

聚 类 文 艺

藝文彙集

重刊藝文類聚序

夫博文游藝聖有格言類聚群
分學知體要誠郢斤之權輿庖
刃之托始也隋唐以後冊籍滋
繁類藻競芳無慮數百然狎今
者未聞搜古喜艷者未免步俚
誠欲崇雅還淳孰踰率更裁次

哉考信六藝旁採百家事既星
攢文亦霞燦備五聲之音響而
冠冕雍容羅萬彙之流形而絢
綺絢爛靈蛇可握崑丘之片玉
罔遺荆棟悉收鄧林之一枝不
弃析門啟徑分路揚鑣所謂性
情之風標神明之律呂非歟然

皆昉於羲黃逮於江左廼品格
之高邁不獨旨調之英芬也豈
非最善於稽古而有功於範後
哉涉海一航量天寸尺信不虛
矣舊帙流傳騷人膾炙然銅鐙
者動而易舛木癭者久而易磨
矧又有杜往來之索而甘焚剗

之舉者哉斯志士所大痛才人
所共惜也王子孟起嫻於文詞
閱覽博觀篤信好古銳情詳核
命匠精攻庶乎游海不眩於迷
津觀天不淆於霾障頓令石渠
生色何啻鄴架改觀屈宋復生
亦當首肯沈謝再出必且神怡

是率更有大造於後學而孟起
又羽翼夫率更也顧不偉哉且
天水胡公以嘉靖丁亥而始事
於蘇苑今白下王氏以萬曆丁
亥而告成於秦淮甲子一周是
書大顯孰謂非斯文之幸耶吾
於是有感

賜進士第奉議大夫南京刑部湖
廣司郎中前吏戶禮工科左右
給事中侍

經筵官福建布政使司左叅議長
洲湯聘尹叙



藝文類聚序

叙曰夫九流百氏爲說不同延
閣石渠架藏繁積周流極源頗
難尋究披條索實日用弘多卒
欲摘其菁華採其旨要事同游
海義等觀天皇帝命代膺期撫
茲寶運移澆風於季俗反淳化

於區中戡亂靖人無思不服偃
武修文興開庠序欲使家富隋
珠人懷荆玉以爲前輩綴集各
抒其意流別文選專取其文皇
覽偏略直書其事文義既殊尋
檢難一爰詔撰其事且文棄其
浮雜刪其冗長金箱玉印比類

相從號曰藝文類聚凡一百卷
其有事出於文者便不破之爲
事故事居其前列文於後俾夫
覽者易爲功作者資其用可以
折衷今古憲章墳典云爾太子
率更令弘文館學士渤海男歐
陽詢序

刻藝文類聚序

古以窮經今以談經古以訂史今
以涉史談典之家因求皇王之
跡莫宣聖日以達是日以激勸
綱而從不詳撮要而學不博端
經含道終末忘原其弊滋矣
然之達莫梯海濱易航事以已

稽孰從而取之文有以激孰從
而按之教更博洽藝文是類散
騎綜覈初學迺紀古而今該物
志不尚條貫玉粹篇事星梁
海未可越爰得氏涯天少壯升
寔得其數業非專經又因祖述
藝匪工史事尔憲事舍英者易

以摘咀承者者於采詞人文士賴
之尋繹學士大夫藉以考索
雖非流約之至要亦指要之門
上無類編稱者必爲是書乎古
今仕前重矣與對其幾乎因文
見道因事知述爾矣吳郡陸君
子玄惜其舛剝托之綴梓嗜學

好文於學者有補焉大中
夫浙江布政使司在秦以天水

胡贊宗序

藝文類聚目錄

卷一 天部上

天

日

月

星

雲

風

卷二 天部下

雪

雨

霽

雷

電

霧

虹

卷三 歲時上

春

夏

秋

冬

卷四 歲時中

元日

人日

正月十五日

月晦

寒食

三月三日

五月五日

七月七日

七月十五日

九月九日

卷五 歲時下

社

伏

熱

寒

臘

律

曆