君子聽乎笙各本同毛 竹聲至之節此棟按宋本

鼓鞀之聲灌節

鼓鞀至之臣此棟按宋本 故使人意動作也闕監本同毛本

君子之聽音節

非聽其聲險而已也此棟按宋本 君子至合之也此棟按宋本 非徒聽其音聲鏗鞀而已闕監本同毛本

史記樂書同 君子至合之也此棟按宋本 非徒聽其音聲鏗鞀而已闕監本同毛本

賓牟賈待坐於孔子節

賓牟賈待坐於孔子節此棟按宋本 賓牟至衆也此棟按宋本 此以下王事闕監本同毛本

五作 賓牟賈半字各本並從牛惟此本及闕監本從牛作牛下經疏並同石 此字字從干作字下賓牟賈起又從牛作牛按從牛是

咏歎之節

咏歎之節各本同石經同高唐本 事戎事也闕監本同毛本 荒老耄也各本同釋文 同○按依說文當作耄

咏歎至是也

咏歎至是也此棟按宋本 是武樂之音闕監本 是文王崩後六年伐紂此棟按宋本 象武王伐紂闕監本同毛本 謂非

賓牟賈起節

賓牟賈起節此棟按宋本 是武樂之音闕監本 是文王崩後六年伐紂此棟按宋本 象武王伐紂闕監本同毛本 謂非

敢問進之遲各本同石經並作 是賓牟賈問詞也闕監本同毛本 前經是夫子之問此棟按宋本 此本于

子曰居節

子曰居節此棟按宋本 吾語女此棟按宋本 放象其成功者也此棟按宋本 巨夫武始而北出節此棟按宋本

巨夫武始而北出節此棟按宋本 放象其成功者也此棟按宋本 巨夫武始而北出節此棟按宋本

五成而分周公左各本同石經同考文云古本分下有陝字孫志始奏象觀兵盟津時也問監毛本同蓋詩本同岳本要

云本亦祖按云按史記集解本家語辨樂解皆有陝字且夫至以崇惠棟按宋本此一經孔子問監本同衛氏集說同毛本孫作則前云三步以見方見一成也按宋

本見作是北本誤聞監毛本同衛氏集舞者從北頭第一位却至第二位惠棟按宋本作北頭第一位衛氏集說同此本一

說無則字是一成也作此是一成也誤二問本同監毛本一誤三二誤三却字問本同

天子夾振之節惠棟云天子節分夾而

天子至國也惠棟按宋本王與大將親自執鐸惠棟按宋本同禮氏集具如燕氏之說惠棟按宋本同問

分夾而進節史記辨包之以虎皮史記包反商當為及字之誤也惠棟按宋本無商

庶民弛政各本同石經同考車甲辟而藏之府庫史記辨包之以虎皮史記包反商當為及字之誤也惠棟按宋本無商

此本反下衍商字問監毛本同封紂于武庚於殿墟各本同釋文出殿墟云分夾至兵也惠棟按宋本武王既入立於

社南問監毛本同惠棟虎皮武猛之物也問監本同毛本反當至約也惠棟按宋本同問聘于鄭公孫段云請垂橐問本同

散軍而郊射節惠棟按宋本合為一節散軍至弟也惠棟按宋本此一經惠棟按宋本上鄭注射善云一發五靶問監毛本同惠棟亦還國而耕也問監毛本

君子曰禮樂節惠棟按宋本合為一節君子至者也惠棟按宋本云油然而生好貌也問監本同毛本書傳箕子歌云惠棟

善心生則寡於利欲史記集解引君子至者也惠棟按宋本云油然而生好貌也問監本同毛本書傳箕子歌云惠棟

致禮以治躬節鄭許是貪多詐偽問監毛本作詐許是貪多利偽生惠棟按宋本作詐許入之謂利偽生按史記集解引謂利偽生因字

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

致禮至之矣惠棟按宋本而治躬謂致禮意問監毛本同惠棟按宋本治躬前經明致樂治心則向善心生問監毛

宋本作兩明致樂 而有郵探詐偽之心入於內矣 同監毛本獨出氏集說

故樂也者節

而民不生易僂焉 各本僂作慢五

故樂至承順 惠棟按宋本

無此五字 此一經 惠棟按宋本上 故極益於和也 同監毛本同而氏

故極益於和也

故曰致禮樂節

故曰至雅矣 惠棟按宋本

此一經 有正義曰三字

樂也者動於內者也節 惠棟按宋本

放淫聲 惠棟按宋本宋監本並有於字

同此本於字脫簡里毛本同

報讀曰衰猶進也 同監毛本同而氏集說

樂也至一也 惠棟按宋本

此一節論樂之體 同本同考文引宋板樂作禮監毛本作此一節論禮樂

夫樂者樂也節

夫樂至此矣 惠棟按宋本

前噓嘆之 同監毛本同而氏集說

故人不耐無樂節

故人不耐無樂 各本同石經兩字刻刻釋文出而

不能無喜樂也 同本同惠棟按宋本

言經之耐字 同監毛本同而

先王恥其亂節

曲直繁瘠 各本同石經兩字刻刻釋文出繁瘠九無古義云荀子樂作

先王至方也 惠棟按宋本

三邪氣謂淫邪之氣 惠棟按宋本作淫此本

是故樂在節

是故至方也 惠棟按宋本

此一經 有正義曰三字 言近以至親遠 補樂觀

故聽其雅頌之聲節